MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA AYUDA RECIBIDA POR INAEM MODALIDAD D2 HOCUS POCUS FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO DE GRANHADA



XIII FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO DE GRANHADA

DEL 20 AL 30 DE NOVIEMBRE 2014



Dirigido por: MagoMigue

www.festivalhocuspocus.com

Venta de ENTRADAS Teatro Isabel la Católica

























HOCUSPOCUS FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO DE GRAHADA, EDICIÓN XIII

LA MAGIA NOS MUEVE

La magia del número 13 oscila de una cultura a otra. Mientras que en algunas sociedades es portador de buenos presagios, en otras, como la nuestra, es considerado de mal agüero. Pero este año, para mí, es realmente un número afortunado: 13 es la nueva edición de HocusPocus Festival.

Gracias a un intenso esfuerzo humano hemos diseñado este ilusionante proyecto que pondrá a GranHada de nuevo en el calendario mágico mundial. En esta edición, además, estrenamos un premio que deseamos sirva para continuar nuestra misión de prestigiar y poner en valor el arte del ilusionismo: el PREMIO GRANHADA. Mediante la entrega de nuestra "Varita de plata", diseñada especialmente para la ocasión, agradecemos y reconocemos la aportación al mundo de la magia de personalidades internacionales.

El Premio GranHada 2014 recae en Mr. PAUL DANIELS (Reino Unido, 1938), uno de lo ilusionistas mundialmente conocidos que han dedicado su vida a llenar de magia la vida de los que le rodean. Tendremos el honor de entregarle personalmente este reconocimiento durante el Festival.

Con el eslogan de la presente edición, "La magia nos mueve", el arte de la danza va a envolver la ilusión. La magia nos invitará a bailar con ella, llevándonos de la mano de la imaginación a soñar, crear y querer un universo más amable, tolerante y emocionante. El arte es una puerta para vivir mejor, más plenamente. Les invito a participar de esta fiesta. Sin ustedes, la magia no es posible.

Miguel Puga MagoMigue Director HocusPocus Festival. GranHada 2014

MEMORIA DEL HOCUSPOCUS FESTIVAL 2014

PREFACIO

Hocus Pocus Group es una Asociación sin fin de lucro que se constituyó el 24 de abril de 2002 con el fin de promocionar el arte de magia. Su principal objetivo es la organización del HOCUS POCUS FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO DE GRANHADA, que tiene lugar desde el año 2002 en la ciudad de Granada.

La Memoria de actividades de Hocus Pocus Group, de esta manera, coincide con el desarrollo del Festival en sus últimas XIII ediciones (2002-2014)

EL FESTIVAL HOCUS POCUS

El Hocus Pocus Festival Internacional Mágico de GranHada, organizado por Hocus Pocus Group, comenzó su andadura en el año 2002. Por entonces en España existían pocos festivales dedicados a la magia, y en la práctica ninguno de ellos observaba un trato escénico de la misma. Hocus Pocus tomó como pionero objetivo devolver el ilusionismo a los escenarios, donde se convirtió en arte escénico a finales del siglo XIX y principios del XX, cuando el gran Robert-Houdin, Hofsinzer, Maskelyne, y tantos otros que fundaron un "arte dramágico", el mismo que Hocus Pocus recupera en una innovadora visión del mundo del ilusionismo. Desde entonces, los festivales de este carácter han tomado empuje en nuestro país.

En sus doce ediciones los más importantes ilusionistas del mundo han pasado por sus escenarios, un listado que incluye a René Lavand, Juan Tamariz, Mortimer, Jorge Blass, Abozzi, (VER LISTADO FINAL). Hocus Pocus siempre ha tenido en cuenta la diversificación de sus propuestas: tanto espacialmente –utilizando, calles, teatros y espacios escénicos emblemáticos de la ciudad de Granada, pero también espacios en barrios y una extensión provincial por la provincia-, como en el tipo de público al que se dirige.

Así, la totalidad de los espacios escénicos más emblemáticos de la ciudad -Teatro Isabel La Católica, Auditorio Manuel de Falla, Teatro CajaGranada, Teatro Alhambra,

Palacio de Congresos y Exposiciones, teatros municipales en los barrios- han sido en

algún momento de esta década y pico escenario de Hocus Pocus. También lo han

sido sus principales calles y plazas, así como grandes ciudades de la provincia o

pequeños y recónditos pueblos.

En cuanto al tipo de público, Hocus Pocus se dirige tanto a público familiar, infantil -

con específicos programas para escolares-, público adulto, profesionales del sector

del ilusionismo, especialistas universitarios o invitaciones a grupos de exclusión

social a través de ONG's de marcado carácter social.

El tipo de actividades abarca desde la magia escénica, la magia de cerca, la cómica, el

mentalismo, hasta programas de pensamiento y reflexión y ciclos de conferencias

sobre la magia y el ilusionismo en colaboración con la Universidad de Granada y la

formación de profesionales del sector. Magia de calle, proyecciones de cine

vinculados a la magia, talleres, programas específicos para los profesionales del

ilusionismo, galas benéficas, mixturas entre teatro y magia, trasnoches mágicos, han

jalonado doce años de ilusión convirtiendo GranHada en una ciudad de referencia

mundial.

ALGUNOS ILUSIONISTAS, COMPAÑÍAS, CÓMICOS Y ACTORES QUE HAN PASADO POR

HOCUS POCUS:

The Great Tomsoni & Pam (USA)

Juan Tamariz (España)

René Lavand (Argentina)

Patrick Page (Escocia)

Mark Mitton (USA)

Nicolas Knight and Kinga (USA)

John Carney (USA)

Roberto Giobbi (Suiza)

Yumi (Japon)

Shoot Ogawa (Japon)

Apollo Robbins (USA)

THe Fertigen Fingers (Alemania)

Juliana Chen (CHINA)

Kim Yoon Jon (Korea)

Jerome Helfestein (Francia)

Les Chapeaux Blancs (Francia)

Gaetan Bloon (FRancia)

Marc Metral (Francia)

Anthony Blake (España)

Jandro (ESpaña)

Yunke (España)

Dani DaOrtiz (España)

Pavel (Francia)

Lennart Green (Suecia)

Mike Caveney (USA)

Tina Lennert (USA)

5

Pierre Edernac (Francia)
Xavier Mortimer (FRancia)
Avner el Excentrico (USA)
Luis de Matos (Portugal)
Helder Guimaraes (Portugal)
Adrián Soler (Argentina)
Timo Marc (Alemania)
Woody Aragon (España)
Jorge Blass (España)
Ines (España)

Juan y Medio (España) Constantino Romero (España) Luis Piedrahita (España) Laví e Bel (España)

LaSal Teatro (España) Yllana (España) Miki Garcia (España) Felisuco (España)

Santi Rodríguez (España)

Quequé (España)

Agustín Jimenez (España)
Omar Pasha (Francia)
Miguel Aparicio (España)
Mag Lari (España)
Sergi Buka (España)
Pepe Domínguez (España)
Angel Idígoras (España)
Mirko (Argentina)
Luis Manuel (España)
Paul Wilson (Escocia)

Kayto (España) Jean Philipe (Francia) David & DAnia (USA) Paco Taconyc (España) Brando y Silvana (Argentina)

Rafael Benatar (Venezuela)

Ardam James (USA)

Alberto de Figueiredo (España)

Gabi Pareras (España)

Déspectacle Bulgaria (Bulgaria)

Murphy (España)
Willy Monroe (España)
Juan Luis Rubiales (España)
Agustín Leal (España)
Arkadio (España)

Javier Marín (España) Junge Junge (Alemania) Robert Jägernhotn (Noruega)

Angel Azar (España)
Aldo Clombini (Italia)
Eric Buss (USa)
David Stone (Francia)
Tommy Wonder (Holanda)
Pit Hartling (Alemania)
Luis Boyano (Brasil)
Camilo Vázquez (España)
La Gran Fulop (España)
Pepe Viyuela (España)
Enric Magoo (España)
Maverik el Tahur (España)
Miguel Gómez (España)
Norbert Ferré (Francia)

Abozzi (España)

Antonio Díaz (España)

Aaron Crown (Belgica)

Davo (España)

Huang Zheng (CHINA)
Iván Santacruz (España)
Juan Mayoral (España)
Magic Extreme (España)
Miguel Angel Gea (España)
Niño Costrini (Argentina)
SamSarte (España)
Stevie Starr (reino Unido)

Xavier Tapias (España) Florentino Fernández (España)

Miguel Muñoz (España) Hugo y Oscar (España) Amilkar (España)

David de Sousa (Portugal)

Riversson (España)
Jaque (España)

Jörg Alexander (Alemania)

Tony Chapek (USA) Héctor (España)

Miguel Gavilán (España)

Rafael (Bélgica) Tom Bibo (Holanda)

Compañía Arpatrapo (España)

HOCUS POCUS FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO DE GRANHADA

XIII EDICIÓN HOCUS POCUS NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2014 GRANADA Y PROVINCIA

PROGRAMA 2014

Desde su primera edición, Hocus Pocus tomó un sentido temático que vinculase el Ilusionismo con el entorno del ser humano. Sus primeras ediciones se dirigieron a los **sentidos**, las puertas que utiliza el ser humano en su contacto con el mundo: desde la vista al oído, que sirvieron para engarzar la programación en sus primeros cinco años. Posteriormente el Festival dedicó sus siguientes cuatro años de existencia a reflejar el mundo que se nos aparece a través de los sentidos, de esa manera, los cuatro **elementos** de la naturaleza: aire, tierra, agua y fuego. Presentados los sentidos y los elementos, Hocus Pocus afronta la transformación que el ser humano hace de su entorno a través de las siete **artes**. El ciclo "artístico" comenzó en la pasada edición con un festival dedicado a la pintura (2012) y la escultura (2013) prosigue este año con la **DANZA**. De manera gradual, año tras año, el festival irá presentando la vinculación de las artes a la magia, desde las artes más arcaicas hasta las más modernas.

El Programa 2014 se estructura en diversos espacios de la ciudad y la provincia y presenta diversos campos de acción:

LOS ESPACIOS: LA CIUDAD, LOS BARRIOS Y LA EXTENSIÓN POR LA PROVINCIA

Hocus Pocus utilizó los **principales teatros de la ciudad** para la presentación de diversos espectáculos de compañías y de ilusionistas que engloban la magia escénica, la de salón y la magia de cerca. Entre ellos destacamos el **Teatro Isabel La Católica** y el **Palacio de Congresos y Exposiciones**, escenarios insignia de la ciudad.

Simultáneamente se utilizarán también **pequeñas salas** para ofrecer una visión del ilusionismo más cercana y lúdica. Destacan pequeñas salas como **La Expositiva** y **El Apeadero**.

Estará presente en diversos barrios de la ciudad haciendo uso de instalaciones y presentando programas de fácil acceso al público. El **Parque de las Ciencias y la Biblioteca de Andalucía** fueron espacios ubicados en barrios de la ciudad que acogieron actividades de Hocus Pocus.

Hocus Pocus hizo uso de **espacios relacionados con la educación y la enseñanza** donde desarrolló jornadas para especialistas universitarios en el mundo de la magia, la antropología y

el conocimiento humano, y jornadas dirigidas específicamente al sector profesional del ilusionismo que se desarrollaron en la sala La Expositiva.

Finalmente, en el mes de diciembre, Hocus Pocus giró por diversas ciudades y pueblos de la **provincia** para extender su actividad al público provincial.

LA PROGRAMACIÓN Y EL CALENDARIO

La duración oficial HocusPocus 2014 en Granada capital fue del 20 al 30 del mes de noviembre 2014.

El Festival se inició el día 20 de noviembre, **Día Mundial de la Infancia y los Derechos del Niño**, reservado para la **incidencia pedagógica**. En horario de mañana tuvo lugar una sesión de magia dirigida a niños y niñas de centros educativos de la ciudad en el Auditorio del Parque de las Ciencias de Granada en colaboración con Aldeas Infantiles y la Escuela Andaluza de Artes Mágicas. El Parque acogió más actividades del Festival en conjunción con la Escuela para sus usuarios.

Como novedad en esta edición, el domingo 23 de noviembre se programó en la Sala Falla del Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada **El Mago con Botas**, de Miguelillo, un espectáculo dirigido a los más pequeños de la casa, programación de corte familiar. Tuvo lugar en horario de domingo mañana en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada (ver en cuadro adjunto horarios).

El miércoles 26 de proyectaron las sesiones de **CineMágico**, en el teatro Isabel La Católica, donde se pudo disfrutar de la película **¡Qué par de locos!** de Stan Laurel y Oliver Hardy, con el mago Dante, film dirigido por Alfred Walker en 1942. Esta sesión fue gratuita y se desarrolló en colaboración con IDEAL (ver en cuadro adjunto horarios).

Del 27 al 30 de noviembre se realizaron las grandes propuestas en el Teatro Isabel La Católica y la Sala Falla del Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada, donde se presentaron espectáculos unipersonales de ilusionistas reconocidos, con dos Galas Internacionales y dos espectáculos de magia (ver en cuadro adjunto horarios). En este programa se incluyo la gala dedicada a Aldeas Infantiles, con quien colabora el festival desde sus inicios y a quien tanto dedica parte de la recaudación como invita a asistir a pequeños en riesgo de exclusión. Los días 27 y 28 de noviembre se presentaron los trabajos Elements de Riversson y Misterios del televisivo mago Jorge Luengo. El sábado 29 tuvo lugar en doble sesión la Gala Internacional Danzacadabra, con presencia de magos procedentes de Gran Bretaña y Francia en el plano internacional, y de Cantabria, Aragón, Castilla-León y Madrid en el plano nacional. El domingo 30 tuvo lugar una sesión infantil en el Teatro Isabel La Católica por la mañana con El Inventor de Ilusiones de Enric Magoo; y por la tarde, en la Sala Falla del Palacio de Exposiciones y Congresos la Gala Internacional de Magia de Cerca con presencia de magos procedentes de Suecia, Corea y Estados Unidos.

Simultáneamente, del 27 al 30 de noviembre en horario matutino se desarrollaron las **Jornadas Profesionales HocusPocus 2014**, dirigidas al sector profesional del ilusionismo. Consiste en una serie de conferencias de magos internacionales que versan sobre asunto de técnica mágica. Las Jornadas se completan con una serie de galas dirigidas a los participantes. Durante las noches del 27 y 28 de noviembre tendrán lugar estas sesiones **magia "clandestina"**

en el local donde se realizarán las Jornadas, la Sala La Expositiva de Granada con la presencia de magos internacionales.

Destacamos otras actividades como la que tuvo lugar el día 26 en la sala El Apeadero con el espectáculo **Magia dos velas**, de los magos malagueños Juan Garrido y Cristóbal; la conferencia abierta al público en colaboración con el **Ateneo de Granada** que se celebró el viernes 28 de noviembre a las 19:00 h, impartida por Ramón Mayrata, sobre la **Historia de la Magia** en la **Biblioteca de Andalucía**; y las sesiones de **Magia de Cerca** que se celebraron en el local San Antón la noche del sábado 30 de noviembre.

ESCOLARES, FORMACIÓN, CREACIÓN DE PÚBLICOS E INCIDENCIA SOCIAL

El Festival cuenta con varias ramas de interés de cara a la valoración del proyecto. A parte de las actividades abiertas a público en general, destacamos las actividades para escolares que se incluyen en un sentido pedagógico y de creación de públicos, las actividades relacionadas con ONG's como Aldeas Infantiles, a quien se dedica una de las galas o espectáculos del Festival y se invita a la inmensa mayoría de los menores en acogida para asistir de manera gratuita a los espectáculos del Festival, que estimulan la integración social; las actividades que se realizan en provincia que se dirigen a la creación de públicos durante las fechas navideñas como Extensión del Festival y en colaboración con la Diputación Provincial de Granada; y las actividades dirigidas al sector profesional de Ilusionismo, basados en conferencias especializadas, intercambio y formación específica.

El Festival abrió el año pasado la **Escuela Andaluza de Artes Mágicas** como complemento formativo del festival. En la actualidad imparte talleres para niños y niñas de 6 a 11 años, cursos para adolescentes y cursos de iniciación y avanzados para adultos. Cuenta con más de 200 matrículas realizadas en el curso 2013-2104 que terminará en el mes de junio. La Escuela a lo largo del año realiza también cursos monográficos y conferencias dirigidas al sector profesional del ilusionismo.

PATROCINADORES

El Festival Hocus Pocus está patrocinado principalmente y organizado en colaboración con el **Excelentísmo Ayuntamiento de Granada**. En el año 2013 se inició la colaboración y patrocinio del Instituto de las Artes Escénicas y la Música (**INAEM**) dependiente del Ministerio de Cultura. La **Excma Diputación Provincial de Granada** colabora y patrocina las actividades de extensión por la provincia en el mes de diciembre. Otras instituciones participan con la cesión de espacios u colaboraciones en especie, como es el caso del Parque de la Ciencias, hoteles, salas, locales de ocio nocturno, medios de comunicación... Hocus Pocus trabaja cada edición en la apertura de participación con instituciones públicas y empresas privadas.

CALENDARIO:

		CALLINDANIC	-			
			J-20	V-21	S-22	D-23
			GALA PARA LA INFANCIA ESCUELA ANDALUZA DE ARTES MÁGICAS Día Mundial de la Infancia 10:00 h Parque de las Ciencias de Granada			PALACIO DE EXPOSICIONES Y CONGRESOS. SALA FALLA. EL MAGO CON BOTAS Miguelillo 12:00 h
			Entrada concertada para centros Educativos. En colaboración con Aldeas Infantiles.			
L-	M-	X-26	J-27	V-28	S-29	D-30
24	25					
				12:00 Salón de Plenos del Ayuntamiento. Entrega del Premio GranHada a Paul Daniels.		12:30 h TEATRO ISABEL LA CATÓLICA EL INVENTOR DE ILUSIONES Enric Magoo GALA ALDEAS INFANTILES
		20:00 CINEMÁGICO TEATRO ISABEL LA CATÓLICA. iQué par de locos!, de Stan Laurel y Oliver Hardy. ENTRADA POR INVITACIÓN. Con la colaboración de IDEAL.		19:00 BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA. Conferencia abierta. HISTORIA DE LA MAGIA. Ramón Mayrata. ENTRADA GRATUITA HASTA CUBRIR AFORO. Con la colaboración del Ateneo de Granada.	19:00 y 22:00 TEATRO ISABEL LA CATÓLICA GALA INTERNACIONAL DANZACADABRA! Paul Daniels · Jaime Figueroa · Raúl Alegría· Arno · Noche Diéguez · Juan Mayoral · Héctor Mancha · Lucía Guarnido Presenta: Pepín Banzo	
		21:00 SALA APEADERO A DOS VELAS Juan Garrido y Cristóbal	21:00 TEATRO ISABEL LA CATÓLICA ELEMENTS, de Riversson	21:00 TEATRO ISABEL LA CATÓLICA MISTERIOS, de Jorge Luengo		19:00 PALACIO DE EXPOSICIONES Y CONGRESOS. SALA FALLA. GALA INTERNACIONAL DE MAGIA DE CERCA Tom Stone · Yoo Zeki · Andrew Goldenhersh · Miguel Ángel Gea ·Javi Benítez "Chango" Con la colaboración de Paz Sabater (piano)
			00:30 h SALA LA EXPOSITIVA Gala Clandestina Andrew Goldenhersh y Pepín Banzo	00:30 h SALA LA EXPOSITIVA Gala Clandestina Tom Stone y Yoo Zeki Presenta Javi Benítez "Chango"	01:00 h Sesiones de magia de Cerca en San Antón, drink & friends. Miguel Ángel Gea	

ARTISTAS INTERNACIONALES

Para la edición 2014se contó con la presencia de ilusionistas y compañías procedentes de los siguientes países:

PAUL DANIELS (GRAN BRETAÑA)

Paul Daniels es sin duda uno de los magos con mayor éxito del mundo, y sin duda uno de los más emocionantes. A ello se añade su estilo único de comedia y que sea uno de los artistas más divertidos del mundo del espectáculo.

Su fama no se limita al Reino Unido, donde es archiconocido. Los EEUU, Canadá, Nueva Zelanda, Alemania, España, y Japón lo han reconocido como un artista de clase mundial. Entre sus numerosos logros, está protagonizar con gran éxito el West End Theatre Show en Las Vegas y Broadway, así como algunos de los efectos más sorprendentes realizados jamás en la televisión de la historia de la magia.



ARNO (FRANCIA)



Arno es uno de los grandes especialistas europeos en la antigua modalidad de magia con pájaros. Sus números muestran una gran variedad de pájaros, con un sentido hermoso y poético: cacatúas, periquitos, guacamayos aparecen y desaparecen de manera espectacular. Arna tiene entre sus méritos el Mandrake d'Or y ha actuado en escenarios como Folies Bergère, Monte Carlo Magic Stars, Le Plus Grand Cabaret du Monde...

ANDREW GOLDENHERSH (EEUU)

Su habilidad y estilo han cautivado audiencias desde Hollywood hasta el Lejano Oriente. Es habitual inquilino del mítico Magic Castle y ha recibido elogios de la prestigiosa Academia de las Artes Mágicas. Tras ser elegido por la Academia como "Parlour Mago del Año" en 2009 y 2010, Andrew es el único mago que ha sido nominado para los dos premios de magia de cerca durante doce años consecutivos.



TOM STONE (SUECIA)

Conocido como escritor e investigador de la magia, ha escriuto libros con Lennart Green y es editor de de diversas revistas de magia suecas como "Trollkarlen", y "Dr. Fausto Journal". Ha sido presentado en el Magic Castle, y en 2000 participó como mago presentador de la FISM en el Campeonato del Mundo de Magia de Lisboa, Portugal. En 2003, compite en la Convención Internacional de Magia & 20th Close Up en Kings Cross, Londres, donde fue galardonado en segundo lugar, detrás del mago japonés-canadiense Hayashi. En junio de 2010, Stone publicó un libro titulado "Vortex", recogiendo muchos de los efectos por él creados.



YOO ZEKI (COREA DEL SUR)

Uno de los más importantes valores de la pujante magia coreana, Yoo Zeki, se ha convertido en un imprescindible en las propuestas de magia de cerca. Grand Prix de la convención de la FISM de Asia en 2011, ha sido también galardonado en Blackpool y la International Brotherhood of Magicians.

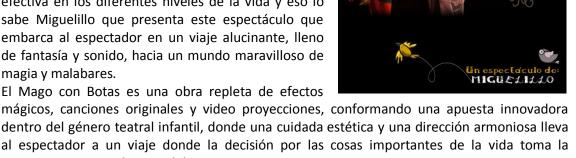


ARTISTAS NACIONALES

En cuanto a ilusionistas procedentes de nuestro país, estuvieron presentes, según su Comunidad autónoma:

MIGUELILLO (CASTILLA-LEÓN): EL MAGO CON BOTAS

El mago con botas es el sexto montaje en la carrera de Miguelillo, una obra, que dirigida por el autor Daniel Pérez, cuenta la historia de un mago cuyo único objetivo en la vida es conseguir el respeto y el poder que le otorgaría el hecho de poseer las botas rojas del rey, y es que quien lleva esas botas es respetado y obedecido por todo el mundo. Con una cuidada estética, y una mezcla perfecta de efectos de magia, canciones y proyecciones. El mago con botas, es una aventura de vida, amor y valoración de las verdaderas cosas importantes. La magia es sin duda el medio más adecuado para trabajar de manera indirecta algunas actitudes y aptitudes de manera efectiva en los diferentes niveles de la vida y eso lo sabe Miguelillo que presenta este espectáculo que embarca al espectador en un viaje alucinante, lleno de fantasía y sonido, hacia un mundo maravilloso de magia y malabares.



el mago

CON BOTAS

dentro del género teatral infantil, donde una cuidada estética y una dirección armoniosa lleva al espectador a un viaje donde la decisión por las cosas importantes de la vida toma la importancia que realmente debe tener. En esta peculiar carrera por conseguir las botas, estará acompañado de su inseparable amigo

el loro parlanchín. Un ayudante algo alocado y con plumas que le guiará a su antojo en esta aventura por conseguir las botas, pero ni el mago ni el loro contaban con que en sus vidas apareciera en escena un rey con una hija tan bonita, y menos aún que el amor se cruzara en su camino. ¿Qué pasará al final?



RIVERSSON (MADRID): ELEMENTS

Nacido en Madrid, desde muy pequeño comienza su formación como mago en la Sociedad Española de Ilusionismo, en la que rápidamente destaca, pasando a formar parte del reducido grupo de formación de Frakson y Arturo Ascanio, dos de los más reputados magos españoles de la segunda mitad del siglo XX. A partir de momento los premios distinciones se suceden ganando el Primer Premio en el Congreso Nacional

de Magia de 1985 en Logroño, y el premio Frakson al mago más destacado del año de la Sociedad Española de Ilusionismo en 1991. Participa en ese momento en diversos programas de Televisión. Alterna su formación en el mundo del ilusionismo con diversos cursos de interpretación y otras técnicas escénicas en Madrid, Londres y Los Ángeles, en donde colabora en los talleres de efectos especiales de Steven Spielberg. Ha trabajado en los escenarios más importantes del mundo en su especialidad, labor facilitada por su perfecto dominio del inglés. Su actividad profesional se completa con la elaboración de efectos especiales para diferentes montajes teatrales.

ENRIC MAGOO (CATALUÑA): EL INVENTOR DE ILUSIONES

Enric Magoo es un veterano y versátil mago badalonés, uno de los mejores magos del país, que desde 1980 ha protagonizado y dirigido infinidad de espectáculos de ilusionismo. Mundialmente premiado a lo largo de todos estos años de carrera: Mago de Honor de la Sociedad Argentina de Magia, Medalla de oro del Festival Internacional de la Ilusión de Paris, Lámpara de Oro de Marrackech en 2006, Gran premio extraordinario del Congreso Nacional de Magia (Valladolid, 1995), Mandrake d'Or de Francia en 1994, premio júnior en Monte Carlo en 1993, y es director del Memorial Li Chang que se celebra en Badalona desde el año 2010.



JORGE LUENGO (EXTREMADURA): MISTERIOS



Nace en Cáceres en 1984. Se interesa por el mundo de la magia a los 4 años. En un principio pensaba que tenía mala suerte por no tener una escuela de magia cerca. Sin embargo, tenía que pensar, diseñar y crear todos sus números de un modo propio. Esta capacidad e imaginación le llevarían a lograr el Premio Mundial de Invención en Pekín. Realiza sus primeros espectáculos con quince años. Dos años más tarde comienza a dedicarse de un modo profesional a la magia, con un

espectáculo propio todas las semanas. A los dieciocho empieza la primera de las tres ingenierías que posee, pero nunca deja de hacer magia. A los veinte años comienza a trabajar en numerosos teatros. Por esas fechas es invitado a realizar su magia en diversos eventos por toda Europa, el Museo de Louvre en Paris, Centre de Congrès Pierre Baudis en Toulouse o el O2 Arena en Praga son sólo algunos de lugares que visita. A los 23 su pasión por enseñar y comunicar le llevan a compaginar su carrera artística con la de profesor de matemáticas durante casi tres años, hasta que decide aparcar esta otra vocación y dedicarse en exclusiva a la magia. A partir de este momento es invitado a numerosos programas de tv y sus apariciones en medios son cada vez más frecuentes. Llega a actuar para personalidades como la Familia Real Española, Cristiano Ronaldo, Alejandro Sanz, Rafa Nadal o Carlos Baute. En 2012 pone voz a un joven mago en Sorcery, un juego de Sony para PlayStation3, donde el protagonista también tiene un mechón blanco.



PEPÍN BANZO (ARAGÓN)

Mago y músico de reconocida trayectoria, ha fundado diversos grupos especializados en la interpretación con instrumentos tradicionales y es una referencia en el folk aragonés. A partir del año 2000 se comienza a destacar su faceta teatral, y en 2009 lanza su carrera en solitario con El Show de Pepín, un espectáculo donde muestra su versatilidad y su especial manera de fusionar la música, la magia y humor en un único espectáculo.

JAIME FIGUEROA (MADRID)

Jaime Figueroa nació en Madrid en 1986. ¡Abracadabra! Se convirtió en mago siendo niño. Como lo que más le gustaba eran los payasos y la magia, más tarde se especializó en Magia cómica. Cuando ya no era tan niño se licenció Bellas Artes y Comunicación Audiovisual para que su magia fuera más mágica y sus comedias más cómicas. ¡Pata de cabra! En 2011 es proclamado campeón de "Magia Cómica" en el Congreso Nacional de Magia.



RAÚL ALEGRÍA (CANTABRIA)



Premio a la originalidad obtenido en el concurso internacional "MAGIC STARS DU FUTUR" organizado en Meribél, ciudad francosuiza de los Alpes. En el Congreso Mágico Nacional de Zaragoza 2004, su show de magia general fue reconocido como el mejor de entre todos los participantes. Premio "Revelaciao Incentivo" obtenido en el Congreso Internacional "Magic Valongo" de 2002, organizado por la Sociedad de Magos de Valongo, Portugal. Premio a la trayectoria como

artista profesional de Raúl Alegría, entregado por José Luis Torcida en colaboración con el Gobierno de Cantabria.



JUAN MAYORAL (CASTILLA-LEÓN)

Primer Premio al mago más original de España en el XVIII Congreso Mágico Nacional (Cuenca, 1977). Medalla de oro en The Magic World Olympics (Tokio, 1988). Artista invitado en los años 1990 y 1992 en los Grands Prix Magiques de Monte Carlo. Primer Premio de magia general en el XVIII Congreso Mundial De Magia FISM 91, celebrado en Lausanne (Suiza). Artista invitado en el Show de Paul Daniels (BBC Inglaterra). Ganador del Mandrake D'Or (París, 1993). Primer Premio en el Concurso Internacional Les Aneaux Magiques (Lausanne, 1995). Galardonado con el Merlín Award en 1998 y en 2010 por la International

Magician Society (USA). Gran Premio Extraordinario en el II White Magic Festival (Perm, Rusia, 2013)

HÉCTOR MANCHA (CANARIAS)

Héctor Mancha es un artista multidisciplinar especializado en cartomagia, magia de salón, robo escénico (pickpocket), sombras chinas e improvisación... En su haber cuenta con premios tan prestigiosos como Campeón nacional de Magia de Salón 2010, Campeón Norteamericano de Magia



de cerca 2011, Medalla de plata de la sociedad mágica de magos americanos 2011 y Mago del año en España 2012.

NOCHE (ARAGÓN)

Después de muchos años en el mundo de la animación y el teatro de calle, Noche Diéguez comienza en 2007 una formación profesional en la Escuela de Circo Carampa de Madrid. Estos dos años de formación tienen como resultado dos espectáculos: *El tiempo de los abrazos*, premio del público del Festival Internacional de Teatro de Calle de Alcorcón y *Más vale Maña*, creación individual de clown y cuerda floja.



MAGIA VELAS

JUAN GARRIDO y CRISTÓBAL (ANDALUCÍA): MAGIA A DOS VELAS

Juan Garrido y Cristóbal vuelven a compartir escenario después de sus distintos viajes por el arte del ilusionismo y el mentalismo. La magia de oriente y occidente, magia íntima a dos velas y la espectacularidad de grandes efectos. Dos estilos diferentes de magia de cerca muy íntima, divertida y participativa.

JAVI BENÍTEZ "CHANGO" (ANDALUCÍA)

Con un bagaje de más de veinte y tres años de estudio mágico y diez de profesión, este publicitario guarda su lápiz de director creativo en 2009 para transformarse en uno de los magos más reconocidos de España. Lo avalan su reciente galardón a Mago del Año en 2011, el Primer Premio Nacional de Magia, sus actuaciones en el Magic Castle de Hollywood o las representaciones en el Centro Comercial más importante del sur de Japón. Javi tiene la extraordinaria habilidad de caer bien



desde el primer momento e integrar en su show la participación del público, la comedia y el imposible de la magia en una exitosa fórmula mágica que es siempre sinónimo de asombro y diversión. Durante su espectáculo se mezclan la risa, el juego y el misterio, dejando a los espectadores felices y patidifusos pero, sobre todo, con un recuerdo imborrable.

MIGUEL ÁNGEL GEA (ANDALUCÍA)



Miguel Ángel Gea es un joven mago (Madrid, 1975), que ha recorrido España, Estados Unidos y Europa en busca de los maestros más prestigiosos en el campo del ilusionismo. Cuenta en su haber con numerosos premios, como el de Magia de Cerca, en el Congreso Nacional de Magia de Granada, en 2001, o el Gran Premio Extraordinario, en el Congreso de Zaragoza de 2004. Además Gea ha participado en varias obras de teatro, como el espectáculo 'Agua', del grupo Mayunta, donde se mezcla el baile, la magia y la música. Desde 1998, es profesor de la Escuela de Ana Tamariz y colaborador de diversos fanzines sobre magia, y ha publicado dos libros, como autor y cotautor respectivamente: 'Sobre la Magia de Joaquín Navajas' y 'La magia del siglo XX en España'. Miguel Ángel Gea, entre otros galardones, obtuvo en 1998 el primer premio de magia de

cerca en el congreso latinoamericano "Flasoma". Además participó en numerosos escenarios del mundo, incluyendo al Magic Castle.

RAMÓN MAYRATA (MADRID)

Ramón Mayrata nace en Madrid en 1952. Poeta y novelista, ha ejercido también el periodismo escrito y ha trabajado como guionista de radio y de televisión. Ha compaginado la dedicación a la escritura con el trabajo en medios de comunicación, como articulista y guionista de radio y televisión, y la labor docente. Junto a



Juan Tamariz fundó y dirigió la editorial Frackson especializada en libros técnicos de magia. Fruto de su relación con la magia y el ilusionismo son Por arte de magia. Una historia del ilusionismo. (1982) y La sangre del turco (1990), sobre el mundo de los autómatas y los avatares de la creación del hombre artificial. Y dos incursiones en el teatro mágico. La Vía Láctea inspirada en las comedias de magia del siglo de oro y estrenada en Santiago de Compostela, (1993) por la compañía del Mago Antón. Y El viaje de los autómatas (Revista El Europeo, con escenografía y figurines de Sigfrido Martín Begué, Madrid).

LUCÍA GUARNIDO

Tras una extensa formación en danza clásica, danza española y, sobre todo, en baile flamenco con maestros como Javier Latorre, Manolete, Juan Andrés Maya, Mariquilla, Miguel Medina o Eva Yerbabuena, comienza a trabajar en los espectáculos Flamenco Soy, del maestro Manolete y Mis Raíces, de Juan Andrés Maya. Ha actuado en solitario en prestigiosos Festivales y Certámenes de



Flamenco. En 2009 estrena su primer espectáculo propio, A mi Aire, en el Teatro José Tamayo (Granada), dentro de la programación del FEX'09 (Festival extensión del Festival Internacional de Música y Danza de Granada). Recorre con él Teatros y Festivales nacionales e internacionales. En 2012 entra a formar parte de la Compañía Proyecto GR, dirigida por Manuel Liñán y Daniel Doña, con el espectáculo >>REW, actuando en la Bienal de Arte Flamenco de Sevilla. En 2013 entra a formar parte del elenco del espectáculo Duende, estrenado el 23 de julio del mismo año en el Teatro del Generalife, dentro del ciclo Lorca y Granada.

RAMÓN GALERA, HUMORIS CAUSA



Humoris Causa es un espectáculo de magia y humor, donde Mago Lapsus y Chispita, crean las situaciones más divertidas. Valiéndose a su vez de otras disciplinas como la acrobacia o el antipodismo. La participación del público es constante, "Humoris causa" es una invitación a compartir números y efectos que a nadie dejan indiferente. Presentamos la obra como un recorrido por diversas técnicas que se usan en el mundo de la magia, como cartas, monedas y diferentes propuestas para espectáculos de escenario. Otro elemento a destacar es el uso de títeres de gran formato, que participan directamente en el espectáculo, y que contribuyen a crear una atmósfera realmente "mágica".

Ramón Galera es Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Granada y ha recibido cursos de dirección teatral en la Escuela de artes escénicas de Granada. Se ha formado en ilusionismo en la Escuela de Artes Mágicas dirigida por Miguel Puga durante cuatro años. Es director teatral y fundador de la compañía Yera Teatro.

PEDRO LUCAS



Su afición a la magia viene desde pequeño, pero se empieza a notar allá por el 2005, aunque no es hasta 2010, con su llegada a Granada, cuando recibe sus primeros cursos en la Escuela Andaluza de Artes Mágicas. La afición se convierte en algo más, y poco después comienza a hacer sus propias actuaciones. Desde entonces lleva mas de 300 actuaciones por toda la geografía española (teatros, fiestas, pubs, étc) y varias apariciones televisivas. Además ha recibido varios cursos

de clown, teatro, baile...

EUREKA EL ILUSIONISTA, Javier Hernández Andrés



Profesor de Física y Óptica en la Universidad de Granada. Ha recibido diversos cursos de teatro, de locución y doblaje y de improvisación dramatúrgica. Inicia su afición a la magia en 2010, recibiendo diversos cursos en la Escuela Andaluza de Artes Mágicas y desde entonces relaciona la magia con la ciencia, ya que a lo largo de la historia de la magia muchos principios científicos

han sido utilizados por los magos para estimular el imaginario del público. A partir de 2013 actúa como mago e ilusionista en distintos eventos y escenarios, fundamentalmente con fines solidarios. Ha sido semifinalista en el certamen nacional de monólogos científicos FAMELAB 2014. Ha impartido la conferencia "Óptica y Magia" en varios lugares de España desde mayo de 2013.

ÓSCAR VALLHONRAT

Óscar Vallhonrat, ingeniero de telecomunicación, reside en Granada desde hace ya unos cuantos años pero es natural de Tarragona. Su afición por la magia comenzó cuando apenas era un niño siendo las cartas más grandes que sus manos y hasta el día de hoy no ha dejado de seguir formándose en este arte a través de libros y maestros. Desde hace algunos años ha realizado actuaciones en diferentes eventos y es profesor de la Escuela Andaluza de Artes Mágicas desde su fundación.



DIRECCIÓN

MIGUEL PUGA



Bicampeón Mundial de Magia (FISM 2003 LA HAYA/ FISM 2000 LISBOA), Miguel Puga, MagoMigue, es director de Arrikitown Espectáculo y del HocusPocus Festival Internacional Mágico de GranHada. Creador de la primera compañía teatral española que fomenta el desarrollo del ilusionismo como arte escénico, en 1997, lleva más de quince años creando espectáculos de "arte

dramágico". Dirige el HocusPocus Festival Internacional Mágico de GranHada, que cuenta ya con doce ediciones. (2002-2013), que se ha convertido en un referente del género en Europa. MagoMigue ha actuado en EEUU, China, Paraguay, Argentina, Venezuela, Corea, Colombia, Reino Unido, Alemania, Holanda, Japón, Italia, Canadá y España. En 2013 abre en Granada la Escuela Andaluza de Artes Mágicas. Tras el homenaje al mago y pionero del cine, George Méliès, AluCine. En 2014 ha estrenado su nuevo montaje, M, el Maravillador.

Jornadas Profesionales HocusPocus 2014

Durante la 13ª edición del Festival Internacional Mágico de GranHada HocusPocus se convocaron unas jornadas dirigidas al sector profesional del Ilusionismo. Consisten en una serie de ponencias y talleres presentados por profesionales internacionales del sector.

"Hemos podido rescatar en esta edición el proyecto de formación que hacía tres años, por motivos económicos, tuvimos que dormir. Pero en tiempos de crisis, creemos firmemente que la formación es esencial y puede ayudar a que jóvenes y no tanto, confíen en su talento y puedan seguir estimulándose, algo necesario para generar nuevos emprendedores, eso, parece, tan de moda actualmente."



JORNADAS PROFESIONALES HOCUS POCUS GRANADA, DEL 27 AL 30 DE NOVIEMBRE LA EXPOSITIVA (Calle Cárcel Alta, 7, 18010 Granada)

	JUEVES 27	VIERNES 28	SÁBADO 29	DOMINGO 30
		10:00-11:30 ENRIC MAGOO	10:00-11:30	
		La magia del Ilusionismo,	RAMÓN MAYRATA	
		teoría y practica	Cuando la magia se hizo arte	
4		12:00	12:00-14:00 PAUL DANIELS	12:30 h
lè		ENTREGA DEL PREMIO	Conversación con Paul Daniels	TEATRO ISABEL LA
⋖		GRANHADA A PAUL		CATÓLICA Enric
MAÑANA		DANIELS (Salón de		Magoo: El inventor
I₹		Comisiones del Ayuntamiento		de ilusiones
2		de Granada)		GALA ALDEAS INFANTILES
		13:00-14:00 JAIME FIGUEROA		
		Magia cómica		
	16:00 ACREDITACIÓN			
	DE PARTICIPANTES			
	16:30-18:00 JAVIER	16:30-18:00 HÉCTOR	17:00-19:00 TOM STONE	
	BENÍTEZ <i>El secreto de</i>	MANCHA	In the Gaps	
TARDE	Santa Cruz	Entre robos y trampas	Tom Stone on Misdirection	
A R	18:30-19:30 LUIS	18:30-19:30 ANDREW	19:30-20:30 YOO ZEKI	
	ALBERTO IGLESIAS	GOLDENHERSH	Mind Boggling Close-up Magic!	
	Señores de lo	To Thine Own Self Be True:		
	imposible. Una breve	Embracing the Noise		
	historia del			
	ilusionismo.			
	21:00	21:00	22:00	
	TEATRO ISABEL LA	TEATRO ISABEL LA CATÓLICA	TEATRO ISABEL LA CATÓLICA GALA	
	CATÓLICA ELEMENTS ,	MISTERIOS, de Jorge Luengo	INTERNACIONAL DANZACADABRA!	
111	de Riversson		Paul Daniels · Jaime Figueroa · Raúl	
ΙÏ			Alegría · Lucía Guarnido · Arno · Juan	
Ö			Mayoral · Noche · Héctor Mancha ·	
NOCHE	00:30 h	00:30 h	Presenta: Pepín Banzo 01:00 h	
_	Clandestinas en La			
		Clandestinas en La Expositiva Tom Stone · Yoo Zeki ·	Sesiones de magia de Cerca en San	
	Expositiva Andrew Goldenhersh	Presenta: Javi Benítez	Antón, drink & friends. Miguel Ángel Gea	
	y Pepín Banzo	Freschia. Javi Dellitez	Gea	

CUADRO DE PROCEDENCIA DE PARTICIPANTES INTERNACIONALES

	SUECIA	COREA DEL	GRAN	FRANCIA	EEUU
		SUR	BRETAÑA		
ANDREW GOLDENHERSH					X
ARNO				Х	
PAUL DANIELS			X		
TOM STONE	X				
YOO ZEKI		X			

CUADRO DE PROCEDENCIA DE PARTICIPANTES NACIONALES

	CANARIAS	CASTILLA- LEÓN	EXTREMADURA	CATALUÑA	ARAGÓN	MADRID	MURCIA	CANTABRIA	ANDALUCÍA
ENRIC MAGOO				Х					
HÉCTOR MANCHA	Х								
JAIME FIGUEROA						Х			
JAVIER BENÍTEZ									Х
JAVIER HERNÁNDEZ									Х
JORGE LUENGO			х						
JUAN MAYORAL		Х							
LUCÍA GUARNIDO									Х
LUIS ALBERTO IGLESIAS						Х			
MAGIA A DOS									Х
VELAS									
MIGUEL ÁNGEL GEA						X			
MIGUELILLO		X							
NOCHE					Х				
ÓSCAR VALLHONRAT				Х					
PEDRO LUCAS							X		
PEPÍN BANZO					Х				
RAMÓN GALERA									Х
RAMÓN MAYRATA		Х							
RAÚL ALEGRÍA								Х	
RIVERSSON						Х			

PATROCINADORES







COLABORADORES





























ORGANIZA



PRODUCE



COLABORA



MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA AYUDA RECIBIDA POR INAEM MODALIDAD D2 HOCUS POCUS FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO DE GRANHADA

2014 MATERIAL GRÁFICO



MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA AYUDA RECIBIDA
POR INAEM MODALIDAD D2
HOCUS POCUS FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO
DE GRANHADA

2014 MATERIAL GRÁFICO ARTES FINALES CARTELERÍA





DEL 20 AL 30 DE NOVIEMBRE 2014

XIII FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO DE GRANHADA

domingo 23

El mago con botas

Miguelillo

12:00 Palacio de Congresos. Sala Falla

sábado 29

DAN-ZA CA-DA-BRA

Gala Internacional HocusPocus

Paul Daniels / Jaime Figueroa / Raúl Alegría / Arno Lucía Guarnido / Juan Mayoral / Héctor Mancha Noche / Presenta: Pepín Banzo / Dirige: MagoMigue

19:00 y 22:00 Teatro Isabel la Católica

jueves 27

Elements

Gala IDEAL

Riversson

21:00 Teatro Isabel la Católica

domingo 30

El inventor de ilusiones

Enric Magoo

12:30 Teatro Isabel la Católica

viernes 28

Misterios

Jorge Luengo

21:00 Teatro Isabel la Católica Venta de ENTRADAS Teatro Isabel la Católica Venta Anticipada: 958 22 29 07

domingo 30

Magia de Cerca

Gala Internacional

Tom Stone / Andrew Goldenhersh Yoo Zeki / Miguel Ángel Gea / Javi Benítez Piano: Paz Sabater

19:00 Palacio de Congresos. Sala Falla

www.festivalhocuspocus.com





















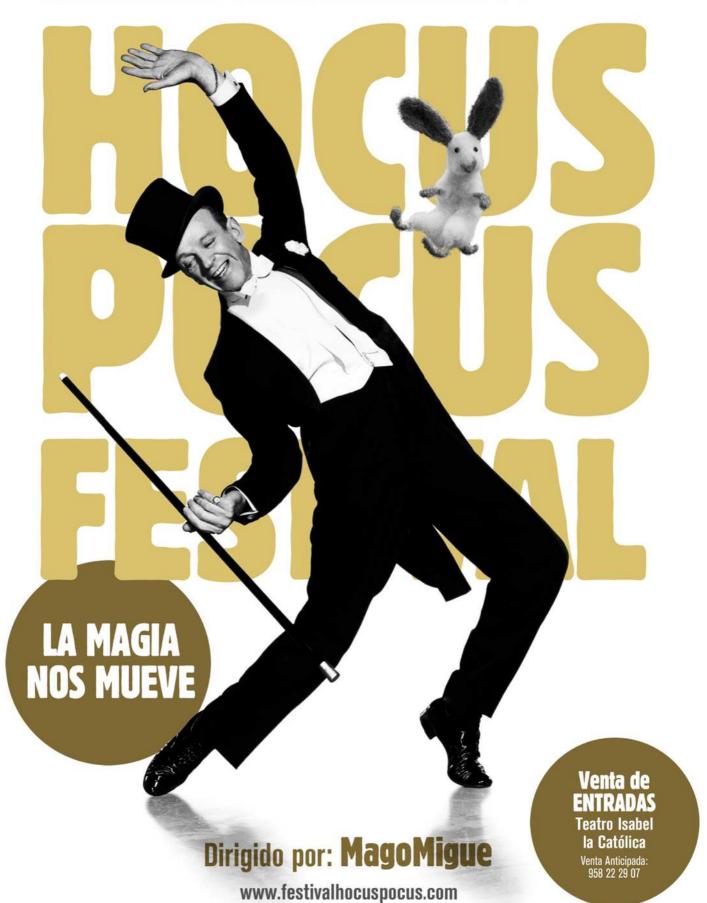






XIII FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO DE GRANHADA

DEL 20 AL 30 DE NOVIEMBRE 2014



























domingo 23

El mago con botas

Miguelillo

12:00 Palacio de Congresos. Sala Falla

miercoles 26

Magia a dos velas

Juan Garrido y Cristóbal

21:00 Sala Apeadero

jueves 27

Elements

Gala IDEAL

Riversson

21:00 Teatro Isabel la Católica

viernes 28

Misterios

Jorge Luengo

21:00 Teatro Isabel la Católica

sábado 29

DAN-ZA CA-DA-BRA

Gala Internacional HocusPocus

Paul Daniels / Jaime Figueroa Raúl Alegría / Juan Mayoral / Arno Héctor Mancha / Lucía Guarnido Noche/ Presenta: Pepín Banzo Dirige: MagoMigue

19:00 y 22:00 Teatro Isabel la Católica

domingo 30

El inventor de ilusiones

Enric Magoo

12:30 Teatro Isabel

Magia de Cerca

Gala Internacional

Tom Stone / Miguel Ángel Gea Andrew Goldenhersh Yoo Zeki / Javi Benítez Piano: Paz Sabater

19:00 Palacio de Congresos. Sala Falla

Clandestinas en La Expositiva

Sala La Expositiva

27

Andrew Goldenhersh Pepín Banzo 28

Tom Stone Yoo Zeki Javi Benítez

.

XIII FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO DE GRANHADA

DEL 20 AL 30 DE NOVIEMBRE 2014

















www.festivalhocuspocus.com











DÍA MUNDIAL DE LOS DERECHOS DEL NIÑO

XIII FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO DE GRANHADA

LA MAGIA NOS MUEVE



20 DE NOVIEMBRE 2014

GALA DÍA DE LA INFANCIA

Con el cuerpo de profesores de la Escuela Andaluza de Artes Mágicas Oscar Vallhonrat / Pedro Lucas / Javier Hernández

Presentada por Miguel Puga, MAGOMIGUE



































FESTIVAL

XIII FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO DE GRANHADA

DEL 27 AL 30 DE NOVIEMBRE 2014

JORNADAS PROFESIONALES HOCUSPOCUS

La Expositiva (C/ Cárcel Alta, 7 Granada)



jueves 27

7	
16:00	ACREDITACIÓN DE PARTICIPANTES
16:30-18:00	JAVI BENÍTEZ El secreto de Santa Cruz
18:30-19:30	LUÍS ALBERTO IGLESIAS Señores de lo imposible. Una breve historia del ilusionismo
21:00	TEATRO ISABEL LA CATÓLICA ELEMENTS, de Riversson
00:30	Clandestinas en La Expositiva Andrew Goldenhersh y Pepín Banzo

viernes 28

10:00-11:30	ENRIC MAGOO La magia del Ilusionismo, teoría y practica
12:00	Entrega de la GRANHADA MÁGICA a PAUL DANIELS Salón de Comisiones del Ayuntamiento de Granada
13:00-14:00	JAIME FIGUEROA Magia cómica
16:30-18:00	HÉCTOR MANCHA Entre robos y trampas
18:30-19:30	ANDREW GOLDENHERSH To Thine Own Self Be True: Embracing the Noise
21:00	TEATRO ISABEL LA CATÓLICA MISTERIOS, de Jorge Luengo
00:30	Clandestinas en La Expositiva Tom Stone · Yoo Zeki · Presenta: Javi Benítez

www.festivalhocuspocus.com

sábado 29

10:00-11:30	RAMÓN MAYRATA Cuando la magia se hizo arte
12:00-14:00	PAUL DANIELS Conversación con Paul Daniels
17:00-19:00	TOM STONE In the Gaps. Tom Stone on Misdirection
19:30-20:30	YOO ZEKI Mind Boggling Close-up Magic!
22:00	TEATRO ISABEL LA CATÓLICA GALA INTERNACIONAL DAN-ZA-CA-DA-BRA Paul Daniels · Jaime Figueroa · Raúl Alegría Lucía Guarnido · Arno · Juan Mayoral · Noche Héctor Mancha · Presenta: Pepín Banzo
1:00	Magia de cerca en Pub San Antón Miguel Ángel Gea

domingo 30

LA MAGIA
NOS MUEVE























MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA AYUDA RECIBIDA
POR INAEM MODALIDAD D2
HOCUS POCUS FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO
DE GRANHADA

2014 MATERIAL GRÁFICO ARTES FINALES FOLLETOS



La magia nos mueve

La magia del número 13 oscila de una cultura a otra. Mientras que en algunas sociedades es portador de buenos presagios, en otras, como la nuestra, es considerado de mal agüero. Pero este año, para mí, es realmente un número afortunado: 13 es la nueva edición de HocusPocus Festival.

Gracias a un intenso esfuerzo humano hemos diseñado este ilusionante proyecto que pondrá a GranHada de nuevo en el calendario mágico mundial. En esta edición, además, estrenamos un premio que deseamos sirva para continuar nuestra misión de prestigiar y poner en valor el arte del ilusionismo: el Premio GranHada. Mediante la entrega de nuestra "Varita de plata", diseñada especialmente para la ocasión, agradecemos y reconocemos la aportación al mundo de la magia de personalidades internacionales. El Premio GranHada 2014 recae en Mr. Paul Daniels (Reino Unido, 1938), uno de lo ilusionistas mundialmente conocidos que

han dedicado su vida a llenar de magia la vida de los que le rodean. Tendremos el honor de entregarle personalmente este reconocimiento durante el Festival.

Con el eslogan de la presente edición, "La magia nos mueve", el arte de la danza va a envolver la ilusión. La magia nos invitará a bailar con ella, llevándonos de la mano de la imaginación a soñar, crear y guerer un universo más amable, tolerante y emocionante. El arte es una puerta para vivir mejor, más plenamente. Les invito a participar de esta fiesta. Sin ustedes, la magia no es posible.

Miguel Puga - MagoMigue

Miguel Puga Open Cultura Wild Punk Joaquín Puga Tarma Coberture

www.festivalhocuspocus.com

Venta de entradas: Taquilla del Teatro Isabel la Catolica, Venta anticipada: 958 22 29 07

programación

domingo 23

El mago con botas

Miguelillo 12:00 Palacio de Congresos. Sala Falla

sábado 29

DAN-ZA CA-DA-BRA

Paul Daniels / Jaime Figueroa Raúl Alegría / Juan Mayoral / Arno Héctor Mancha / Lucía Guarnido Noche/ Presenta: Pepín Banzo Dirige: MagoMigue 19:00 y 22:00 Teatro Isabel la Católica

jueves 27

Elements Gala IDEAL

Riversson

21:00 Teatro Isabel la Católica

domingo 30

El inventor de ilusiones Enric Magoo

12:30 Teatro Isabel la Católica

viernes 28

Misterios Jorge Luengo

21:00 Teatro Isabel la Católica

domingo 30

Magia de Cerca

Gala Internacional

Tom Stone / Miguel Ángel Gea Andrew Goldenhersh Yoo Zeki / Javi Benítez Piano: Paz Sabater

19:00 Palacio de Congresos. Sala Falla



miércoles 26

Magia a dos velas

Juan Garrido v Cristóbal 21:00 Sala Apeadero

iueves 27

Clandestinas en la Expositiva Andrew Goldenhersh Pepín Banzo

00:30 Sala La Expositiva

otras actividades

Gala para la Infancia

Con motivo del Día Mundial de la Infanen colaboración con Aldeas Infantiles

Escuela Andaluza de Artes Mágicas 10:00 Parque de las Ciencias de Granada

miércoles 26 Cinemágico

iVaya par de Locos!

20:00 Teatro Isabel la Católica

de Stan Laurel

v Oliver Hardy

Entrada libre

Entrega de la GranHada Mágica Con la colaboración de IDEAL

Entrada libre a Paul Daniels 12:00 Salón de Plenos del Ayuntamiento

viernes 28

Viernes 28

la Expositiva

Tom Stone

Javi Benítez

00:30 Sala La Expositiva

Yoo Zeki

Historia de la magia Conferencia abierta Colabora el Ateneo de Granada. Ramón Mavrata

Sábado 29

Magia de cerca Entrada libre Miguel Ángel Gea

1:00 Pub San Antón, drink & friends.















Avuntamiento de Granada







































XIII FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO DE GRANHADA **DEL 20 AL 30 DE NOVIEMBRE 2014**





Javier Hernández, Ramón Galera, Óscar Vallhonrat y Pedro Lucas, profesores de la Escuela Andaluza de Artes Mágicas

Miguelillo (Castilla-León) presenta un espectáculo que embarca al espectador en un viaje alucinante, lleno de fantasía y sonido, hacia un mundo de magia y malabares.



Juan Garrido y Cristóbal (Andalucía), dos estilos diferentes de magia de cerca muy íntima, divertida y participativa en un mismo espectáculo.



Riversson (Madrid) ha trabajado en los escenarios más importantes del mundo en su especialidad y en diversos programas de televisión.



Jorge Luengo (Extremadura) realizó sus primeros espectá- culos con quince años. Su capacidad e imaginación le llevaron a lograr el Premio Mundial de Invención en Pekín.



Paul Daniels (Gran Gretaña) no es solo uno de los magos con mayor éxito del mundo, sino uno de los artistas más divertidos del mundo del espectáculo.



En el Congreso Mágico Nacional de Zaragoza 2004, el show de magia general de **Raúl Alegría (Cantabria)** fue reconocido como el mejor de entre todos los participantes.



Juan Mayoral (Castilla-León) es uno de los magos más originales del panorama actual.



Arno (Francia) es uno de los grandes especialistas europeos en la antigua y hermosa modalidad de magia con pájaros.



Héctor Mancha (Canarias) es un artista multi-disciplinar especializado en cartomagia, magia de salón, robo escénico (pickpocket), sombras chinas e improvisación.



La magia y la fuerza del flamenco de Lucía Guarnido (Andaluciía) convierten cada espectáculo en algo único.



Pepín Banzo (Aragón) nos muestra su versatilidad y su especial manera de fusionar la música, la magia y humor en un único espectáculo.



Jaime Figueroa (Madrid) se convirtió en mago siendo niño y fue proclamado campeón de "Magia Cómica" en el Congreso Nacional de Magia en 2011.



Después de muchos años en el mundo de la animación y el teatro de calle, **Noche Diéguez (Aragón)** nos trae su arte al HocusPocus.



Bicampeón Mundial de Magia, Miguel Puga, MagoMigue (Andalucía), lleva más de quince años creando espectáculos de "arte dramágico".



Tom Stone (Suecia) es conocido como escritor e investigador de la magia y editor de de diversas revistas de magia. En 2000 participó como mago presentador de la FISM en el Campeonato del Mundo de Magia de Lisboa.



Miguel Ángel Gea (Andalucía) ha recorrido España, Estados Unidos y Europa en busca de los maestros más prestigiosos en el campo del ilusionismo.



cautivado audiencias desde Hollywood hasta el Lejano Oriente.



Enric Magoo (Cataluña) es un veterano y versátil mago badalonés que desde 1980 ha protagonizado y dirigido infinidad de espectáculos de ilusionismo.



Uno de los más importantes valores de la pujante magia coreana, **Yoo Zeki (Corea del Sur)**, se ha convertido en un imprescindible en las propuestas de magia de cerca.



Javier Benítez (Andalucía) tiene la extraordinaria habilidad de caer bien desde el primer momento e integrar en su show la participación del público, la comedia y la magia.



Precios Especiales para artistas y asistentes a jornadas HocusPocus con acreditación en:



C/ Varela, 10

DEL 20 AL 30 DE ROMENDER DE 2014

CONGRESO

UNIVERSAL DE ROMENDER DE 2014

LES TURNES DE ROMENDER DE 2014

WWW.festivalhocuspocus.com



C/ San Isidro, 4

XIII FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO DE GRANHADA

DEL 20 AL 30 DE NOVIEMBRE 2014



Dirigido por: MagoMigue

atrocinan:













DEL 27 AL 30 DE NOVIEMBRE 2014

JORNADAS PROFESIONALES 2014

jueves 27

16:00	ACREDITACIÓN DE PARTICIPANTES
16:30-18:00	JAVI BENÍTEZ El secreto de Santa Cruz
18:30-19:30	LUÍS ALBERTO IGLESIAS Señores de lo imposible. Una breve historia del ilusionismo
21:00	TEATRO ISABEL LA CATÓLICA ELEMENTS, de Riversson
00:30	Clandestinas en La Expositiva Andrew Goldenhersh y Pepín Banzo

viernes 28

VICITICS I	20
10:00-11:30	ENRIC MAGOO La magia del Ilusionismo, teoría y practica
12:00	Entrega de la GRANHADA MÁGICA a PAUL DANIELS Salón de Comisiones del Ayuntamiento de Granada
13:00-14:00	JAIME FIGUEROA Magia cómica
16:30-18:00	HÉCTOR MANCHA Entre robos y trampas
18:30-19:30	ANDREW GOLDENHERSH To Thine Own Self Be True: Embracing the Noise
21:00	TEATRO ISABEL LA CATÓLICA MISTERIOS, de Jorge Luengo
00:30	Clandestinas en La Expositiva Tom Stone · Yoo Zeki · Presenta: Javi Benítez

sábado 29

10:00-11:30	RAMÓN MAYRATA Cuando la magia se hizo arte
12:00-14:00	PAUL DANIELS Conversación con Paul Daniels
17:00-19:00	TOM STONE In the Gaps. Tom Stone on Misdirection
19:30-20:30	YOO ZEKI Mind Boggling Close-up Magic!
22:00	TEATRO ISABEL LA CATÓLICA GALA INTERNACIONAL DAN-ZA-CA-DA-BRA Paul Daniels · Jaime Figueroa · Raúl Alegría Lucía Guarnido · Arno · Juan Mayoral · Noche Héctor Mancha · Presenta: Pepín Banzo
1:00	Magia de cerca en Pub San Antón Miguel Ángel Gea

domingo 30

12:30 TEATRO ISABEL LA CATÓLICA
El inventor de ilusiones, de Enric Magoo



LA MAGIA NOS MUEVE



C/ Carcel Alta, 7 · Tlf.: 649 39 63 40

CONTACTOS

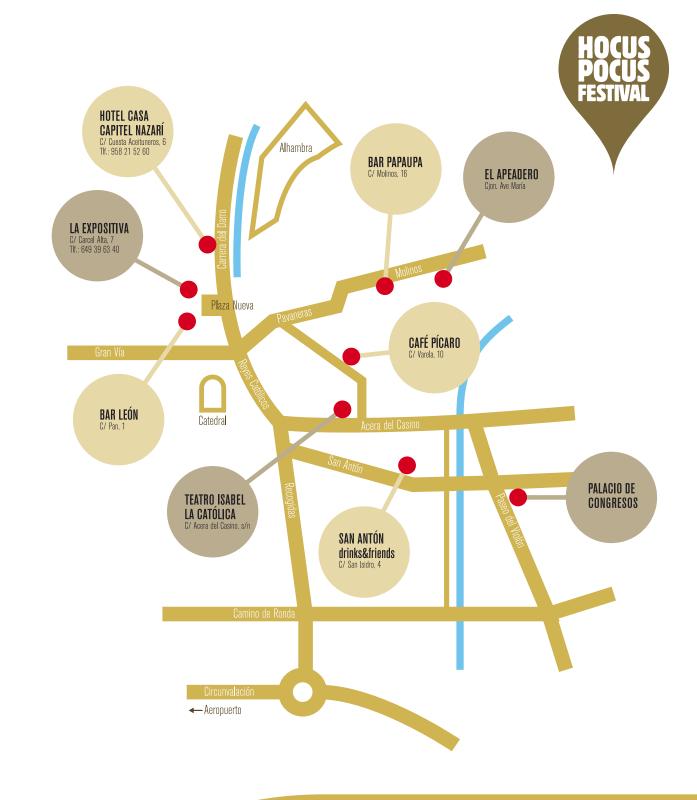
Producción
Antonio Caba: 620 240 124
Programación y Jornadas

Programación y Jornadas Alfonso Salazar: **620 240 125**

rensa

Enka Tripiana: **958 250 249**

629 023 747



MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA AYUDA RECIBIDA
POR INAEM MODALIDAD D2
HOCUS POCUS FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO
DE GRANHADA

2014 MATERIAL GRÁFICO ARTES FINALES WEB





Hocus Pocus Festival Home

20 de Noviembre

GALA DÍA DE LOS DERECHOS DEL NIÑO

Parque de las Ciencias de Granada

HocusPocus festival celebra el Día de la Infancia

Leer más

23 de Noviembre



EL MAGO CON BOTAS

Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada. Sala Falla.

El Mago en busca de sus Botas. Un espectáculo para toda la familia.

Leer más



26 de Noviembre

MAGIA A DOS VELAS

Sala El Apeadero

Juan Garrido y Cristóbal vuelven a compartir escenario después de sus distintos viajes por el arte del ilusionismo y el mentalismo.

Leer más



SIMSALABÍN (¡Qué par de locos!)

Teatro Isabel la Católica

Stan Laurel y Oliver Hardy, el Gordo y el Flaco, se enredan en la magia de Dante.

Leer más



JORNADAS PROFESIONALES HOCUSPOCUS 2014

La Expositiva y espacios escénicos de la ciudad

10 conferencias y 6 galas para la formación de los profesionales del ilusionismo.

Leer más

27 de Noviembre

ELEMENTS

Teatro Isabel La Católica

ELEMENTS simboliza el deseo de compartir con el público la magia con la que viajar al mundo de la imaginación

Leer más

27 de Noviembre







GALA CLANDESTINA 27 noviembre

Sala La Expositiva

Con nocturnidad, sin alevosía

Leer más

28 de Noviembre



Teatro Isabel la Católica

La Magia de lo Imposible con Jorge Luengo

Leer más

28 de Noviembre

GALA CLANDESTINA 28 noviembre

Sala La Expositiva

Con nocturnidad, sin alevosía

Leer más

28 de Noviembre

HISTORIA DE LA MAGIA, con Ramón Mayrata

Biblioteca de Andalucía

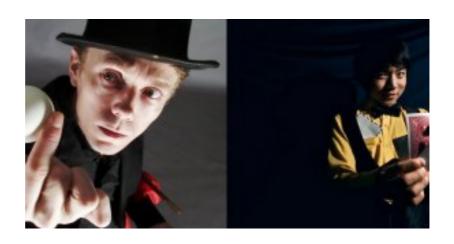
HocusPocus en colaboración con el Ateneo de Granada

Leer más











Entrega del Premio GranHada Mágica

Ayuntamiento de Granada

Este año, HocusPocus instaura un premio que reconoce la aportación de grandes ilusionistas de todo el mundo al arte de la magia.

Leer más



29 de Noviembre

GALA INTERNACIONAL DE MAGIA DANZACADABRA

Teatro Isabel La Católica

La Gala Internacional del HocusPocus agrupa cada año a los más destacados ilusionistas del mundo en un espectáculo inolvidable.

Leer más



29 de Noviembre

Magia de Cerca, entre el público

San Antón drinks & friends

Miguel Ángel Gea

Leer más

30 de Noviembre

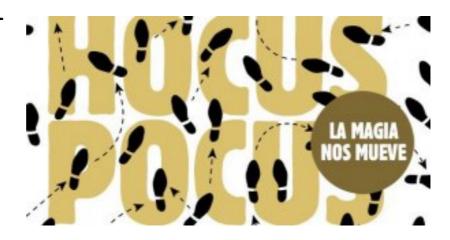


GALA INTERNACIONAL DE MAGIA DE CERCA

Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada. Sala Falla.

La alineación de los mejores magos de magia de cerca para tus ojos.

Leer más



30 de Noviembre

EL INVENTOR DE ILUSIONES

Teatro Isabel La Católica

GALA ALDEAS INFANTILES

¿No te has preguntado nunca quién se inventa los juegos de manos?

Leer más



DEL 20 AL 30 DE NOVIEMBRE 2014 XIII FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO DE GRANHADA

LA MAGIA NOS MUEVE



www.festivalhocuspocus.com

domingo 23

El mago con botas

Miguelillo

12:00 Palacio de Congresos. Sala Falla

domingo 30

El inventor de ilusiones

Enric Magoo

12:30 Teatro Isabel la Católica

















FIGURES SENS

MAGICO DE SERVICIONE

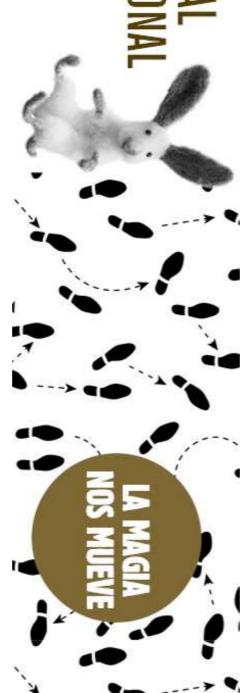




JORNADAS

PROFESIONALES 2014 NOS MUEVE IA MAGIA











DEL 20 AL 30 DE NOVIEMBRE 2014

XIII FESTIVAL INTERNACIONAL MAGICO DE GRANHADA



www.festivalhocuspocus.com

LA MAGIA NOS MUEVE



DEL 20 AL 30 DE NOVIEMBRE 2014

XIII FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO DE GRANHADA

jueves 27

Elements

Gala IDEAL

Riversson

21:00 Teatro Isabel la Católica

viernes 28

Misterios

Jorge Luengo

21:00 Teatro Isabel la Católica

sábado 29

DAN-ZA CA-DA-BRA

Gala Internacional HocusPocus

Paul Daniels / Jaime Figueroa Raúl Alegría / Juan Mayoral Arno / Héctor Mancha Lucía Guarnido / Noche Presenta: Pepín Banzo Dirige: MagoMigue

19:00 y 22:00 Teatro Isabel la Católica

domingo 30

Magia de Cerca

Gala Internacional

Tom Stone / Miguel Ángel Gea Andrew Goldenhersh Yoo Zeki / Javi Benítez Piano: Paz Sabater

19:00 Palacio de Congresos. Sala Falla

ENTRADAS Teatro Isabel Ia Católica

Venta Anticipada 958 22 29 07

Venta de

















MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA AYUDA RECIBIDA
POR INAEM MODALIDAD D2
HOCUS POCUS FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO
DE GRANHADA

2014 MATERIAL GRÁFICO ARTES FINALES PRENSA



XIII FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO DE GRANHADA

DEL 20 AL 30 DE NOVIEMBRE 2014

domingo 23

El mago con botas

Miguelillo

12:00 Palacio de Exposiciones

miercoles 26

Magia a dos velas

Juan Garrido y Cristóbal

21:00 Sala Apeadero

iueves 27

Elements

Gala IDEAL

Riversson

21:00 Teatro Isabel la Católica

viernes 28

Misterios

Jorge Luengo 21:00 Teatro Isabel la Católica

sábado 29

Gala Internacional HocusPocus Paul Daniels / Jaime Figueroa Raúl Alegría / Juan Mayoral / Arno Héctor Mancha / Lucía Guarnido Noche/ Presenta: Pepín Banzo Dirige: MagoMigue

19:00 y 22:00 Teatro Isabel la Católica

domingo 30

El inventor de ilusiones

Enric Magoo

12:30 Teatro Isabel la Católica

Magia de Cerca

Gala Internacional Tom Stone / Miguel Ángel Gea

Andrew Goldenhersh Yoo Zeki / Javier Benítez

Piano: Paz Sabater

19:00 Palacio de Exposiciones

Clandestinas en La Expositiva

Sala La Expositiva



Tom Stone Yoo Zeki Javi Benítez

Patrocinar











Venta de

ENTRADAS

Teatro Isabel

la Católica Venta Anticipada:

958 22 29 07













San Antón

























XIII FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO DE GRANHADA **DEL 20 AL 30 DE NOVIEMBRE 2014**



DAN-ZA CA-DA-BRA

Gala Internacional HocusPocus









XIII FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO DE GRANHADA **DEL 20 AL 30 DE NOVIEMBRE 2014** Venta de **ENTRADAS** Teatro Isabel la Católica Venta Anticipada: 958 22 29 07 jueves 27 viernes 28 **Elements Misterios** Gala IDEAL Jorge Luengo 21:00 Teatro Isabel la Católica **Riversson**

21:00 Teatro Isabel la Católica



XIII FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO DE GRANHADA **DEL 20 AL 30 DE NOVIEMBRE 2014**

GALAS INTERNACIONALES

sábado 29

DAN-ZA **CA-DA-BRA**

Venta de Teatro Isabel la Católica Venta Anticipada: 958 22 29 07

Gala Internacional HocusPocus

Paul Daniels / Jaime Figueroa Raúl Alegría / Juan Mayoral Arno / Héctor Mancha Lucía Guarnido / Noche Presenta: Pepín Banzo

Dirige: MagoMigue 19:00 y 22:00 Teatro Isabel la Católica

domingo 30

Magia de Cerca

Gala Internacional

Tom Stone / Miguel Ángel Gea **Andrew Goldenhersh** Yoo Zeki / Javi Benítez Piano: Paz Sabater

19:00 Palacio de Congresos. Sala Falla





























XIII FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO DE GRANHADA **DEL 20 AL 30 DE NOVIEMBRE 2014 LA MAGIA NOS MUEVE Venta de** ENTRADAS Teatro Isabel la Católica Venta Anticipada: 958 22 29 07 www.festivalhocuspocus.com SOBREMO PROFISION FLORIDA INDEM Diputación de Granada **GCGSA** IDEAL ALDEAS INFANTILES SOS LA EXPOSITIVA APEA- San Antón









XIII FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO DE GRANHADA

DEL 20 AL 30 DE NOVIEMBRE 2014

domingo 23

domingo 30

El mago con botas

Miguelillo

12:00 Palacio de Congresos.

El inventor de ilusiones

Enric Magoo

12:30 Teatro Isabel la Católica







































XIII FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO DE GRANHADA

domingo 23

El mago con botas

Miguelillo

12:00 Palacio de Congresos. Sala Falla domingo 30

El inventor de ilusiones

Enric Magoo

12:30 Teatro Isabel la Católica





Venta de ENTRADAS Teatro Isabel Ia Católica Venta Anticipada: 958 22 29 07





















XIII FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO DE GRANHADA

sábado 29

DAN-ZA **CA-DA-BRA**

Gala Internacional HocusPocus

Paul Daniels / Jaime Figueroa / Raúl Alegría / Arno Lucía Guarnido / Juan Mayoral / Héctor Mancha Noche / Presenta: Pepín Banzo / Dirige: MagoMigue 19:00 y 22:00 Teatro Isabel la Católica

domingo 30

Magia de Cerca

Gala Internacional

Tom Stone / Andrew Goldenhersh Yoo Zeki / Miguel Ángel Gea / Javi Benítez Piano: Paz Sabater

19:00 Palacio de Congresos. Sala Falla



Venta de Teatro Isabel la Católica Venta Anticipada:

958 22 29 07

































jueves 27

Elements

Gala IDEAL

Riversson

21:00 Teatro Isabel la Católica

viernes 28

Misterios

Jorge Luengo

21:00 Teatro Isabel la Católica



Venta de ENTRADAS Teatro Isabel Ia Católica Venta Anticipada: 958 22 29 07



















MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA AYUDA RECIBIDA
POR INAEM MODALIDAD D2
HOCUS POCUS FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO
DE GRANHADA

2014
MATERIAL GRÁFICO
ARTES FINALES
OTROS MATERIALES



YOO ZEKI

Mind Bloggling Close-up Magic!



JAVÍ BENÍTEZ

El secreto de Santa Cruz



PAUL DANIELS

Conversación con Paul Daniels



JAIME FIGUEROA

Magia cómica







DEL 27 AL 30 DE NOVIEMBRE 2014 JORNADAS PROFESIONALES 2014

ANDREW GOLDENHERSH

To Thine Own Self Be True: Embracing the Noise



DEL 27 AL 30 DE NOVIEMBRE 2014 JORNADAS PROFESIONALES 2014

LUÍS ALBERTO IGLESIAS

Señores de lo imposible. Una breve historia del ilusionismo



ENRIC MAGOO

La magia del ilusionismo, teoría y práctica



HECTOR MANCHA

Entre robos y trampas



RAMÓN MAYRATA

Cuando la magia se hizo arte



TOM STONE

In the Gaps. Tom Stone on Misdirection

