

# FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO DE GRANHADA 2017

# HOCUSPOCUS FESTIVAL XVI

# LA MAGIA DEL CINE

## DOSSIER DE PRENSA XVI HOCUSPOCUS FESTIVAL

### EL FESTIVAL HOCUSPOCUS

El Festival Internacional Mágico de GranHada HocusPocus, organizado por HocusPocus Group, comenzó su andadura en el año 2002. Por entonces en España existían pocos festivales dedicados a la magia, y en la práctica ninguno de ellos observaba un trato escénico de la misma. HocusPocus tomó como pionero objetivo devolver el ilusionismo a los escenarios, donde se convirtió en arte escénico a finales del siglo XIX y principios del XX, cuando el gran Robert-Houdin, Hofsinzer, Maskelyne, y tantos otros que fundaron un “arte dramágico”, el mismo que HocusPocus recupera en una innovadora visión del mundo del ilusionismo. Desde entonces, los festivales de este carácter han tomado empuje en nuestro país.

En sus quince ediciones pasadas los más importantes ilusionistas del mundo han pasado por sus escenarios, un listado que incluye a René Lavand, Juan Tamariz, Mortimer, Jorge Blass, Abozzi, (VER LISTADO). HocusPocus siempre ha tenido en cuenta la diversificación de sus propuestas: tanto espacialmente –utilizando, calles, teatros y espacios escénicos emblemáticos de la ciudad de Granada, pero también espacios en barrios y una extensión provincial por la provincia-, como en el tipo de público al que se dirige.

Así, la totalidad de los espacios escénicos más emblemáticos de la ciudad –Teatro Isabel La Católica, Auditorio Manuel de Falla, Teatro CajaGRANADA, teatros

municipales en los barrios- han sido en algún momento escenario de HocusPocus. También lo han sido sus principales calles y plazas, así como grandes ciudades de la provincia o pequeños y recónditos pueblos.

En cuanto al tipo de público, HocusPocus se dirige tanto a público familiar, infantil -con específicos programas para escolares-, público adulto, profesionales del sector del ilusionismo, especialistas universitarios o invitaciones a grupos de exclusión social a través de ONG's de marcado carácter social.

El tipo de actividades abarca desde la magia escénica, la magia de cerca, la cómica, el mentalismo, hasta programas de pensamiento y reflexión y ciclos de conferencias sobre la magia y el ilusionismo, y la formación de profesionales del sector. Magia de calle, proyecciones de cine vinculados a la magia, talleres, programas específicos para los profesionales del ilusionismo, galas benéficas, mixturas entre teatro y magia, tramos mágicos, han jalonado quince años de ilusión convirtiendo GranHada en una ciudad de referencia mundial.

## ALGUNOS ILUSIONISTAS, COMPAÑÍAS, CÓMICOS Y ACTORES EN HOCUSPOCUS:

Aaron Crown (Bélgica)	Huang Zheng (CHINA)
Abozzi (España)	Hugo y Oscar (España)
Adrián Soler (Argentina)	Inés (España)
Agustín Jiménez (España)	Isaac Jurado (España)
Agustín Leal (España)	Iván Santacruz (España)
Alberto de Figueiredo (España)	Jaime Figueroa (España)
Aldo Colombini (Italia)	Jan Logemann (Alemania)
Alexis Díaz Pimienta (Cuba)	Jandro (España)
Amilkar (España)	Jaque (España)
Ana Norro (España)	Javier Benítez (España)
Andrew Goldenhersh (USA)	Javier Marín (España)
Ángel Azar (España)	Jean Philippe (Francia)
Ángel Idígoras (España)	Jeff Toussaint (Francia)
Anthony Blake (España)	Jerome Helfestein (Francia)
Antonio Díaz (España)	Joaquín Matas (España)
Apollo Robbins (USA)	John Carney (USA)
Ardam James (USA)	Jörg Alexander (Alemania)
Arkadio (España)	Jorge Blass (España)
Arno (Francia)	Jorge Luengo (España)
Avner el Excéntrico (USA)	Juan Luis Rubiales (España)
Brando y Silvana (Argentina)	Juan Mayoral (España)
Bruno Tarnecci (Perú)	Juan Tamariz (España)
Camilo Vázquez (España)	Juan y Medio (España)
Compañía Arpatrapo (España)	Juliana Chen (CHINA)
Constantino Romero (España)	Junge Junge (Alemania)
Dakris (España)	Kayto (España)
Dani DaOrtiz (España)	Kiko Pastur (España)
Daniel Collado (España)	Kim Yoon Jon (Corea)
Daniel Garber (Argentina)	La Gran Fulop (España)
David & Dania (USA)	LaSal Teatro (España)
David de Sousa (Portugal)	Laví e Bel (España)
David Kaplan (USA)	Lennart Green (Suecia)
David Stone (Francia)	Les Chapeaux Blancs (Francia)
Davo (España)	Lolo Fernández (España)
Déspectacle Bulgaria (Bulgaria)	Los Taps (España)
El Gran Dimitri (España)	Lucía Guarnido (España)
Enric Magoo (España)	Luis Arza (España)
Eric Buss (USA)	Luis Boyano (Brasil)
Eureka el Ilusionista (España)	Luis de Matos (Portugal)
Ezker Empananza (Chile)	Luis Manuel (España)
Felisuco (España)	Luis Otero (Venezuela)
Florentino Fernández (España)	Luis Piedrahita (España)
G. Alexander (España)	Mag Lari (España)
Gabi Pareras (España)	Mag Marín (España)
Gaetan Bloon (FRancia)	Magic Extreme (España)
Garret Thomas (USA)	Mago Lapsus (España)
Héctor (España)	Mago Teto (España)
Héctor Mancha (España)	Mahdi Gilbert (Canadá)
Helder Guimaraes (Portugal)	Marc Metral (Francia)
Henry Evans (Argentina)	Mario López (España)
Hernán Maccagno (Argentina)	Mark Mitton (USA)

Maverik el Tahur (España)	René Lavand (Argentina)
Maxime Minerbe (Francia)	Riversson (España)
Men in Coats (UK)	Robert Jägernhotn (Noruega)
Miguel Ajo (España)	Roberto Giobbi (Suiza)
Miguel Ángel Gea (España)	Román García (España)
Miguel Aparicio (España)	SamSarte (España)
Miguel Gavilán (España)	Santi Rodríguez (España)
Miguel Gómez (España)	Sergi Buka (España)
Miguel Muñoz (España)	Shin Lim (Canadá)
Miguelillo (España)	Shoot Ogawa (Japón)
Mike Caveney (USA)	Sos & Victoria (Alemania)
Miki García (España)	Sr. Pérez (España)
Mirko (Argentina)	Stevie Starr (reino Unido)
Morten Jespersen (Dinamarca)	Ted Kim (Corea del Sur)
Murphy (España)	Fakir Testa (España)
Nacho Diago (España)	The Fertigen Fingers (Alemania)
Nicolas Knight and Kinga (USA)	The Great Tomsoni & Pam (USA)
Niño Costrini (Argentina)	Timo Marc (Alemania)
Noche Diéguez (España)	Tina Lenert (Venezuela-USA)
Norbert Ferré (Francia)	Tom Bibo (Holanda)
Nuel Galán (España)	Tom Stone (Suecia)
Omar Pasha (Francia)	Tommy Wonder (Holanda)
Paco Taconyc (España)	Tony Chapek (USA)
Patrick Page (Escocia)	Tuttifamili (España)
Paul Daniels (UK)	Willy Monroe (España)
Paul Wilson (Escocia)	Woody Aragón (España)
Pavel (Francia)	Xavi Puk (España)
Pedro Lucas (España)	Xavier Mortimer (Francia)
Pepe Domínguez (España)	Xavier Tapias (España)
Pepe Lirrojo (España)	Yllana (España)
Pepe Viyuela (España)	Yoo Zeki (Corea del Sur)
Pepín Banzo (España)	Yumi (Japón)
Pierre Edernac (Francia)	Yunke (España)
Piñaki Gómez (España)	
Pipo Villanueva (España)	
Pit Hartling (Alemania)	
Producciones Cachivache (España)	
Quequé (España)	
Rafael (Bélgica)	
Rafael Benatar (Venezuela)	
Ramón Mayrata (España)	
Raúl Alegría (España)	

# XVI FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO DE GRANHADA HOCUSPOCUS FESTIVAL

XVI EDICIÓN HOCUSPOCUS 17 al 26 de NOVIEMBRE 2017 GRANADA

## Magia y... ¡Acción!

El cine como arte y espectáculo es hijo directo del arte del ilusionismo. Es uno de los más increíbles juegos de magia creados por la imaginación humana. Tanto, que en sus orígenes formaba parte del repertorio habitual de los magos más famosos de su época. Hablamos de finales del siglo XIX, principios del XX, con Georges Méliès a la cabeza. Él fue quien imaginó antes que nadie todo su potencial. Pero el hijo creció tanto que se independizó totalmente de sus creadores y germinó en lo que hoy conocemos como el Séptimo Arte. Y en ese camino casi destroza al sector del ilusionismo, pues los “nuevos efectos especiales” acapararon la atención de la mayoría de los públicos que transformaron los “teatros de maravillas” en “salas de cine”.

Pero la maravilla de la magia nunca muere, y en estos tiempos revueltos que estamos viviendo, vuelve a florecer en todo el mundo recordándonos lo que somos: seres con una capacidad fascinante para asombrarnos. El asombro es una de las sensaciones más intensas que podemos disfrutar y que, desde este Festival, reivindicamos fervientemente pues es también motor de la felicidad.

Actualmente, el ilusionismo vuelve a producir el mismo impacto que su hijo el cine causó en sus albores y hasta hace no tanto tiempo. Así son los ciclos de la vida.

HocusPocus Festival, cumple dieciséis años y lo dedicamos, como seguro ya has adivinado, al arte del cine. Para ello hemos preparado algunas actividades que esperamos sean de tu interés. Hemos invitado a Juan de Dios Salas, director del fantástico Cine Club Universitario de Granada y asesor del festival Granada Paradiso para que nos regale una de sus magistrales ponencias, en este caso, relacionando explícitamente la magia y el cine. Proyectaremos además en el Teatro Isabel la Católica una película sobre las vicisitudes de un mago norteamericano enviado a Japón a entretener a las tropas del Pacífico, protagonizada por el gigante de la comedia **Jerry Lewis**, recientemente desaparecido. Valga como un humilde homenaje a su persona y obra. Una rareza, presentada por el propio Juan de Dios Salas. Por supuesto en versión original subtitulada.

El “Premio GranHada al Mérito Mágico 2017”, recae este año en D. Ramón Mayrata, escritor, ensayista, historiador mágico, quien además presentará su nuevo trabajo *Fantasmagoría, Magia, Terror, Mito y Ciencia* (La Felguera Editores), un interesantísimo ensayo sobre los precursores del cine en un acto abierto al público que se celebrará en el Salón de Plenos de nuestro Ayuntamiento.

Y, por supuesto, maravillosos ilusionistas venidos este año desde Canadá, Japón, EEUU, Venezuela, Corea del Sur y de todas las autonomías de España nos regalarán su arte en las diferentes galas a celebrar estos días en diferentes espacios escénicos y patrimoniales de nuestra ciudad.

Cito a nuestro homenajeado de este año, Ramón Mayrata: “Durante miles de años las técnicas de prestidigitación fueron empleadas para la ejecución de la *Trampa Sagrada* por chamanes y sacerdotes como componente esencial del Rito. Desde el Renacimiento, la magia se seculariza y convierte en un arte escénico que tendrá un papel crucial en la configuración de la manera de percibir y sentir la realidad de la cultura moderna, en las tecnologías que posibilitan la sociedad del espectáculo, en la aparición del cine y en el desarrollo de la realidad virtual que invade nuestro espacio físico.”

Pues eso. Magia y... ¡Acción!

Miguel Puga  
Director HocusPocus Festival

Toda la información en nuestra web [www.festivalhocuspocus.com](http://www.festivalhocuspocus.com) y en este programa.

## PROGRAMA 2017

Desde su primera edición, HocusPocus tomó un sentido temático que vinculase el Ilusionismo con el entorno del ser humano. Sus primeras ediciones se dirigieron a **los cinco sentidos**, las puertas que utiliza el ser humano en su contacto con el mundo: desde la vista al oído, que sirvieron para engarzar la programación en sus primeros cinco años. Posteriormente el Festival dedicó sus siguientes cuatro años de existencia a reflejar el mundo que se nos aparece a través de los sentidos, de esa manera, **los cuatro elementos** de la naturaleza: aire, tierra, agua y fuego. Presentados los sentidos y los elementos, HocusPocus afronta la transformación que el ser humano hace de su entorno a través de **las siete artes**. El ciclo “artístico” prosiguió en la pasada edición con un festival dedicado a la Arquitectura y este año estará dedicado al arte del **CINE**, por eso el lema principal del Festival será **LA MAGIA DEL CINE**. De manera gradual, año tras año, el festival irá presentando la vinculación de las artes a la magia, desde las artes más arcaicas hasta las más modernas.

El Programa 2017 se estructura en diversos espacios de la ciudad y la provincia y presenta diversos campos de acción:

## LOS ESPACIOS: LA CIUDAD, LOS BARRIOS Y LA EXTENSIÓN POR LA PROVINCIA

HocusPocus utilizará los **principales teatros de la ciudad** para la presentación de diversos espectáculos de compañías y de ilusionistas que engloban la magia escénica, la de salón y la magia de cerca. Entre ellos destacamos el **Teatro Isabel La Católica** y **Teatro Alhambra**, escenarios insignia de la ciudad.

Simultáneamente se utilizarán también **pequeñas salas** para ofrecer una visión del ilusionismo más cercana y lúdica. Destacan pequeñas salas como **La Expositiva**, **La Alboreá** y el Salón de actos de la **ONCE**; y espacios patrimoniales de la ciudad como la **Corrala de Santiago (s. XVI)** edificios de la Doble de Oro, como el **Palacio de Dar al Horra (s. XV)** y espacios históricos como la **Plaza de Bib-rambla**.

Además, estará presente en **diversos barrios** de la ciudad como los populosos barrios del Zaidín, Centro y Zona norte, presentando programas de animación y difusión. El **Parque de las Ciencias** será uno de los espacios ubicados en barrios de la ciudad que serán lugares de celebración de HocusPocus, al estar vinculado a la Escuela Andaluza de Artes Mágicas, instrumento formativo del Festival HocusPocus. Otros espacios en barrios serán: los mercados **Merca80** en el Zaidín y **Mercado de San Agustín**; las bibliotecas municipales de **Cartuja-Almanjáy** y la de **Las Palomas** del Zaidín y el **bulevar Joaquina Eguaras**.

HocusPocus hará uso de algunos de estos **espacios relacionados con la educación y la enseñanza** donde desarrollará unas jornadas dirigidas específicamente al sector profesional del ilusionismo que se desarrollarán en la sala La Expositiva. La **Escuela Andaluza de Artes Mágicas** desarrollará actividades simultáneas consistentes en talleres para los más pequeños y cursos de iniciación al conocimiento de las artes mágicas.

# LA PROGRAMACIÓN Y EL CALENDARIO

<h1 style="text-align: center;">XVI FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO DE GRANHADA HOCUSPOCUS FESTIVAL</h1>				V17	S18	D19
				<b>MAGIA EN LOS BARRIOS.</b> Microcarpa en Merca80. De 11:00 a 14:00 h. <b>Mago Lapsus y Pedro Lucas.</b>	<b>MAGIA EN LOS BARRIOS</b> Microcarpa en Mercado de San Agustín. De 11:00 a 14:00 h. <b>Juanma Guillo y Paco Villarraso.</b>	<b>MAGIA EN LOS BARRIOS</b> Microcarpa en Plaza Bibrambla. De 11:00 a 14:00 h. <b>Mago Jaime y Eureka.</b>
				<b>MAGIA EN LOS BARRIOS.</b> Microcarpa en Joaquina Eguaras. De 17:00 a 20:00 h. <b>Mago Lapsus y Juanma Guillo.</b>		<b>HOCUSPOCUS SINGULAR.</b> Día del Patrimonio. Actividades en espacios Patronato de la Alhambra y Generalife. Palacio dar al Horra. 11:30 y 12:30 h. <b>Mago Lapsus.</b>
L 20	M 21	X 22	J 23	V 24	S 25	D 26
<b>HOCUSPOCUS MENUDO</b> Taller Cine y Magia. Biblioteca Municipal Cartuja-Almanjáyar. 10:00 y 11:30 h. <b>Mago Lapsus y Pedro Lucas.</b>	<b>HOCUSPOCUS MENUDO</b> Taller Cine y Magia. Biblioteca Municipal Las Palomas. 10:00 y 11:30 h. <b>Mago Lapsus y Pedro Lucas.</b>		Inicio <b>JORNADAS PROFESIONALES</b> La Expositiva. 16:00 Acreditación de participantes 16:30-18:00 Conferencia. Nuel Galán Magia sin Límites  <b>HOCUSPOCUS SINGULAR</b> Salón de actos <b>ONCE.</b> Conferencia abierta. <b>Mahdi Gilbert* (Canadá)</b> 19:00-20:30 Living the Impossible	<b>JORNADAS PROFESIONALES.</b> Mañana y tarde. 10:30-12:00 Conferencia. John Carey. Crafted with Care Y! 12:30-14:00 Conferencia. Shoot Ogawa. Contrast. 16:30-18:00 Conferencia. Luis Otero. Cartificios	<b>JORNADAS PROFESIONALES.</b> Mañana y tarde. 10:00-14:00 Taller con Lolo Fernández 16:30-18:00 Conferencia. Pipo Villanueva. Magia Para Miopes	<b>HOCUSPOCUS MENUDO</b> <b>ME LO PASO POMPA. Sr. Pérez</b> (Euskadi). Aldeas infantiles. <b>Teatro Isabel La Católica</b> 12:00 h
	<b>HOCUSPOCUS MENUDO</b> Parque de las Ciencias de Granada. Día Mundial de la Infancia con Aldeas Infantiles. 11:00 h. <b>Juan Maguillo, Mahdi Gilbert y Gonzalo Albiñana</b>		<b>CINEMÁGICO.</b> Homenaje a Jerry Lewis. <b>Tú, Kimi y yo (1958).</b> Teatro Isabel la Católica. 20:30 h.	<b>PREMIO MÉRITO MÁGICO.</b> Ayuntamiento de Granada (Salón de Plenos). Entrega Premio Mérito Mágico a <b>Ramón Mayrata.</b> Conferencia <b>Ramón Mayrata.</b> 19:00 h. (ver jornadas)	<b>HOCUSPOCUS SINGULAR</b> La Expositiva. Conferencia abierta. <b>Juan de Dios Salas (España)</b> Cine como magia. 18:30 h. (ver jornadas)	
	<b>HOCUSPOCUS SINGULAR.</b> Corrala de Santiago. 21:30 h. <b>Shoot Ogawa* (Japón)</b>	<b>HOCUSPOCUS SINGULAR.</b> La Expositiva 22:30 h. <b>Mahdi Gilbert*(Canadá)</b>	<b>HOCUSPOCUS SINGULAR.</b> La Alboreá. 22:30 h. <b>Luis Otero (Venezuela)</b>	<b>MR SNOW</b> <b>Nuel Galán</b> (España-Valencia), <b>Teatro Isabel La Católica.</b> 21:00 h.	<b>¡MAGIA Y ACCIÓN!</b> GALA INTERNACIONAL DE MAGIA Fakir <b>Testa</b> (España-Cataluña), <b>Ted Kim</b> (Corea del Sur), <b>Tony Chapek</b> (EEUU), <b>Nuel Galán</b> (España-Valencia), <b>Raúl Alegría</b> (España-Cantabria). Colabora <b>Alberto de Paz</b> (piano) <b>Teatro Isabel La Católica.</b> 19:00 y 22:00 h.	<b>CLOSE UP.</b> GALA INTERNACIONAL DE MAGIA DE CERCA. <b>Luis Otero</b> (Venezuela), <b>Shoot Ogawa*</b> (Japón), <b>Mahdi Gilbert*</b> (Canadá), <b>Pipo Villanueva</b> (España-Madrid). Presenta Miguel Puga MagoMigue <b>Teatro Alhambra</b> 19:00 h

Las fechas oficiales de duración de HocusPocus 2017 son del 17 al 26 del mes de noviembre 2017.

**JORNADAS PROFESIONALES HOCUSPOCUS  
GRANADA, DEL 23 AL 25 DE NOVIEMBRE 2016  
LA EXPOSITIVA (Calle Cárcel Alta, 7, 18010 Granada)**

JUEVES 23	VIERNES 24	SÁBADO 25
	10:30-12:00 JOHN CAREY* <b>Crafted with Care y!</b>	10:00-14:00 Clown Arte. Taller con LOLO FERNÁNDEZ
16:00 ACREDITACIÓN DE PARTICIPANTES	12:30-14:00 SHOOT OGAWA*. <b>Contrast.</b>	
16:30-18:00 NUEL GALÁN <b>Magia sin límites</b>	16:30-18:00 LUIS OTERO. <b>Cartificios.</b>	16:30-18:00 PIPO VILLANUEVA. <b>Magia para miopes</b>
19:00-20:30 MAHDI GILBERT <b>Living The Impossible</b> (abierto)*. SALÓN DE ACTOS DE LA ONCE.	19:00-20:30 RAMÓN MAYRATA (abierto). SALÓN DE PLENOS DEL AYUNTAMIENTO.	18:30-20:00 JUAN DE DIOS SALAS (abierto). <b>Cine como magia.</b>
20:30 CINEMÁGICO. <b>Homenaje a Jerry Lewis. Tú, Kimi y yo (1958).</b> TEATRO ISABEL LA CATÓLICA.	21:00 MÍSTER SNOW. TEATRO ISABEL LA CATÓLICA.	22:00 GALA INTERNACIONAL. TEATRO ISABEL LA CATÓLICA.

Conferencias abiertas, preferencia a inscritos se celebran en otros espacios: Mahdi Gilbert en Salón de Actos de la ONCE. Ramón Mayrata en Salón de Plenos del Ayuntamiento, Juan de Dios Salas (La Expositiva).

\*Intérprete Gonzalo Albiñana

### ESCOLARES, FORMACIÓN, CREACIÓN DE PÚBLICOS E INCIDENCIA SOCIAL

A parte de las actividades abiertas al público en general, destacamos las **actividades para escolares** que se incluyen en un sentido pedagógico y de creación de públicos, las actividades relacionadas con **ONG's** como Aldeas Infantiles, a quien se dedica una de las galas o espectáculos del Festival y se invita a la inmensa mayoría de los menores en acogida para asistir de manera gratuita a los espectáculos del Festival y en especial a la gala del Día de la Infancia, lo que estimula la **integración social**; y las actividades dirigidas al **sector profesional de Ilusionismo**, basados en conferencias especializadas, intercambio y formación específica.

El Festival abrió en 2013 la **Escuela Andaluza de Artes Mágicas** como complemento formativo del festival. En la actualidad imparte talleres para niños y niñas de 6 a 11 años, cursos para adolescentes y cursos de iniciación y avanzados para adultos. Cuenta con más de 200 matrículas realizadas en el curso 2016-2017 que terminó en el pasado mes de junio. La Escuela a lo largo del año realiza también cursos monográficos y conferencias dirigidas al sector profesional del ilusionismo. Las actividades de animación en calle son realizadas por profesores y alumnos de la Escuela.

### PATROCINADORES

El Festival HocusPocus está patrocinado principalmente y organizado en colaboración de la Delegación de Cultura del **Excelentísimo Ayuntamiento de Granada**. En el año 2013 se inició la colaboración y patrocinio del Instituto de las Artes Escénicas y la Música (**INAEM**) dependiente del **Ministerio de Cultura**. La Extensión del Festival a la provincia se realiza en el mes de diciembre, en colaboración con la **Excelentísima Diputación de Granada**. A partir de la edición 2016, la **Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía** se convierte en nuevo patrocinador del Festival. Dos de los principales patrocinadores son **GEGSA** y **Cuerva energía**. Otras instituciones participan con la cesión de espacios o colaboraciones con la Escuela de Artes Mágicas, como es el caso del **Parque de la Ciencias**, la **Universidad de Granada**, el **Patronato de la Alhambra y Generalife**, la **ONCE**, además de hoteles, salas, locales de ocio, medios de comunicación... HocusPocus trabaja cada edición en la apertura de participación con instituciones públicas y empresas privadas.

## **PRECIOS ENTRADAS**

### **HocusPocus singular**

Corrala de Santiago, La Expositiva y La Alboreá. 10€ (general)

### **Galas**

Mr. Snow. 18€. 14€. 10€ (patio, anfiteatro 1 y anfiteatro 2 con poca visibilidad)

Magia y acción. 22€. 16€. 12€ (patio, anfiteatro 1 y anfiteatro 2 con poca visibilidad)

Close Up. 15€ (general)

### **HocusPocus Menudo**

La Vuelta al día en 80 mundos. 8€ (general)

Gala Día de la infancia (asistencia acordada con centros educativos)

Bibliotecas (asistencia acordada con centros educativos)

Me lo paso pompa. 12€. 9€. 6€ (patio, anfiteatro 1 y anfiteatro 2 con poca visibilidad)

### **Por invitación**

Palacio dar al Horra, Mago Lapsus (sin invitación, hasta cubrir aforo)

Cinemágico, Homenaje Jerry Lewis (invitaciones en Teatro Isabel la Católica)

Salón ONCE, Mahdi Gilbert (invitaciones en puerta Salón ONCE antes de la sesión)

Salón de Plenos Ayuntamiento, Premio Mérito Mágico, (invitaciones en puerta Salón de Plenos antes de la sesión)

La Expositiva, Juan de Dios Salas, (invitaciones en puerta La Expositiva antes de la sesión)

## INVITADOS INTERNACIONALES

Para la edición 2017 está prevista la presencia de ilusionistas y compañías procedentes de los siguientes países:



### MAHDI GILBERT (CANADÁ)

Es un mago profesional especializado en cartomagia. Mahdi nació sin manos, así que ha tenido que crearse todas las técnicas que emplea en sus ilusiones. "Tuve que ser autosuficiente desde una edad muy temprana, no hay libros de magia escritos para mí", declaró. Gilbert apareció en la tercera temporada del programa de TV especializado en ilusionismo Penn & Teller: Fool Us. Mostró una versión del juego de cartas, agua y aceite, que dejó sorprendidos a Penn Jillette y Teller. También apareció en el documental Our Magic, creado por R. Paul Wilson. Contribuyó a la investigación del libro The Greatest German Living de Ricky Jay, que trata sobre Matthias Buchinger, quien también nació sin manos ni pies.

### LUIS OTERO (VENEZUELA)

Es reconocido como uno de los mejores magos de Latinoamérica, ha sido invitado como artista a actuar en importantes eventos de magia y también como juez en campeonatos mundiales. Es profesor de magia (tremendo maestro, por cierto), tiene varios DVD's en el mercado donde enseña sus efectos y dicta talleres de la especialidad. Además, es comediante profesional, incursionó en el mundo del stand-up comedy hace poco y ha tenido bastante éxito en su país y ahora en Colombia donde reside actualmente.



### SHOOT OGAWA (JAPÓN)

Ogawa es un habitual en la televisión japonesa. Algunos de sus juegos más renombrados incluyen los Anillos de Ninja y el Muscle Pass que le introdujo en el selecto círculo de los magos norteamericanos y le ayudó a obtener fama. En febrero de 2008, presentó su ilusión "Laws of Attraction" en la Blackpool Magic Convention ante una exclusiva audiencia de magos profesionales. Ogawa fue nombrado el Mago de Salón del Año 2008 por la Academia de Magia de Hollywood, Magic Castle. Anteriormente, fue galardonado con el premio de Mago del

Año en 2003 y 2006, lo cual es aún más notable considerando que 2003 fue su primer año en América, y Ogawa no hablaba entonces inglés. Ogawa también ganó el torneo de magia de cerca de la Convención Internacional MacMillan en 2002.



**TED KIM (COREA DEL SUR)**

Novedoso y sorprendente, Ted Kim fue premio al número más original en el Mundial de 2012 celebrado en Blackpool (Inglaterra). Sus números están plenos de poesía, donde el colorido y la emoción son sus protagonistas. Ted Kim es un innovador ilusionista que logra otra forma de hacer magia, esa magia que te toca el corazón y que difícilmente se puede definir con palabras.

**JOHN CAREY (UK)**

John Carey es un importante teórico y creador de juegos mágicos británico. Se ha especializado en monedas y cartas creando efectos directos, visuales e interactivos. Como dijo Vernon: “confusión no es magia”.

Tuvo como gran maestro y amigo a Kevin Reay, quien le enseñó a respetar el oficio. Le condujo, a través de los textos clásicos, a trabajar en un elemento hasta conseguir dominarlo.



**TONY CHAPEK (EEUU)**

Es Campeón Mundial de Innovación. Es el único ganador del mundo que ha obtenido tres veces el codiciado "Premio internacional a la originalidad". Fue nombrado en 2007 Ilusionista internacional del año. Su estilo fácil y humilde le permite hacer una conexión instantánea con cualquier público. Ha aparecido en televisiones de todo el mundo. En "World Magic Awards", fue premiado por "el acto más original del mundo". Pasó muchos años trabajando en una empresa privada lo que le permite entender claramente e identificarse con trabajadores y ejecutivos, por lo que realiza seminarios específicos. Se ha presentado en los lugares mágicos más populares del mundo incluyendo el famoso Magic Castle de Hollywood y The Tropicana en Las Vegas o el Teatro Princess Grace en Mónaco. Debido a sus muchos años de experiencia como intérprete, es un maestro en expresar



claramente sus pensamientos e ideas de una manera que su gente fácilmente entender. Ha inspirado el pensamiento innovador en más de 500 empresas como Canon Electronics, LG Electronics, Anheuser-Busch y General Motors. Tony es la prueba viviente de que al adoptar la innovación como forma de vida, ¡no hay límites!

## INVITADOS NACIONALES

En cuanto a ilusionistas procedentes de nuestro país, estarán presentes, según su Comunidad autónoma:



### SEÑOR PÉREZ (EUSKADI)

El Señor Pérez es un artista de variedades, dueño de un circo de pulgas. Premio Nacional de Magia Infantil en Valencia 2008, Ventrílocuo del Año Internacional en 2014 y mejor número visual en Granada 2016 con pompas de jabón. Recientemente participó en las masterclasses para magos profesionales organizadas por los ayuntamientos de Bilbao y Santander impartidas por los magos internacionales Joaquín Ayala de las Vegas y Juan Mayoral de León. También compartió escenario con ellos en la gala de los mejores magos del mundo. Meses antes fue seleccionado por Xavier Tapias para participar en un claustro de magia y convivir con magos de la talla de Timo Mark, Kenris Murat, Miguel Muñoz, Raúl Alegría, Shazam o Andrea

Baioni entre otros. Y como parte de todo el recorrido también participó en el workshop impartido por el mago Serjo (Serjo Magicien).

### FAKIR TESTA (CATALUÑA)

El Fakir Testa reside en Barcelona desde que se sumergió hace quince años profundizando y realizando espectáculos como faquir por toda la península y medio mundo (Suiza, Italia, Inglaterra, Francia, Portugal, Alemania, Suecia, Bélgica, Egipto, Nepal, India, Malasia y Colombia). En los diferentes shows combina el milenar arte del faquirismo, las peligrosas técnicas de control extremo del cuerpo y de la mente, con el humor. Pionero en España del body suspension, realiza performances de arte corporal extremo hasta hoy día bajo otro proyecto. Amante del fuego y su manipulación, fetichista de objetos peligrosos y su relación con el cuerpo. Le encanta trabajar con diferentes personas y múltiples formatos: salas, carpas de circo, calle, convenciones de tatuajes, magos, bailarinas, contorsionistas, cabarets, etc. Explicar sus espectáculos es difícil, se cuelga piedras de hasta 13 kilos con ganchos de los ojos, eso y mucho más sucede bajo la atónita mirada de la gente, sus comentarios divertidos, fuego, cuchillos, clavos y cristales. El espíritu es siempre conseguir sorprender e ilusionar. Imagina un mundo donde todo es posible.



### PIPO VILLANUEVA (MADRID)

Pipo Villanueva, para aquellos que no lo conozcan, es un fantástico mago madrileño, estudioso y analítico de los grandes maestros de la magia como Arturo de Ascanio, Juan Tamariz, Gabi Parera, etc... Y esto engrandece su arte en todos los aspectos. Ha sido premio del público durante dos años en el prestigioso Memorial Arturo de Ascanio donde se elige al mago del año y esto no es casualidad, su trabajo, sus ideas y sus presentaciones hacen que el público quede

enganchado a su magia desde el primer segundo ya que esas presentaciones son cómicas, coherentes con su magia e hiladas con la rutina, un conjunto redondo que junto con su naturalidad hacen una potente combinación. Ha sido recientemente Premio Nacional en Cartomagia 2016 y Premio Nacional de Magia de Salón 2016.

**NUEL GALÁN (VALENCIA)**

Es un joven mago que en los últimos tiempos está causando sensación allá por donde va. Desde pequeño se sentaba cara a la televisión a ver a ese hombre con el pelo largo que decía unas palabras mágicas muy raras (ta ta ta chan!!!) era algo increíble lo que hacía ese hombre con las cartas el Gran Juan Tamariz, despertó una curiosidad al alcance de muy pocos, hasta que un día llegó a su vida como por arte de magia una tienda de magia, donde podía comprar todos los libros que explicaban todas esas maravillas que Juan y otros grandes Magos hacían en televisión, el estudio y el ensayo constante hicieron que se especializara en la rama de la manipulación, presentando un estilo fresco y joven que junto a su magia, le está haciendo merecedor del Premio Nacional en España. **Nuel ha sido finalista del programa de TVE Pura Magia.**

**PEDRO LUCAS (MURCIA)**

Su afición a la magia viene desde pequeño, pero se empieza a notar allá por el 2005, aunque no es hasta 2010, con su llegada a Granada, cuando recibe sus primeros cursos en la Escuela Andaluza de Artes Mágicas. La afición se convierte en algo más, y poco después comienza a hacer sus propias actuaciones. Desde entonces lleva más de 300 actuaciones por toda la geografía española (teatros, fiestas, pubs, etc.) y varias apariciones televisivas. Además ha recibido varios cursos de clown, teatro, baile...

**RAMÓN MAYRATA (CASTILLA Y LEÓN)**

Poeta, novelista, guionista de espectáculos de teatro y televisión y editor, fundó la editorial especializada Frackson con Juan Tamariz. Es especialista en la evolución e interpretación cultural del ilusionismo. Imparte cursos de literatura para varias universidades norteamericanas y de Historia del Ilusionismo en el Centro Universitario María Cristina de El Escorial. Como novelista ha publicado *El Imperio desierto*, *Ali Bey el Abasi*, *El Sillón Malva*, *Miracielos* y *El Mago Manco* (2016), donde explora los límites de la ficción y la realidad. Fruto de su relación con las artes escénicas y la tecnología de la ilusión son los ensayos *Por arte de magia* y *La Sangre del Turco* y, recientemente, su colaboración en *Valle-Inclán. Houdini y el hombre que tenía rayos X en los ojos* (2015), donde reconstruye una polémica científica que dividió a la opinión pública en España en los años veinte y treinta del siglo pasado a propósito de la visión a través de los cuerpos opacos. Su última obra publicada es *Fantasmagoría, Magia, Terror, Mito y Ciencia* (2017), publicada por La Felguera, sobre el papel del ilusionismo en la creación de las tecnologías del espectáculo, en la aparición del cine y en la génesis de la realidad virtual.



### **RAÚL ALEGRÍA (CANTABRIA)**

¿Puede la luz hacerse magia? Raúl Alegría lo ha conseguido con su Magic Láser. Este mago obtuvo el premio a la originalidad en el concurso internacional Magic Stars du Futur organizado en Meribél, ciudad francosuiza de los Alpes. En el Congreso Mágico Nacional de Zaragoza 2004, su show de magia general fue reconocido como el mejor de entre todos los participantes. Fue Premio "Revelação Incentivo" obtenido en el Congreso Internacional "Magic Valongo" de 2002, organizado por la Sociedad de Magos de Valongo, Portugal. Premio a la trayectoria como artista profesional de Raúl Alegría, entregado por José Luis Torcida en colaboración con el Gobierno de Cantabria.



### **GONZALO ALBIÑANA (CASTILLA-LA MANCHA)**



Gonzalo Albiñana, nacido en Guadalajara (España) en 1993, es un joven mago apasionado del teatro, la literatura, la música, el arte, que ha conseguido y buscado siempre sus influencias fuera del mundo de la magia tradicional. Asiduo colaborador de ONGs, trabaja allí donde sea que pueda ser necesario. Actualmente es el director de la revista "Ilusionismo", de la SEI (Sociedad Española de Ilusionismo), y un gran estudioso de la magia. Aunque se define a sí mismo como un tipo muy absurdo, que a veces escribe, cuenta historias, hace Ombromanía y se escapa a hacer el payaso cuando puede, (si no está doblando, actuando, o, por qué no, soñando incluso), lo considero un gran creativo, con una forma muy inusual de entender la magia, cuyas producciones son ricas, profundas, diferentes y llenas de surrealismo... Todo un mundo particular.

### **JUANMA GUILLO (MADRID)**

César Goca es licenciado en Filología Hispánica por la UAM y Diplomado en Arte Dramático por el Laboratorio de Teatro William Layton. Lleva trabajando de forma profesional, como actor, desde el año 98, haciendo varias apariciones en series de TV y subiéndose a los escenarios de toda España con distintas giras. Su afición por la magia, aunque la tenía desde pequeño, le llega, de verdad, cuando en Granada conoce al Mago Migue y la Escuela Andaluza de Artes Mágicas, donde se forma, y lo sigue haciendo, como ilusionista. Es cofundador, junto a Zeleste Merino, de la Compañía de Ocio Educativo Infantil El Señor Sapo.



## INVITADOS ANDALUCES



### MIGUEL PUGA (GRANADA)

Bicampeón Mundial de Magia (FISM 2003 LA HAYA/ FISM 2000 LISBOA), Miguel Puga, MagoMigue, es director de Arrikitown Espectáculo y del HocusPocus Festival Internacional Mágico de GranHada. Creador de la primera compañía teatral española que fomenta el desarrollo del ilusionismo como arte escénico, en 1997, lleva más de quince años creando espectáculos de "arte dramágico". Dirige el HocusPocus Festival Internacional Mágico de GranHada, que cuenta ya con dieciséis ediciones. (2002-2017), que se ha convertido en un referente del género en Europa. MagoMigue ha actuado en EEUU, China, Paraguay, Argentina, Venezuela, Corea, Colombia, Reino Unido, Alemania, Holanda, Japón, Italia, Canadá y España. En 2013 abre en Granada la Escuela Andaluza de Artes Mágicas. Tras el homenaje al mago y pionero del cine, George Méliès, AluCine. En 2013 estrenó Allegro, y en 2014 su último montaje M, El Maravillador.

### LOLO FERNÁNDEZ (JAÉN)

Lolo Fernández es clown y músico, natural de Linares (Jaén). Profesor superior de flauta travesera se forma con maestros del Clown como Anton Valen, Eric de Bont, Peter Shurb, Michelle Dallaire, Teatro de la Complicité y de Creación teatral como Jorge Pico o Stefan Metz. Como clown ha sido Finalista en el Festival de Clown de Valencia, ha participado en expediciones para Payasos sin Fronteras en Bosnia, Jordania, participa en "Don Quixote" para Statdteatern in Goteborg (Suecia). En 2012 es seleccionado como clown principal por el Circo del Sol en el espectáculo "Corteo" actuando con la compañía hasta el 2015 en la gira europea y sudamericana.



### MAGO LAPSUS (JAÉN)

Ramón Galera es Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Granada y ha recibido cursos de dirección teatral en la Escuela de artes escénicas de Granada. Se ha formado en ilusionismo en la Escuela de Artes Mágicas dirigida por Miguel Puga durante cuatro años. Es director teatral y fundador de la compañía Yera Teatro.

### **MAGO JAIME (JAÉN)**

Maestro de educación infantil desde hace más de una década. Desde pequeño le ha ilusionado la magia y hace unos años, decide cruzar al otro lado del espejo gracias a la Escuela Andaluza de Artes Mágicas. Desde entonces no ha parado de formarse: cursos, congresos, actuando además en centros educativos, impartiendo talleres, compaginando dos de sus grandes pasiones, la educación y la magia.



### **PACO VILLARRASO (GRANADA)**

Paco Villarraso es Informático y titulado en Monitor de Ocio y Tiempo Libre. Comenzó en la magia cuando sus padres le regalaron una cajita de Magia. Se ha formado en la Escuela Andaluza de Artes Mágicas en varias especialidades como: Cartas, Monedas, Hipnosis Teatral... Su sueño ya lo ha conseguido: educar en la Magia...

### **JUAN DE DIOS SALAS (GRANADA)**

Juan de Dios Salas es director del cine Club Universitario de Granada desde hace más de 25 años y recientemente ha sido nombrado director de Granada Paradiso, festival de cine silente y clásico de Granada. Posee un profundo conocimiento sobre el lenguaje cinematográfico y su evolución, por lo cual suele impartir clases magistrales, cursos de posgrado y máster en distintas instituciones españolas.



### **ALBERTO DE PAZ (CÓRDOBA)**

Alberto de Paz es todo un showman. Es mago, un experto pianista además de muy buen humorista. Una de sus especialidades es tocar en el piano conocidos temas de películas y es capaz de memorizar más de 200 canciones.

**JAVIER BENÍTEZ (SEVILLA). HOCUSPOCUS EXTENSIÓN.**

Javier Benítez es camaleónico, tan pronto pasa de la poesía a la trasgresión en un espectáculo de magia, comedia y juego para todos los públicos. Como discípulo de Arturo de Ascanio, realizará su personal homenaje al gran maestro. Un acto lleno de magia y poesía o magia poética o... poemagia. La indiferencia no tiene cabida dentro del mundo mágico al que Javier nos invita a entrar y disfrutar como si del conejo blanco de Alicia se tratara. Con un



bagaje de más de veinte y tres años de estudio mágico y diez de profesión, este publicitario guarda su lápiz de director creativo en 2009 para transformarse en uno de los magos más reconocidos de España. Lo avalan su reciente galardón a Mago del Año en 2011, el Primer Premio Nacional de Magia, sus actuaciones en el Magic Castle de Hollywood o las representaciones en el Centro Comercial más importante del sur de Japón. Javi tiene la extraordinaria habilidad de caer bien desde el primer momento e integrar en su show la participación del público, la comedia y el imposible de la magia en una exitosa fórmula mágica que es siempre sinónimo de asombro y diversión. Durante su espectáculo se mezclan la risa, el juego y el misterio, dejando a los espectadores felices y patidifusos pero, sobre todo, con un recuerdo imborrable.

## HOMENAJE A JERRY LEWIS



Inconfundible a la hora de tropezarse y trastabillarse, genial para inventar brillantes gags de todo tipo, y único probando muecas imposibles o disfraces disparatados, el comediante estadounidense Jerry Lewis, fallecido el pasado mes de agosto a los 91 años, fue uno de los payasos más grandes de Hollywood.

Nacido el 16 de marzo de 1926 en Newark (Nueva Jersey), Lewis no tuvo que buscar muy lejos para encontrar la inspiración de su arte y oficio ya que sus padres se dedicaban a los espectáculos de variedades. Lewis alcanzó la gloria junto a Dean Martin, con el que desde 1946 formó una de las parejas más memorables del humor estadounidense.

Pero tras diez años de éxitos demoledores en los teatros y en el cine, en 1956 Dean Martin y Jerry Lewis separaron sus caminos. Emergió entonces un Jerry Lewis rebosante de inspiración para convertirse en hombre-orquesta de las carcajadas y autor total con un afilado instinto para engatusar al espectador.

Actor, director, productor y guionista, Lewis dio rienda suelta a su creatividad, delante y detrás de la cámara, en una serie de títulos inolvidables para el estudio Paramount que figuran entre las joyas imprescindibles de la comedia de Hollywood. Con un uso muy hábil de la

música, la comedia visual y espontánea de Lewis, frenética a veces, ingeniosa casi siempre, marcó una filmografía en la que sobresalen filmes como 'The Bellboy' (1960) o 'The Nutty Professor' (1963).

En 1982 participó con gran éxito en 'The King of Comedy' de Martin Scorsese y en los años noventa se atrevió con el musical 'Damn Yankees' en Broadway.

"Comedia, humor, llámalo como prefieras, es a menudo la diferencia entre la cordura y la locura, la supervivencia y el desastre, incluso la muerte. Es la válvula de seguridad emocional del ser humano. Si no fuera por el humor, el ser humano no sobreviviría emocionalmente", señaló Lewis.

### **Tú, Kim y yo (1958)**

Director: Frank Tashlin

Reparto: Jerry Lewis, Marie McDonald, Sessue Hayakawa.

Gilbert Wooley es un mago de segunda fila que es enviado al Pacífico con la misión de entretener a las tropas. Durante este tiempo en Japón, se encariña cada vez más con un niño huérfano.

## Jornadas Profesionales HocusPocus 2017

Durante la 16ª edición del Festival Internacional Mágico de GranHada HocusPocus se convocan unas jornadas dirigidas al sector profesional del Ilusionismo. Consisten en una serie de ponencias y talleres presentados por profesionales internacionales del sector.

*“Hemos podido rescatar en esta edición el proyecto de formación que hacía tres años, por motivos económicos, tuvimos que dormir. Pero en tiempos de crisis, creemos firmemente que la formación es esencial y puede ayudar a que jóvenes y no tanto, confíen en su talento y puedan seguir estimulándose, algo necesario para generar nuevos emprendedores, eso, parece, tan de moda actualmente.”*

### JORNADAS PROFESIONALES HOCUSPOCUS GRANADA, DEL 23 AL 25 DE NOVIEMBRE 2016 LA EXPOSITIVA (Calle Cárcel Alta, 7, 18010 Granada)

JUEVES 23	VIERNES 24	SÁBADO 25
	10:30-12:00 JOHN CAREY* <b>Crafted with Care y!</b>	10:00-14:00 Clown Arte. Taller con LOLO FERNÁNDEZ
16:00 ACREDITACIÓN DE PARTICIPANTES	12:30-14:00 SHOOT OGAWA*. <b>Contrast.</b>	
16:30-18:00 NUEL GALÁN <b>Magia sin límites</b>	16:30-18:00 LUIS OTERO. <b>Cartificios.</b>	16:30-18:00 PIPO VILLANUEVA. <b>Magia para miopes</b>
19:00-20:30 MAHDI GILBERT <b>Living The Impossible</b> (abierto)*. SALÓN DE ACTOS DE LA ONCE.	19:00-20:30 RAMÓN MAYRATA (abierto). SALÓN DE PLENOS DEL AYUNTAMIENTO.	18:30-20:00 JUAN DE DIOS SALAS (abierto). <b>Sobre el cine.</b>
20:30 CINEMÁGICO. <b>Homenaje a Jerry Lewis. Tú, Kimi y yo (1958).</b> TEATRO ISABEL LA CATÓLICA.	21:00 MÍSTER SNOW. TEATRO ISABEL LA CATÓLICA.	22:00 GALA INTERNACIONAL. TEATRO ISABEL LA CATÓLICA.

Conferencias abiertas, preferencia a inscritos se celebran en otros espacios: Mahdi Gilbert en Salón de Actos de la ONCE. Ramón Mayrata en Salón de Plenos del Ayuntamiento, Juan de Dios Salas (La Expositiva).

\*Intérprete Gonzalo Albiñana

## **CUADRO DE PROCEDENCIA DE PARTICIPANTES INTERNACIONALES Y NACIONALES**

John Carey (UK)

Luis Otero (Venezuela)

Mahdi Gilbert (Canadá)

Shoot Ogawa (Japón)

Ted Kim (Corea del Sur)

Tony Chapek (USA)

César Goca (Madrid-España)

Gonzalo Albiñana (Castilla-La Mancha-España)

Nuel Galán (Valencia-España)

Pedro Lucas (Murcia-España)

Pipo Villanueva (Madrid-España)

Ramón Mayrata (Castilla y León-España)

Sr. Pérez (Euskadi-España)

Fakir Testa (Cataluña- España)

Raúl Alegría (Cantabria)

Lolo (Andalucía-España)

Mago Jaime (Andalucía-España)

Mago Lapsus (Andalucía-España)

Miguel Ángel Puga, MagoMigue (Andalucía-España)

Paco Villarraso (Andalucía-España)

Juan de Dios Salas (Andalucía-España)

Javier Benítez (Andalucía-España)

Alberto de Paz (Andalucía-España)

HocusPocus Festival Internacional Mágico de Granhada  
Gabinete de Comunicación  
Enka Tripiana  
[enka@wildpunk.com](mailto:enka@wildpunk.com)  
958 250249; 663 906051

# PATROCINIOS, COLABORACIONES Y ORGANIZACIÓN HOCUSPOCUS 2017

## PATROCINADORES PRINCIPALES



Ayuntamiento de Granada



## COLABORADORES



Patronato de la Alhambra y Generalife  
**CONSEJERÍA DE CULTURA**



*UGR* | Universidad  
de **Granada**



*cultura*  
y Memoria Histórica  
y Democrática

# IDEAL



Aldeas Infantiles SOS





## ORGANIZA



Asociación HocusPocus Group

## PRODUCE



[www.opencultura.es](http://www.opencultura.es)