

**HOCUS
POCUS
FESTIVAL** XVII FESTIVAL
INTERNACIONAL
MÁGICO DE GRANADA
17 al 25 de NOV 2018



en clave de magia

www.festivalhocuspocus.com
Dirigido por MagoMigue

Venta de entradas:
www.laventanaclubcultural.com
Taquilla del Teatro Isabel la Católica
Tlf.: 958 22 29 07. De 12 a 14 y 17 a 20h

XVII FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO DE GRANHADA 2018

HOCUSPOCUS FESTIVAL EN CLAVE DE MAGIA

EL FESTIVAL HOCUS POCUS

El Festival Internacional Mágico de GranHada Hocus Pocus, organizado por Hocus Pocus Group, comenzó su andadura en el año 2002. Por entonces en España existían pocos festivales dedicados a la magia, y en la práctica ninguno de ellos observaba un trato escénico de la misma. Hocus Pocus tomó como pionero objetivo devolver el ilusionismo a los escenarios, donde se convirtió en arte escénico a finales del siglo XIX y principios del XX, cuando el gran Robert-Houdin, Hofsinzer, Maskelyne, y tantos otros que fundaron un “arte dramágico”, el mismo que Hocus Pocus recupera en una innovadora visión del mundo del ilusionismo. Desde entonces, los festivales de este carácter han tomado empuje en nuestro país.

Durante sus dieciséis ediciones celebradas los más importantes ilusionistas del mundo han pasado por sus escenarios, un listado que incluye a René Lavand, Juan Tamariz, Mortimer, Jorge Blass, Abozzi, (VER LISTADO MÁS ABAJO). Hocus Pocus siempre ha tenido en cuenta la diversificación de sus propuestas: tanto espacialmente – utilizando, calles, teatros y espacios escénicos emblemáticos de la ciudad de Granada, pero también espacios en barrios y una extensión provincial por la provincia-, como en el tipo de público al que se dirige.

Así, la totalidad de los espacios escénicos más emblemáticos de la ciudad –Teatro Isabel La Católica, Auditorio Manuel de Falla, Teatro Alhambra, Parque de las Ciencias, Palacio de Exposiciones y Congresos, Teatro CajaGRANADA, teatros municipales en los barrios- han sido en algún momento escenario de Hocus Pocus. También lo han sido sus principales calles y plazas, así como grandes ciudades de la provincia o pequeños y recónditos pueblos.

En cuanto al tipo de público, Hocus Pocus se dirige tanto a público familiar, infantil - con específicos programas para escolares-, público adulto, profesionales del sector del ilusionismo, especialistas universitarios o invitaciones a grupos de exclusión social a través de ONG's de marcado carácter social.

El tipo de actividades abarca desde la magia escénica, la magia de cerca, la cómica, el mentalismo, hasta programas de pensamiento y reflexión y ciclos de conferencias sobre la magia y el ilusionismo, y la formación de profesionales del sector. Magia de calle, proyecciones de cine vinculados a la magia, talleres, programas específicos para los profesionales del ilusionismo, galas benéficas, mixturas entre teatro y magia, trasnoches mágicos, han jalonado dieciséis años de ilusión convirtiendo GranHada en una ciudad de referencia mundial.

ALGUNOS ILUSIONISTAS, COMPAÑÍAS, CÓMICOS Y ACTORES EN HOCUS POCUS:

Aaron Crown (Bélgica)	Germán Vilar (España)
Abozzi (España)	Gonzalo Albiñana (España)
Adrián Soler (Argentina)	Héctor (España)
Agustín Jimenez (España)	Héctor Mancha (España)
Agustín Leal (España)	Helder Guimaraes (Portugal)
Alberto de Figueiredo (España)	Henry Evans (Argentina)
Alberto de Paz (España)	Hernán Maccagno (Argentina)
Aldo Clombini (Italia)	Huang Zheng (CHINA)
Alexis Díaz Pimienta (Cuba)	Hugo Maximiliano (España)
Amilkar (España)	Inés (España)
Ana Norro (España)	Isaac Jurado (España)
Andrew Goldenhersh (USA)	Iván Santacruz (España)
Ángel Azar (España)	Jaime (España)
Ángel Idígoras (España)	Jaime Figueroa (España)
Anthony Blake (España)	Jan Logemann (Alemania)
Antonio Díaz (España)	Jandro (España)
Apollo Robbins (USA)	Jaque (España)
Ardam James (USA)	Javier Benítez (España)
Arkadio (España)	Javier Marín (España)
Arno (Francia)	Jean Philipe (Francia)
Avner el Excentrico (USA)	Jeff Toussaint (Francia)
Brando y Silvana (Argentina)	Jerome Helfestein (Francia)
Bruno Tarnecci (Perú)	Joaquín Matas (España)
Camilo Vázquez (España)	John Carey (UK)
César Goca (España)	John Carney (USA)
Compañía Arpatrapo (España)	Jörg Alexander (Alemania)
Constantino Romero (España)	Jorge Blass (España)
Dakris (España)	Jorge Luengo (España)
Dani DaOrtiz (España)	Juan Esteban Varela (Chile)
Dania (Venezuela)	Juan Luis Rubiales (España)
Daniel Collado (España)	Juan Mayoral (España)
Daniel Garber (Argentina)	Juan Tamariz (España)
David & DAnia (USA)	Juan y Medio (España)
David de Sousa (Portugal)	Juliana Chen (CHINA)
David Kaplan (USA)	Junge Junge (Alemania)
David Stone (Francia)	Kayto (España)
Davo (España)	Kiko Pastur (España)
Déspectacle Bulgaria (Bulgaria)	Kim Yoon Jon (Korea)
El Gran Dimitri (España)	La Gran Fulop (España)
Enric Magoo (España)	La Fábrica de Magia (España)
Eric Buss (USA)	LaSal Teatro (España)
Eugenia (España)	Laví e Bel (España)
Eureka el Ilusionista (España)	Lennart Green (Suecia)
Ezker Emparanza (Chile)	Les Chapeaux Blancs (Francia)
Fakir Testa (España)	Lolo Fernández (España)
Felisuco (España)	Los Taps (España)
Florentino Fernández (España)	Lucía Guarnido (España)
G. Alexander (España)	Luis Arza (España)
Gabi Pareras (España)	Luis Boyano (Brasil)
Gaetan Bloon (FRancia)	Luis de Matos (Portugal)
Garret Thomas (USA)	Luis Manuel (España)

Luis Otero (Venezuela)	Producciones Cachivache (España)
Luis Piedrahita (España)	Quequé (España)
Mag Lari (España)	Rafael (Bélgica)
Mag Marín (España)	Rafael Benatar (Venezuela)
Magic Extreme (España)	Ramón Mayrata (España)
Magic Unlimited (Países Bajos)	Raúl Alegría (España)
Mago Lapsus (España)	René Lavand (Argentina)
Mago Teto (España)	Riversson (España)
Mahdi Gilbert (Canadá)	Robert Jägershotn (Noruega)
Marc Metral (Francia)	Roberto Giobbi (Suiza)
Mario López (España)	Rocco (USA)
Mark Mitton (USA)	Román García (España)
Maverik el Tahur (España)	SamSarte (España)
Maxime Minerbe (Francia)	Santi Rodríguez (España)
Men in Coats (UK)	Sergi Buka (España)
Miguel Ajo (España)	Shimpei (Japón)
Miguel Ángel Gea (España)	Shin Lim (Canadá)
Miguel Aparicio (España)	Shoot Ogawa (Japon)
Miguel Gavilán (España)	Silberius de Ura (España)
Miguel Gómez (España)	Sos & Victoria (Alemania)
Miguel Muñoz (España)	Sr. Pérez (España)
Miguelillo (España)	Stevie Starr (reino Unido)
Mike Caveney (USA)	Ted Kim (Corea del Sur)
Miki Garcia (España)	The Fertigen Fingers (Alemania)
Mirko (Argentina)	The Great Tomsoni & Pam (USA)
Morten Jespersen (Dinamarca)	Timo Marc (Alemania)
Murphy (España)	Tina Lenert (Venezuela-USA)
Nacho Diago (España)	Tom Bibo (Holanda)
Nicolas Knight and Kinga (USA)	Tom Stone (Suecia)
Niño Costrini (Argentina)	Tommy Wonder (Holanda)
Noche Diéguez (España)	Tony Chapek (USA)
Norbert Ferré (Francia)	Tuttilifamili (España)
Nuel Galán (España)	Willy Monroe (España)
Omar Pasha (Francia)	Woody Aragón (España)
Óscar Vallhonrat (España)	Xavi Puk (España)
Paco Agrado (España)	Xavier Mortimer (FRancia)
Paco Taconyc (España)	Xavier Tapias (España)
Paco Villarraso (España)	Yera Teatro (España)
Patrick Page (Escocia)	Yllana (España)
Paul Daniels (UK)	Yoo Zeki (Corea del Sur)
Paul Wilson (Escocia)	Yumi (Japon)
Pavel (Francia)	Yunke (España)
Pedro Lucas (España)	
Pepe Domínguez (España)	
Pepe Lirrojo (España)	
Pepe Viyuela (España)	
Pepín Banzo (España)	
Pierre Edernac (Francia)	
Piñaki Gómez (España)	
Pipo Villanueva (España)	
Pit Hartling (Alemania)	

XVII FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO DE GRANHADA
HOCUS POCUS FESTIVAL
XVII EDICIÓN HOCUS POCUS
NOVIEMBRE 2018
GRANADA

En Clave de Magia

Como una melodía vieja que nos recuerda todo lo que siempre estuvo ahí, llega una nueva edición de Hocus Pocus Festival. La música como la magia, son artes invisibles. Una no se ve, sólo se siente, y la otra se siente, gracias a lo que no se ve. Una buena melodía puede transformarnos profundamente, afectando a nuestro estado de ánimo. El buen Ilusionismo también.

Habrán adivinado que nuestra imagen de este año es una “Clave de FA” encantada, pues se trata de una Clave de FANTasía, FÁbula y FAscinación... ¿no les parece FAscinante?

En esta edición hemos preparado todo un recital de magia maravillosa, surgida de las mentes de algunos de los mejores creadores del mundo. Desde Japón nos acompañará Shimpei, un artista que “toca” la baraja como si de un piano se tratase. El legendario ilusionista norteamericano Rocco Silano seducirá a Granada con su enorme carisma y estupenda magia. El francés David Stone mostrará sus últimas creaciones en una conferencia y show exclusivo. Las grandes ilusiones vendrán de la mano del trío Magic Unlimited, de Holanda. Desde Venezuela, la solista Dania nos embriagará con sus interpretaciones. Y desde Chile una de las mentes creadoras más interesantes del mundo, Juan Esteban Varela, ofrecerá su galardonado espectáculo “Desde la oscuridad”, una propuesta donde prescindiremos del sentido de la vista para descubrir la maravilla. Todo el mundo estará vendado con lo que, además, es una gran oportunidad de sentir la magia para el colectivo de invidentes. La magia de cerca cuenta con un gran veterano español, Miguel Gómez, que presenta su nuevo trabajo. Y los nuevos artistas también tiene su

hueco, como Paco Agrado quien ha creado una muy interesante y bella propuesta.

Y habrá también música en vivo. MagoMigue presenta “Dando la nota” acompañado de la Banda Municipal de GranHada y Yera Teatro. Además, habrá un concierto exclusivo de un brujo de la música, NEONYMUS quien, con solo su voz, es capaz de hacer aparecer todo un coro al completo.

Y más sorpresas que tendréis que descubrir siendo parte del festival.

Un año más, nuestro excelentísimo alcalde entregará el premio GRANHADA AL MÉRITO MÁGICO a Doña Laura Avilés Ruda, directora de la Editorial Páginas, editorial de libros de magia que ha contribuido con su trabajo a desarrollar, de manera significativa, nuestro arte en España y Sudamérica.

Disfruten, en clave de magia, del fantástico recital mágico que sonará en GranHada en el mes de noviembre.

Miguel Puga

Desde su primera edición, Hocus Pocus tomó un sentido temático que vinculase el Ilusionismo con el entorno del ser humano. Sus primeras ediciones se dirigieron a **los cinco sentidos**, las puertas que utiliza el ser humano en su contacto con el mundo: desde la vista al oído, que sirvieron para engarzar la programación en sus primeros cinco años. Posteriormente el Festival dedicó sus siguientes cuatro años de existencia a reflejar el mundo que se nos aparece a través de los sentidos, de esa manera, **los cuatro elementos** de la naturaleza: aire, tierra, agua y fuego. Presentados los sentidos y los elementos, Hocus Pocus afronta la transformación que el ser humano hace de su entorno a través de **las siete artes**. El ciclo “artístico” prosiguió en la pasada edición con un festival dedicado al cine y este año estará dedicado al arte de la **MÚSICA**, por eso el lema principal del Festival será **EN CLAVE DE MAGIA**. De manera gradual, año tras año, el festival irá presentando la vinculación de las artes a la magia, desde las artes más arcaicas hasta las más modernas.

2002. Sentidos: La vista.



2004. Sentidos: El gusto.



2003. Sentidos: El tacto.



2005. Sentidos: El olfato.



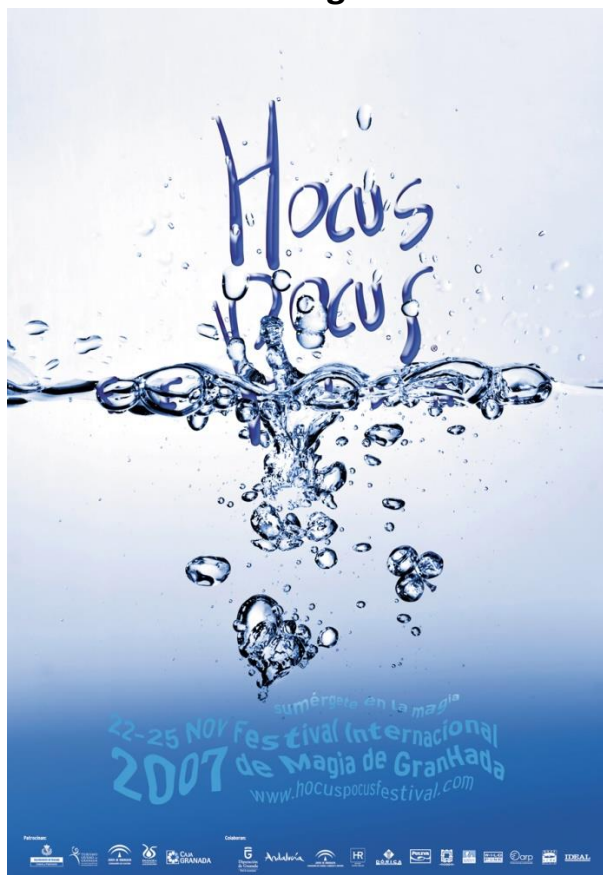
2006. Sentidos: El oído.



2008. Elementos: Aire.



2007. Elementos: Agua.



2009. Elementos: Tierra.



2010. Elementos: Fuego.



2012. Artes: Pintura.



2011. Diez años.



2013. Artes: Escultura.



2014. Artes: Danza.



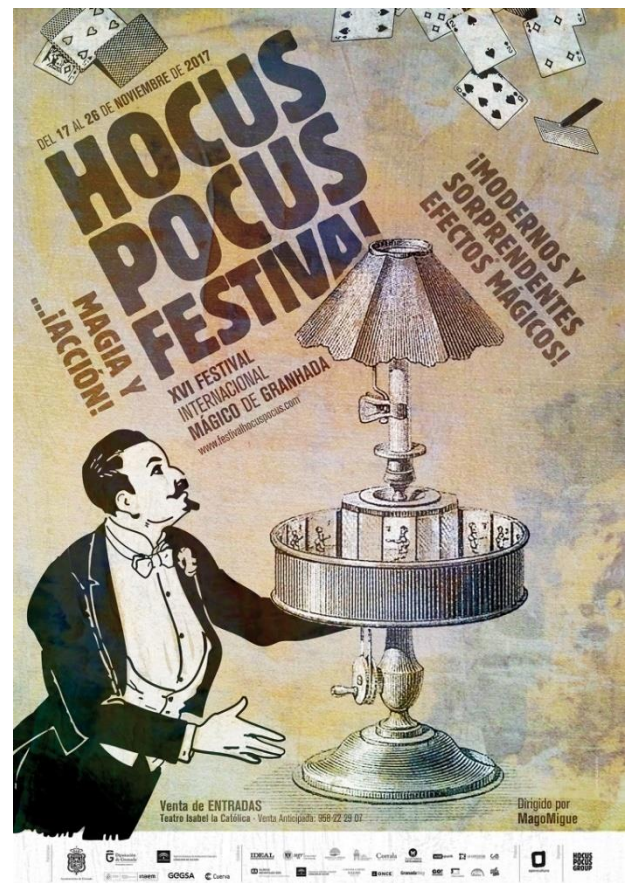
2016. Artes: Arquitectura



2015. Artes: Literatura.



2017. Artes: Cine.



LOS ESPACIOS

Hocus Pocus utilizará los **principales teatros de la ciudad** para la presentación de diversos espectáculos de compañías y de ilusionistas que engloban la magia escénica, la de salón y la magia de cerca. Entre ellos destacamos el **Teatro Isabel La Católica, Auditorio Parque de las Ciencias y Teatro Alhambra**, escenarios insignia de la ciudad.

Simultáneamente se utilizarán también **pequeñas salas** para ofrecer una visión del ilusionismo más cercana y lúdica. Destacan pequeñas salas como **La Expositiva, El Apeadero y La Alboreá** y edificios históricos de la ciudad como el **Carmen de la Fundación Rodríguez Acosta (s. XX)** y la **Corrala de Santiago (s. XVI)**.

Además, estará presente en **diversos barrios** de la ciudad como los populosos barrios del Zaidín, Centro y Zona norte, presentando programas de animación y difusión en las Bibliotecas Municipales. El **Parque de las Ciencias** será uno de los espacios ubicados en barrios de la ciudad que serán lugares de celebración de Hocus Pocus, al estar vinculado a la Escuela Andaluza de Artes Mágicas, instrumento formativo del Festival HocusPocus y donde se celebrará una gala especial con motivo del Día de los Derechos de la Infancia.

Hocus Pocus hará uso de algunos de estos **espacios relacionados con la educación y la enseñanza** donde desarrollará unas jornadas dirigidas específicamente al sector profesional del ilusionismo que se desarrollarán en la sala La Expositiva. La **Escuela Andaluza de Artes Mágicas** desarrollará actividades simultáneas consistentes en talleres para los más pequeños y cursos de iniciación al conocimiento de las artes mágicas.

					S17 CARPA MÁGICA. Plaza Bib Rrambla. Magia de cerca. Eugenia y Jaime. 11:00 a 14:00 h	D18 Parque de las Ciencias. BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE GRANADA, YERA TEATRO y MIGUEL PUGA, MAGOMIGUE. Carlos Atienza Abarca, director Dando la nota. 12:00 h.
L 19	M 20	X 21	J 22	V 23	S 24	D 25
HOCUSPOCUS MENUDO Taller Música y Magia. Biblioteca Municipal La Chana, César Goca y Biblioteca Municipal Beiro, Pedro Lucas. 10:00 y 11:30 h.	HOCUSPOCUS MENUDO Taller Música y Magia. Biblioteca Municipal Salón Pedro Lucas y Biblioteca Municipal Norte César Goca. 10:00 y 11:30 h.	HOCUSPOCUS MENUDO Taller Música y Magia. Biblioteca Municipal Zaidín Pedro Lucas y Biblioteca Municipal Las Palomas, César Goca. 10:00 y 11:30 h.	HOCUSPOCUS MENUDO Taller Música y Magia. Biblioteca Municipal Albaicín, Pedro Lucas. 10:00 y 11:30 h.	JORNADAS PROFESIONALES. Mañana y tarde.	JORNADAS PROFESIONALES. Mañana y tarde.	HOCUSPOCUS MENUDO <i>El sueño de un mago de verano.</i> La Fábrica de Magia. Gala Aldeas Infantiles. Teatro Isabel La Católica 12:00 h
	HOCUSPOCUS MENUDO Parque de las Ciencias de Granada. Día Mundial de la Infancia con Aldeas Infantiles. 11:00 h. BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE GRANADA, YERA TEATRO y MIGUEL PUGA, MAGOMIGUE. Dando la nota. ESTO NO SE PUBLICITA, ES SOLO PARA CENTRO ALDEAS INFANTILES	DESDE LA OSCURIDAD. Solo con los ojos cerrados. Juan Esteban Varela. Teatro Isabel la Católica. 20:00 h.	Inicio JORNADAS PROFESIONALES La Expositiva DESDE LA OSCURIDAD. Solo con los ojos cerrados. Juan Esteban Varela. Teatro Isabel la Católica. 20:00 h.	19:00-19:30 h. PREMIO MÉRITO MÁGICO. Carmen Fundación Rodríguez_Acosta. 19:00 h. Entrega Premio Mérito Mágico Laura Avilés (Ed. Páginas) 19:30-20:30 h. CONCIERTO. Silberius de Ura: NEONYMUS (Euskadi)	JORNADAS/HOCUSPOCUS SINGULAR. El Apeadero. 18:30 h. Paco Agrado (Extremadura) <i>El último domingo de marzo</i>	
	HOCUSPOCUS SINGULAR. Corrala de Santiago. 21:00 h. Paco Agrado (Extremadura) <i>El último domingo de marzo</i>	HOCUSPOCUS SINGULAR. Corrala de Santiago. 21:00 h. David Stone (Francia) <i>David Stone's Crazy Show</i>	HOCUSPOCUS SINGULAR. La Alboreá. 22:30 h. Miguel Gómez (Madrid) <i>Caja de magia</i>	EN CLAVE DE MAGIA GALA INTERNACIONAL DE MAGIA Rocco Silano (USA), Shimpei (Japón), Dania (Venezuela), Germán Vilar (España-Valencia), Magic Unlimited (Holanda), Presenta: Jaime Figueroa (España-Madrid). Teatro Isabel La Católica. 21:00 h.	EN CLAVE DE MAGIA GALA INTERNACIONAL DE MAGIA Rocco Silano (USA), Shimpei (Japón), Dania (Venezuela), Germán Vilar (España-Valencia), Magic Unlimited (Holanda), Presenta: Jaime Figueroa (España-Madrid). Teatro Isabel La Católica. 18:00 y 21:00 h.	CLOSE UP. GALA INTERNACIONAL DE MAGIA DE CERCA. Paco Agrado (España-Extremadura), Miguel Gómez (España-Madrid), Juan Esteban Varela (Chile), David Stone (Francia), Neonymus (España-Euskadi), Dania (Venezuela). Presenta Miguel Puga, MagoMigue. Teatro Alhambra 19:00 h
				JORNADAS/HOCUSPOCUS SINGULAR. El Apeadero. 22:00 h. Ilusionantes. Magic Combo.		

Las fechas oficiales de duración de HocusPocus 2018 serán del 17 al 25 del mes de noviembre 2018.

JORNADAS PROFESIONALES HOCUS POCUS
GRANADA, DEL 22 AL 24 DE NOVIEMBRE 2018
LA EXPOSITIVA (Calle Cárcel Alta, 7, 18010 Granada)

JUEVES 22	VIERNES 23	SÁBADO 24
	10:30 h.-12:00 h. MIGUEL GÓMEZ. <i>Cartomagia semitécnica y más.</i>	10:00 h.-13:00 h. ROCCO SILANO <i>El arte del emangue: presentación y técnica*</i>
	12:30 h.-14:00 h. GONZALO ALBIÑANA. <i>Emocionario.</i>	
16:30 h. ACREDITACIÓN DE PARTICIPANTES	16:00 h.-18:00 h. JUAN ESTEBAN VARELA <i>Magia Sin Elementos</i>	13:00-14:00 EN EL AMBIGÚ CON LAURA AVILÉS. Charla-Encuentro.
17:00 h.-19:00 h. SHIMPEI* <i>Magic and Music: A Mystic Marriage</i>	19:00 h.-19:30 h. ENTREGA PREMIO MÉRITO MÁGICO EDITORIAL PÁGINAS. LAURA AVILÉS. Fundación Rodríguez Acosta.	16:00 h.-18:00 h. DAVID STONE* <i>The Happy Lecture</i>
20:00 h. <i>Desde la oscuridad.</i> Juan Esteban Varela.	19:30 h.-20:30 h. Concierto Neonymus. Fundación Rodríguez Acosta.**	18:30 h.-19:30 h. Paco Agrado. El Apeadero. <i>El último domingo de marzo.</i>
22:30 h. Miguel Gómez. La Alboreá. <i>Caja de magia.</i>	22:00 h. ILUSIONANTES. El Apeadero. Magic Combo.	21:00 h. GALA INTERNACIONAL. TEATRO ISABEL LA CATÓLICA. <i>En clave de magia.</i>

*Intérprete Gonzalo Albiñana: Rocco, solo taller; David, conferencia y show; Shimpei, sólo conferencia.

** Acceso con invitación.

PRECIOS ENTRADAS

Parque de la Ciencias (Dando la nota): 10€ (400 butacas sin numerar)

Corrala de Santiago: Agrado. 12€ (50 butacas)

Corrala de Santiago: Stone. 12€ (50 butacas)

La Alboreá: Miguel Gómez. 12€ (50 butacas)

El Apeadero: Agrado. 12 € (70 butacas)

Desde la oscuridad. 15€ (Conforme a planta Isabel La Católica, solo 200 en platea, hay que definir qué butacas)

Gala Internacional de Magia. 24€ platea. 18€ Anfiteatro 1. 14€, Anfiteatro 2 (Conforme a planta Isabel La Católica)

Gala Magia de Cerca Close Up. 18€ (Conforme a planta Alhambra)

La Fábrica de magia. 12€ platea. 9€ Anfiteatro 1. 6€ Anfiteatro 2. (Conforme a planta Isabel La Católica)

El Apeadero (función del día 23 de noviembre). Venta de entradas en <https://entradium.com/> Precio 12€ anticipada y 15€ taquilla.

PRECIO JORNADAS: PLAZO LÍMITE DE INSCRIPCIÓN 15 DE NOVIEMBRE Del 20 de septiembre al 15 de octubre, 125 €. Del 15 de octubre al 15 de noviembre, 150 €

ESCOLARES, FORMACIÓN, CREACIÓN DE PÚBLICOS E INCIDENCIA SOCIAL

El Festival cuenta con varias ramas de interés de cara a la valoración del proyecto. A parte de las actividades abiertas a público en general, destacamos las **actividades para escolares** que se incluyen en un sentido pedagógico y de creación de públicos (didáctico con OCG), las actividades relacionadas con **ONG's** como Aldeas Infantiles, a quien se dedica una de las galas o espectáculos del Festival y se invita a la inmensa mayoría de los menores en acogida para asistir de manera gratuita a los espectáculos del Festival, que estimulan la **integración social**; las actividades que se realizan en provincia que se dirigen a la creación de públicos; los **cursos universitarios** sobre magia que a través de conferencias reflexionan sobre la historia y la significación de la Magia, realizados conjuntamente con la Universidad de Granada y dirigidos a profesorado especialista y estudiantes universitarios; y las actividades dirigidas al **sector profesional de Ilusionismo**, basados en conferencias especializadas, intercambio y formación específica.

El Festival abrió en 2013 la **Escuela Andaluza de Artes Mágicas** como complemento formativo del festival. En la actualidad imparte talleres para niños y niñas de 6 a 11 años, cursos para adolescentes y cursos de iniciación y avanzados para adultos. Cuenta con más de 200 matrículas realizadas en el curso 2017-2018 que terminó en el mes de junio pasado. La Escuela a lo largo del año realiza también cursos monográficos y conferencias dirigidas al sector profesional del ilusionismo.

PATROCINADORES

El Festival Hocus Pocus está patrocinado principalmente y organizado en colaboración con el **Excelentísimo Ayuntamiento de Granada**. En el año 2013 se inició la colaboración y patrocinio del Instituto de las Artes Escénicas y la Música (**INAEM**) dependiente del **Ministerio de Cultura**. La Extensión del Festival a la provincia se realiza en el mes de diciembre, en colaboración con la **Excelentísima Diputación de Granada**. A partir de la edición 2016, la **Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía** se convierte en nuevo patrocinador del Festival. Otras entidades patrocinadoras son **Turismo de Granada** (Granada Card), dependiente del Ayuntamiento de Granada y el **Grupo Cuerva**. Otras instituciones participan con la cesión de espacios o colaboraciones con la Escuela de Artes Mágicas, como es el caso del **Parque de la Ciencias**, la **Universidad de Granada**, la **ONCE**, además de hoteles, salas, locales de ocio, medios de comunicación... Hocus Pocus trabaja cada edición en la apertura de participación con instituciones públicas y empresas privadas.

INVITADOS INTERNACIONALES

Para la edición 2018 está prevista la presencia de ilusionistas y compañías procedentes de los siguientes países:

ROCCO SILANO (USA)

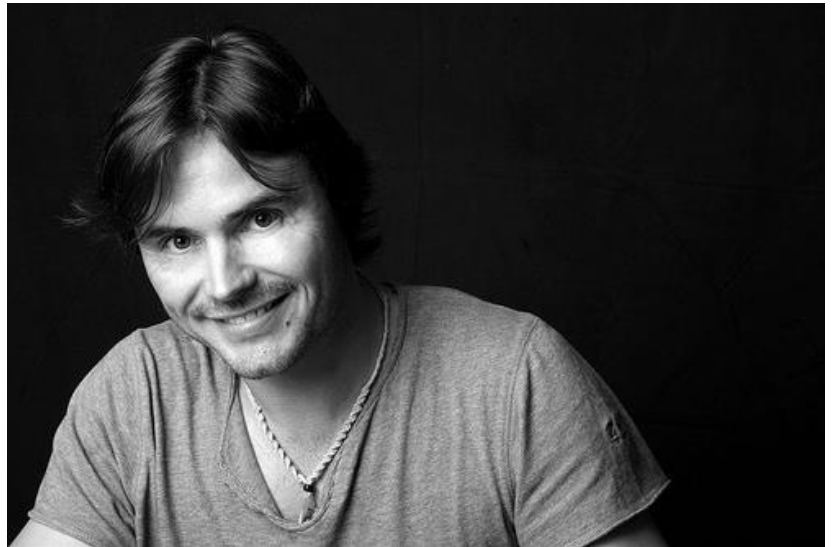


Silano nació en 1962 en Paterson, Nueva Jersey. Al principio de su carrera, Rocco estudió con el experto ilusionista Bill Wisch. Más tarde, Rocco fue presentado a Slydini por Bill y Rocco tomó lecciones con el propio Tony Slydini. Silano ha recibido los premios Merlin y Golden Lion, ha sido dos veces ganador del codiciado premio de la Asociación de Cabarets de Manhattan, y fue nominado nueve veces como Mago del Año por la Academia de Artes mágicas en cuatro categorías diferentes. Silano es el único estadounidense en ser premiado en dos torneos mundiales FISM: en 1994 en Yokohama, Japón, y en 2006 en Estocolmo

, Suecia.

DAVID STONE (FRANCIA)

David Stone es un cómico, escritor, productor, y mago especializado en la magia de cerca ganador de varios premios internacionales, nacido en Francia. Tras licenciarse en Filosofía en la Universidad de Amiens, David decidió dedicarse profesionalmente a la magia. Gracias a la popularidad de sus videos, y a su sentido del humor, Stone se ha ganado una buena reputación en el mundo de la magia profesional. Desde 1999, ha dado conferencias sobre el arte de la Magia por mesas y se ha convertido en uno de los magos franceses más reconocidos a nivel mundial.



En el año 2001, conoce al mago y productor Francés Jean-Luc Bertrand, y desde entonces ambos han colaborado en la producción de varios cortos y DVD de magia. Su último libro, "Close-up: Los verdaderos secretos de la magia" (2005) se convirtió en Best-seller en Francia, agotando su primera edición antes que hubieran pasado 15 días desde su publicación. En agosto del 2006, David consiguió el 3.er premio en los Campeonatos del Mundo de Magia (FISM) en Estocolmo, Suecia (Micro-Magic - FISM Award 2006) en la modalidad de Micromagia. En 2008, consiguió ser votado como ganador del Premio TMW al Mejor Mago del Año). En el año 2010, fue escogido por votación en la convención FFFF para ser el Invitado de Honor en la edición del 2012, convirtiéndose así en el segundo mago Francés en recibir tal distinción en 40 años.

DANIA (VENEZUELA)

Dania Díaz es la maga venezolana reconocida como una de las mayores exponentes de la magia femenina en Latinoamérica. Su simpatía, carisma y habilidad para contar historias a través de la magia han hecho que su magia sea memorable. Gracias a su talento y perseverancia, ha competido y ganado numerosos premios internacionales; entre ellos el premio FLASOMA (otorgado por la Federación Latinoamericana de Sociedades Mágicas), premios en Chile, Colombia, Venezuela y en el Congreso Nacional de España. Hasta la fecha, ha recorrido once países con su magia y continúa llevando sonrisas y asombro a su público por todas partes del mundo ya que es considerada maga influyente en sus medios sociales.



JUAN ESTEBAN VARELA (CHILE)



Único espectáculo de magia en todo el mundo que tiene lugar en la oscuridad absoluta. Un espectáculo concebido para personas que no pueden ver, así como para aquellos que ven (adultos), donde todos pueden ser parte de una experiencia única e increíble. Si bien hay una clara prevalencia de estímulos visuales en la mayoría de los espectáculos, Magic in the dark invita al público a presenciar la posibilidad de asombrarse y vivir la magia sin usar su vista, participando en una experiencia que les permite activar el intelecto, la fantasía. Juan Esteban Varela comenzó a la edad de 6 años a practicar

magia. Su especialidad es la magia para ciegos. Es el único mago chileno miembro permanente de las Jornadas Cartomágicas de El Escorial, el más prestigioso encuentro de estudio mágico a nivel mundial. También es el único mago chileno que ha actuado en el Magic Castle de Hollywood, el teatro más famoso de magia en el mundo, además de ciudades tales como: Toronto, Las Vegas, Los Ángeles, Madrid, Barcelona, Coruña, Islas Canarias, Dubai, Zagreb, Bogotá, Medellín, Montevideo y Buenos Aires, entre otros. Juan Varela mantiene sus ojos permanentemente vendados durante su espectáculo.

Único espectáculo de magia en todo el mundo que tiene lugar en la oscuridad absoluta DESDE LA OSCURIDAD es un espectáculo creado por el ilusionista chileno Juan Esteban Varela, concebido para público no vidente y vidente (adultos), donde todos pueden ser parte de una experiencia única y asombrosa. Mientras que en la mayoría de los espectáculos existe un claro predominio de los estímulos visuales, DESDE LA OSCURIDAD invita a su público a ser testigos de la posibilidad de asombrarse y vivir la magia sin utilizar el sentido de la vista, participando de una experiencia que permita activar el intelecto, la fantasía y la emoción.

SHIMPEI (JAPÓN)

Shimpei Katsuragawa es un impresionante mago japonés especializado en cartomagia. No sólo tiene una técnica envidiable, sino que cada efecto tiene su sello particular pues combina muy buenos efectos mágicos con música clásica, lo cual conduce con el ritmo de su personalidad artística, que imbuje en una atmósfera verdaderamente mágica. Ha estado presente en los más relevantes festivales internacionales.



MAGIC UNLIMITED (PAÍSES BAJOS)

El grupo Magic Unlimited (Oscar, Renzo & Mara) presenta el espectáculo en vivo más entretenido de Europa. Gracias a su gran talento, estas jóvenes estrellas logran imprimir a todas sus representaciones una gran dosis de energía, humor, romance e intriga. Oscar, Renzo & Mara llevan su espectáculo de ilusionismo a unos niveles que superan lo imaginable, más allá de cualquier forma tradicional de magia. Pero de lo que no cabe la menor duda es que la magia verdadera procede de sus personalidades apasionadas y sensuales. ¡Oscar, Renzo & Mara... sin límites!

INVITADOS NACIONALES

En cuanto a ilusionistas procedentes de nuestro país, estarán presentes, según su Comunidad autónoma:



PACO AGRADO (EXTREMADURA)

Paco Agrado es un ilusionista extremeño premiado en Latinoamérica, España y Portugal. Comienza su andadura profesional a mediados de 2014, y estrena 'El Último Domingo de Marzo', su primer espectáculo formal de magia íntima. Antes, siete años de pasión y oficio, llevando su magia por varias comunidades españolas, con alguna incursión internacional en Guatemala, Portugal y Reino Unido, donde compitió, con dieciocho años, en los campeonatos del mundo de magia FISM 2012. Su magia, directa, busca el impacto, el choque, la caída de una realidad que se destruye para renacer en algo nuevo, más puro. Influido por la poesía, el teatro y el rap, amante de las noches de verano a la sombra de una baraja.

MIGUEL GÓMEZ (MADRID)

Miguel Gómez es sin duda uno de los magos más prestigiosos de España. Su magia con cartas y monedas está caracterizada por una asombrosa técnica y una meticulosa construcción, fruto de su formación en la Escuela Mágica de Madrid con maestros como Juan Tamariz, Arturo de Ascanio o Pepe Carroll. Aún puedes ver por ahí grabaciones de sus apariciones en programas de televisión, tanto en los más antiguos como Magia Potagia y Chan-Ta-Chan de Juan Tamariz, como en los más recientes Nada X Aquí de Jorge Blass. La técnica cartomágica, en manos de Miguel Gómez, alcanza una perfección inusitada y ha sido elogiada repetidamente por la comunidad mágica. Sus estudios teóricos acerca de la construcción interna de los efectos y rutinas mágicas constituyen un conocimiento básico para todo aquel que quiera progresar en el Arte de la Magia y, en especial, de la cartomagia. Entre los premios que ha recibido están: Tercer Premio Nacional, en Cartomagia (Logroño, 1984).

Premio Ascanio al mejor Mago del Año en dos ocasiones (1987 y 1997). Tercer Premio Mundial FISM, en Cartomagia (La Haya, 1988). Primer Premio en el Congreso Internacional de Estoril (1996).





SILBERIUS DE URA: NEONYMUS (EUSKADI)

neonymus es un singular proyecto musical de Silberius de Ura, donde fusiona su personalísima voz con una atrevida combinación de tecnología e instrumentos insólitos, creando una banda sonora evocadora de un pasado remoto común. Una música y un espectáculo capaces de provocar en el público del siglo XXI una emoción profunda y sorprendente. Su disco Ø, grabado en el Monasterio de Santo Domingo de Silos, ha sido por dos veces número 1 de ventas en Amazon.es y en iTunes(es) músicas del mundo.

JAIME FIGUEROA (MADRID)

Jaime Figueroa nació en Madrid en 1986. ¡Abracadabra! Se convirtió en mago siendo niño. Como lo que más le gustaba eran los payasos y la magia, más tarde se especializó en Magia cómica. Cuando ya no era tan niño se licenció Bellas Artes y Comunicación Audiovisual para que su magia fuera más mágica y sus comedias más cómicas. ¡Pata de cabra! En 2011 es proclamado campeón de "Magia Cómica" en el Congreso Nacional de Magia.



PEDRO LUCAS (MURCIA)

Su afición a la magia viene desde pequeño, pero se empieza a notar allá por el 2005, aunque no es hasta 2010, con su llegada a Granada, cuando recibe sus primeros cursos en la Escuela Andaluza de Artes Mágicas. La afición se convierte en algo más, y poco después comienza a hacer sus propias actuaciones. Desde entonces lleva más de 300 actuaciones por toda la geografía española (teatros, fiestas, pubs, etc) y varias apariciones televisivas. Además ha recibido varios cursos de clown, teatro, baile...

GONZALO ALBIÑANA (CASTILLA-LA MANCHA)

Gonzalo Albiñana, nacido en Guadalajara (España) en 1993, es un joven mago apasionado del teatro, la literatura, la música, el arte, que ha conseguido y buscado siempre sus influencias fuera del mundo de la magia tradicional. Asiduo colaborador de ONGs, trabaja allí donde sea que pueda ser necesario. Actualmente es el director de la revista "Ilusionismo", de la SEI (Sociedad Española de Ilusionismo), y un gran estudioso de la magia. Aunque se define a sí mismo como un tipo muy absurdo, que a veces escribe, cuenta historias, hace Ombromanía y se escapa a hacer el payaso cuando puede, (si no está



doblando, actuando, o, por qué no, soñando incluso), lo considero un gran creativo, con una forma muy inusual de entender la magia, cuyas producciones son ricas, profundas, diferentes y llenas de surrealismo, ...todo un mundo particular.

CÉSAR GOCA (MADRID)

Licenciado en Filología Hispánica por la UAM y Diplomado en Arte Dramático por el Laboratorio de Teatro William Layton. Lleva trabajando de forma profesional, como actor, desde el año 98, haciendo varias apariciones en series de TV y subiéndose a los escenarios de toda España con distintas giras. Su afición por la magia, aunque la tenía desde pequeño, le llega, de verdad, cuando en Granada conoce al Mago Migue y la Escuela Andaluza de Artes Mágicas, donde se forma, y lo sigue haciendo, como ilusionista. Es cofundador, junto a Zeleste Merino, de la Compañía de Ocio Educativo Infantil El Señor Sapo.



GERMÁN VILAR (VALENCIA)

La fusión entre la ilusión y la música, no es imposible. Imposible, es una opinión. Germán Vilar, mago y violinista profesional, Licenciado Superior de Violín y con un Postgrado en la Escuela de Música Reina Sofía (Madrid) es un artista polifacético que combina estas dos artes.



INVITADOS ANDALUCES



MIGUEL PUGA (GRANADA)

Bicampeón Mundial de Magia (FISM 2003 LA HAYA/ FISM 2000 LISBOA), Miguel Puga, MagoMigue, es director de Arrikatown Espectáculo y del HocusPocus Festival Internacional Mágico de GranHada. Creador de la primera compañía teatral española que fomenta el desarrollo del ilusionismo como arte escénico, en 1997, lleva más de quince años creando espectáculos de “arte dramático”. Dirige el HocusPocus Festival Internacional Mágico de GranHada, que cuenta ya con doce ediciones. (2002-2013), que se ha convertido en un referente del género en Europa. MagoMigue ha actuado en EEUU, China, Paraguay, Argentina, Venezuela, Corea, Colombia, Reino Unido, Alemania, Holanda, Japón, Italia, Canadá y España. En 2013 abre en Granada la Escuela Andaluza de Artes Mágicas. Tras el homenaje al mago y pionero del cine, George Méliès, AluCine, en 2013 estrenó ALLEGRO, en 2014 M, EL MARAVILLADOR con Javier Parra y dirección de Emilio Goyanes, y en 2017 estrenó MONÓLOGOS, MAGIA DE BOLSILLO.

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE GRANADA



La Banda Municipal de Música de Granada fue fundada en 1917 y tuvo, en la figura de José Montero Gallegos, a su primer director que estaría al frente hasta el año 1950. Se hizo entonces cargo de la dirección Ventura Clares por un periodo de cinco años. En 1955 se hizo con la titularidad en la dirección el valenciano José Faus manteniéndose en el cargo hasta su jubilación en 1983, momento éste en el que tomaría el relevo el maestro Miguel Sánchez Ruzafa.

Fue a partir de este momento cuando la formación granadina comenzó la gran transformación que la llevaría a ser una de las bandas más importantes y mejor considerada del panorama nacional caracterizada principalmente por lo que algunos expertos han calificado como "sonido especial" que destaca por su pureza, claridad y empaque.

Entre sus muchos directores invitados cabe destacar figuras como Miguel Ángel Gómez Martínez, Octav Calleya, Francisco Nieto, Jesús Amigo, Nicanor Sanz Sifre, y los ilustres compositores Francisco Alonso, Ángel Barrios, Agustín Lara, o el mismísimo Manuel de Falla. También los solistas Carlos Álvarez, Mariola Cantanero, Nati Mistral, José Zapata, Andrés del Pino, Francisco Heredia, Pablo Martín Reyes, Anni Raunio, Elena Simionov o el Trío Albéniz. Además ha contado con figuras del flamenco como Marina Heredia, El Polaco, El Perejil o Juan Andrés Maya, y cantautores como Carlos Cano.

Carlos Atienza Abarca, director

YERA TEATRO (GRANADA)

YERA TEATRO se funda a finales del año 2000 en Granada.

En Yera Teatro siempre ha tenido como campo de operaciones el teatro de calle y los títeres, lenguajes vivos y directos para trabajar con el público. En este tiempo han conseguido una muy buena acogida y crítica en los centenares de lugares donde han trabajado, siendo incluidos activamente en circuitos oficiales de teatro, tales como los de las diputaciones de buena parte de Andalucía, al igual que en el Catálogo de Compañías de Teatro Profesional Andaluz. La presencia de Yera Teatro en festivales, jornadas y muestras de teatro es extensa, consiguiendo que esto sea algo habitual en sus temporadas de trabajo: Festival Internacional de Música y



danza de Granada, Conciertos didácticos presentados en el Teatro de la Maestranza de Sevilla, para la ópera "allegro vivace" del Liceu de Barcelona, Conciertos didácticos con la Orquesta Filarmónica de Málaga, Presentación del ciclo de música antigua de Málaga, Festival Internacional de Teatro de Cazorla, Festival de títeres de Albacete, representando a Andalucía, Festival internacional Mágico Hocus Pocus, Festival de Teatro del Sur de Úbeda, Festival de teatro infantil de Soria, Festival de Teatro de El Ejido, Festival de Títeres de Vera, Festival de Teatro y Humor de Santa Fe, Festival de Teatro de Molina de Segura, Festival Va de Calle de Loja, Festival de Títeres de Adra, Festival de Teatro de Torrejón de Ardoz, Festival de Títeres de Granada, Jornadas de difusión teatral en los museos de Jaén, entre otros.

MAGO LAPSUS (JAÉN)

Ramón Galera es Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Granada y ha recibido cursos de dirección teatral en la Escuela de artes escénicas de Granada. Se ha formado en ilusionismo en la Escuela de Artes Mágicas dirigida por Miguel Puga durante cuatro años. Es director teatral y fundador de la compañía Yera Teatro.



LA FÁBRICA DE MAGIA (MÁLAGA)

La Fábrica de la Magia de Paco Taconyc es una de las primeras compañías que representa espectáculos de magia en teatro, a través de la interpretación teatral y gestual, acercando la magia y el clown. La Fábrica busca engrandecer más el fantástico arte del ilusionismo, intentando llevar el mundo de la magia a todos los rincones de Andalucía y España. Con el inseparable clown Cuco, Paco Taconyc y La Fábrica de Magia han recorrido todo el país con espectáculos como El potaje mágico, Un día en Trucolandia o ¿Qué fue antes el huevo o la magia?

PACO TACONYC (MÁLAGA)

Nació el 6 de agosto de 1967, hace ya muchos años o quizá no tantos. Fue en Málaga, su afición a la magia viene desde muy pequeño, cuando su padre le leía un libro de trucos de magia muy antiguo. Hizo sus primeros pinitos en el colegio y desde entonces supo que su vida era la magia. Contacta con la Sociedad Mágica malagueña y se inscribe en el 1984 como miembro de este círculo profesional. Se inicia con las cartas, pero más tarde descubre que su pasión es la escena y la interpretación. En 1987 asiste en Oviedo a su primer Congreso Nacional de magia, donde comparte sueños y trucos con los ilusionistas más importantes de España. Ese mismo año se presenta en el Congreso Nacional de Magia de Portugal, con una maleta y dos palomas logra llevarse el segundo premio del mismo. Poco después se adjudica en 1989 el Primer Premio en Grandes Ilusiones del Concurso del Congreso de Magia Nacional. Posteriormente giran por Italia, Alemania, Japón, Inglaterra.



JAIME (JAÉN)

Maestro de educación infantil desde hace más de una década. Desde pequeño le ha ilusionado la magia y hace unos años, decide cruzar al otro lado del espejo gracias a la Escuela Andaluza de Artes Mágicas. Desde entonces no ha parado de formarse: cursos, congresos, actuando además en centros educativos, impartiendo talleres, compaginando dos de sus grandes pasiones, la educación y la magia.



PACO VILLARRASO (GRANADA)

Paco Villarraso es Informático y titulado en Monitor de Ocio y Tiempo Libre. Comenzó en la magia cuando sus padres le regalaron una cajita de Magia. Se ha formado en la Escuela Andaluza de Artes Mágicas en varias especialidades como: Cartas, Monedas, Hipnosis Teatral... Su sueño ya lo ha conseguido: educar en la Magia...

EUGENIA (GRANADA)

Eugenia es una joven maga formada en la Escuela Andaluza de Artes Mágicas dirigida por Miguel Puga perteneciente a la primera generación de ilusionistas de la Escuela. Se ha formado académicamente en Psicología y desde 2015 pisa las tablas con decisión y una contagiosa alegría. Desde 2018 forma parte del cuerpo de profesores de la Escuela de Magia de Granada.



CINEMÁGICIO

El clarividente

Título original: The Clairvoyant

Año: 1934

Duración: 83 min.

País: Reino Unido Reino Unido

Dirección: Maurice Elvey

Guion: Charles Bennett, Bryan Edgar Wallace, basado en la novela de Ernst Lothar.

Música: Arthur Benjamin

Fotografía: Glen MacWilliams (B&W)

Reparto: Claude Rains, Fay Wray, Mary Clare, Jane Baxter, Ben Field, Athole Stewart, C. Denier Warren, Felix Aylmer, Donald Calthrop, Jack Raine

Un falso clarividente (Claude Rains) se da cuenta de que algunas de sus predicciones comienzan a realizarse. Con el descubrimiento de este don, comienzan los problemas, sobre todo los asociados a una chica que parece darle los poderes, mientras la esposa del clarividente intenta evitar que éste arruine su vida.



CUADRO DE PROCEDENCIA DE PARTICIPANTES INTERNACIONALES Y NACIONALES

Rocco Silano (USA)

David Stone (Francia)

Shimpei (Japón)

Dania (Venezuela)

Juan Esteban Varela (Chile)

Magic Unlimited (Países Bajos)

Gonzalo Albiñana (Castilla-La Mancha-España)

Jaime Figueroa (Madrid-España)

Germán Vilar (Valencia- España)

Miguel Gómez (Madrid-España)

Neonymus (Euskadi-España)

Paco Agrado (Extremadura-España)

Pedro Lucas (Murcia-España)

Jaime (Castilla-La Mancha-España)

Banda Municipal de Granada (Andalucía-España)

César Goca (Andalucía -España)

Eugenia (Andalucía-España)

La Fábrica de Magia (Andalucía-España)

Mago Lapsus (Andalucía-España)

Miguel Ángel Puga, MagoMigue (Andalucía-España)

Paco Taconyc (Andalucía-España)

Paco Villarraso (Andalucía-España)

Yera Teatro (Andalucía-España)

Carlos Maqueda (Andalucía-España)

Luis Manuel (Andalucía-España)

Voty (Andalucía-España)

Fabián Fontela (Andalucía-España)

Mago Lapsus (Andalucía-España)

	USA	JAPÓN	VENEZUELA	FRANCIA	PAÍSES BAJOS	CHILE
ROCCO SILANO	X					
SHIMPEI		X				
DANIA			X			
JUAN ESTEBAN VARELA						X
DAVID STONE				X		
MAGIC UNLIMITED					X	

CUADRO DE PROCEDENCIA DE PARTICIPANTES NACIONALES

	VALENCIA	ANDALUCÍA	MADRID	EUSKADI	MURCIA	EXTREMADURA	CASTILLA-LA MANCHA
BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA		X					
CÉSAR GOCA		X					
EUGENIA		X					
GERMÁN VILAR	X						
GONZALO ALBIÑANA							X
JAIME FIGUEROA			X				
LA FÁBRICA DE MAGIA		X					
JAIME							X
MAGO LAPSUS		X					
MIGUEL GÓMEZ			X				
MIGUEL PUGA MAGOMIGUE		X					
NEONYMUS				X			
PACO AGRADO						X	
PACO VILLARRASO		X					
PEDRO LUCAS					X		
YERA TEATRO		X					
LUIS MANUEL		X					
CARLOS MAQUEDA		X					
FABIÁN FONTELA		X					
VOTY		X					
CARLOS CABRERA		X					
PACO TACONYC		X					

USO DE ESPACIOS

	S-17	D-18	L-19	M-20	X-21	J-22	V-23	S-24	D-25
AUDITORIO PARQUE DE LAS CIENCIAS									
PLAZA BIBRRAMBLA									
BIBLIOTECAS MUNICIPALES									
CORRALA DE SANTIAGO									
LA ALBOREÁ									

TEATRO ISABEL LA CATÓLICA									
LA EXPOSITIVA									
CARMEN FUNDACIÓN RODRÍGUEZ ACOSTA									
EL APEADERO									
TEATRO ALHAMBRA									

PATROCINADORES



COLABORADORES



Consorcio Parque de las Ciencias



ugr

Universidad
de **Granada**



LA EXPOSITIVA
co-espacio creativo



cultura
y Memoria Histórica
y Democrática

wild punk



intellitickets

IDEAL

Corrala
DE SANTIAGO



Aldeas Infantiles SOS

GO!
Granada



CASA DEL CAPITEL
NAZARÍ
HOTEL S. XVI
G-R-A-N-A-D-A

Granada Hoy



Escuela Andaluza
de **ARTES MÁGICAS**



106.4 FM



FM 98.2

ORGANIZA



PRODUCE



www.opencultura.es

HOCUS POCUS FESTIVAL

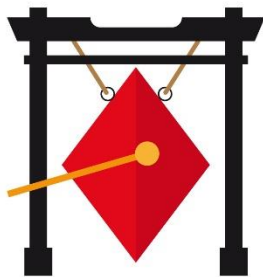
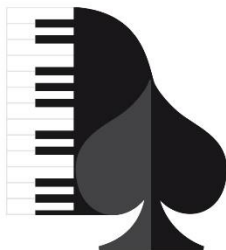
XVII FESTIVAL
INTERNACIONAL
MAGICO DE GRANHADA

17 al 25 de NOV 2018

Dirigido por:
MagoMigue



en clave
de magia



Venta de entradas:

www.laventanaclubcultural.com

Taquilla del Teatro Isabel la Católica

Tlf.: 958 22 29 07. De 12 a 14 y 17 a 20h

HOCUS POCUS FESTIVAL

**XVII FESTIVAL
INTERNACIONAL
MÁGICO DE GRANADA**

17 al 25 de NOV 2018

domingo, 18 nov

DANDO LA NOTA

*Banda Municipal de Música
de Granada, Yera Teatro y
Miguel Puga, MagoMigue*

Auditorio Parque de las Ciencias. 12:00 h.

jueves, 22 nov

DESDE LA OSCURIDAD SOLO CON LOS OJOS CERRADOS

para público invidente y vidente (adultos)

Juan Esteban Varela

Teatro Isabel la Católica. 20:00 h.

viernes, 23 y sábado, 24 nov

EN CLAVE DE MAGIA GALA INTERNACIONAL DE MAGIA

*Rocco Silano (USA), Shimpei (Japón), Dania (Venezuela),
German Vilar (España), Magic Unlimited (Holanda)*

Presenta: Jaime Figueroa (España)

Teatro Isabel La Católica.

Viernes 21:00 y Sábado 18:00 y 21:00 h.

domingo, 25 nov

EL SUEÑO DE UN MAGO DE VERANO GALA ALDEAS INFANTILES

La Fábrica de Magia

Teatro Isabel La Católica 12:00 h.

CLOSE UP GALA INTERNACIONAL DE MAGIA DE CERCA

*Paco Agrado (España), Miguel Gómez (España),
Juan Esteban Varela (Chile), David Stone (Francia),
Neonymus (España), Dania (Venezuela)*

Presenta: Miguel Puga, MagoMigue (España)

Teatro Alhambra 19:00 h.

www.festivalhocuspocus.com

Dirigido por MagoMigue

**HOCUS
POCUS
FESTIVAL** **XVII FESTIVAL
INTERNACIONAL
MAGICO DE GRANADA**
17 al 25 de NOV 2018



en clave de magia

www.festivalhocuspocus.com

Dirigido por MagoMigue

Patrocinan:



Organiza:



PROGRAMACIÓN



domingo, 18 NOV

DANDO LA NOTA

Banda Municipal de Música
de Granada, Yera Teatro y
Miguel Puga, MagoMigue

Auditorio Parque de las Ciencias. 12:00 h.



martes, 20 y sábado, 24 NOV

EL ÚLTIMO DOMINGO DE MARZO

Paco Agrado

Martes en la Corrala de Santiago. 21:00 h.

Sábado en El Apeadero. 18:30 h.



miércoles, 21 NOV

DAVID STONE'S CRAZY SHOW

David Stone

Corrala de Santiago. 20:00 h.

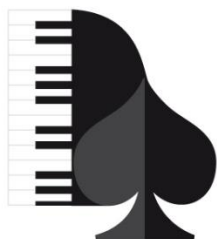
jueves, 22 NOV

DESDE LA OSCURIDAD SOLO CON LOS OJOS CERRADOS

para público invidente y vidente (adultos)

Juan Esteban Varela

Teatro Isabel la Católica. 20:00 h.



CAJA DE MAGIA

Miguel Gómez

La Alboreá. 22:30 h.

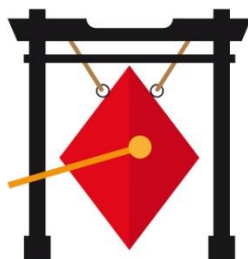
viernes, 23 y sábado, 24 NOV

EN CLAVE DE MAGIA GALA INTERNACIONAL DE MAGIA

Rocco Silano (USA), Shimpei (Japón), Dania (Venezuela),
German Vilar (España), Magic Unlimited (Francia)
Presenta: Jaime Figueroa (España)

Teatro Isabel La Católica.

Viernes 21:00 y Sábado 18:00 y 21:00 h.



domingo, 25 NOV

EL SUEÑO DE UN MAGO DE VERANO GALA ALDEAS INFANTILES

La Fábrica de Magia

Teatro Isabel La Católica 12:00 h.

CLOSE UP

GALA INTERNACIONAL DE MAGIA DE CERCA

Paco Agrado (España), Miguel Gómez (España),
Juan Esteban Varela (Chile), David Stone (Francia),
Neonymus (España), Dania (Venezuela)
Presenta: Miguel Puga, MagoMigue (España)

Teatro Alhambra 19:00 h.

Venta de entradas:

www.laventanaclubcultural.com

Taquilla del Teatro Isabel la Católica

Tlf.: 958 22 29 07. De 12 a 14 y 17 a 20h

**HOCUS
POCUS
FESTIVAL**

XVII FESTIVAL
INTERNACIONAL
MAGICO DE GRANADA

17 al 25 de NOV 2018



DOMINGO **18** · 12:00 h
Auditorio Parque de las Ciencias

DANDO LA NOTA

Banda Municipal de Música
de Granada (Carlos Atienza
Abarca, DIRECTOR), Vera Teatro y
Miguel Puga, MagoMigue



**HOCUS
POCUS
FESTIVAL**

XVII FESTIVAL
INTERNACIONAL
MAGICO DE GRANADA

17 al 25 de NOV 2018



JUEVES **22** · 20:00 h
Teatro Isabel la Católica

DESDE LA OSCURIDAD

Juan Esteban Varela



**HOCUS
POCUS
FESTIVAL**

XVII FESTIVAL
INTERNACIONAL
MAGICO DE GRANADA

17 al 25 de NOV 2018



VIERNES 23 y SÁBADO 24
Teatro Isabel la Católica

EN CLAVE DE MAGIA

GALA INTERNACIONAL DE MAGIA

Rocco Silano | Shimpei

Germán Vilar | Dania

Magic Unlimited

Presenta: Jaime Figueroa



**HOCUS
POCUS
FESTIVAL**

XVII FESTIVAL
INTERNACIONAL
MAGICO DE GRANADA

17 al 25 de NOV 2018



La Fábrica de la Magia presenta...
Una historia de magia con magia y mucho más....

El Sueño
de un mago de verano

DOMINGO 25 · 12:00 h
Teatro Isabel la Católica

**HOCUS
POCUS
FESTIVAL**

XVII FESTIVAL
INTERNACIONAL
MÁGICO DE GRANHADA

17 al 25 de NOV 2018



DOMINGO **25** · 19:00 h
Teatro Alhambra

CLOSE UP

GALA INTERNACIONAL DE MAGIA DE CERCA

Paco Agrado | Miguel Gómez
Juan Esteban Varela | Dania
David Stone | Neonymus
Presenta: MagoMigue

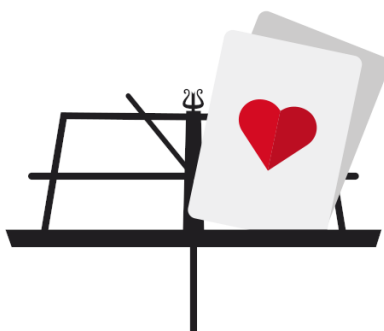


**HOCUS
POCUS
FESTIVAL**

XVII FESTIVAL
INTERNACIONAL
MÁGICO DE GRANHADA

17 al 25 de NOV 2018

Dirigido por
MagoMigue



en clave de magia

JORNADAS PROFESIONALES

22 al 24 de NOV 2018



HOCUS POCUS FESTIVAL XVII FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO DE GRANADA
17 al 25 de NOV 2018

JORNADAS PROFESIONALES

www.festivalhocuspocus.com

Dirigido por MagoMigue

jueves, 22 NOV

16:30 h.

ACREDITACIÓN DE PARTICIPANTES

17:00 - 19:00 h.

SHIMPEI*

*Magic and Music:
A Mystic Marriage*

20:00 h.

JUAN ESTEBAN VARELA

Desde la oscuridad

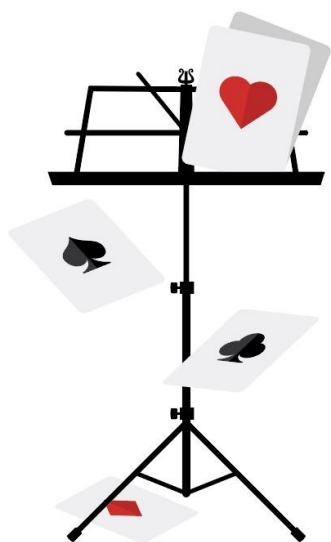
Teatro Isabel la Católica

22:30 h.

MIGUEL GÓMEZ

Caja de magia

La Alboreá



viernes, 23 NOV

10:30 - 12:00 h.

MIGUEL GÓMEZ

*Cartomagia
semitécnica y más.*

12:30 h.-14:00 h.

GONZALO ALBIÑANA

Emocionario.

16:00 - 18:00 h.

JUAN ESTEBAN VARELA

*Magia Sin
Elementos*

19:00 - 19:30 h.

ENTREGA DEL PREMIO
AL MÉRITO MÁGICO
EDITORIAL PÁGINAS
LAURA AVILÉS

Fundación Rodríguez Acosta
(acceso con invitación)

19:30 - 20:30 h.

Concierto NEONYMUS

Fundación Rodríguez Acosta**
(acceso con invitación)

22:00 h.

ILUSIONANTES

Magic Combo

El Apeadero

sábado, 24 NOV

10:00 - 13:00 h.

ROCCO SILANO*

*El arte del
enmangue-
presentación
y técnica*

13:00 - 14:00 h.

En el ambigú con

LAURA AVILÉS

Charla-Encuentro

16:00 - 18:00 h.

DAVID STONE*

The Happy Lecture

18:30 - 19:30 h.

PACO AGRADO

*El último domingo
de marzo*

El Apeadero

21:00 h.

**GALA INTERNACIONAL
EN CLAVE DE MAGIA**

Teatro Isabel la Católica

*Intérprete: Gonzalo Albiñana



21 NOV 2018

**DÍA MUNDIAL DE LOS DERECHOS DEL NIÑO
GALA DÍA DE LA INFANCIA**

Parque de las Ciencias. 11:00 h.

DANDO LA NOTA

*La Banda Municipal de Música de Granada,
Yera Teatro y Miguel Puga, MagoMigue*

**HOCUS
POCUS
FESTIVAL**

XVII FESTIVAL
INTERNACIONAL
MÁGICO DE GRANADA



www.festivalhocuspocus.com

Dirigido por MagoMigue



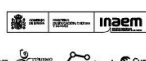
PARQUE de las CIENCIAS
ANDALUCÍA - GRANADA



ALDEAS
INFANTILES SOS
Un hogar para cada niño



Patrocinador:



Colaborador:



**HOCUS
POCUS
FESTIVAL** XVII FESTIVAL
INTERNACIONAL
MAGICO DE GRANADA
17 al 25 de NOV 2018



en clave de magia

www.festivalhocuspocus.com

Dirigido por MagoMigue

Venta de entradas:
www.laventanacultural.com
Taquilla del Teatro Isabel la Católica
Tel: 958 22 29 07 De 12 a 14 y 17 a 20h



**HOCUS
POCUS
FESTIVAL** XVII FESTIVAL
INTERNACIONAL
MAGICO DE GRANADA
17 al 25 de NOV 2018

domingo, 18 NOV

DANDO LA NOTA

Banda Municipal de Música
de Granada, Yera Teatro y
Miguel Puga, MagoMigue

Auditorio Parque de las Ciencias. 12:00 h.



jueves, 22 NOV

**DESDE LA OSCURIDAD
SOLO CON LOS OJOS CERRADOS**

para público invidente y vidente (adultos)

Juan Esteban Varela

Teatro Isabel la Católica. 20:00 h.



viernes, 23 y sábado, 24 NOV

**EN CLAVE DE MAGIA
GALA INTERNACIONAL DE MAGIA**

Rocco Silano (USA), Shimpes (Francia), Dania (Alemania),
German Vilaz (España), Magic Unlimited (Holanda)
Presenta: Jaime Figueroa (España)

Teatro Isabel La Católica.
Viernes 21:00 y Sábado 18:00 y 21:00 h.

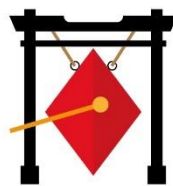


domingo, 25 NOV

**EL SUEÑO DE
UN MAGO DE VERANO
GALA ALDEAS INFANTILES**

La Fábrica de Magia

Teatro Isabel La Católica 12:00 h.



**CLOSE UP
GALA INTERNACIONAL
DE MAGIA DE CERCA**

Paco Agrado (España), Miguel Gómez (España),
Juan Esteban Varela (Francia), David Stone (Francia),
Neonymus (España), Dania (Alemania)
Presenta: Miguel Puga, MagoMigue (España)

Teatro Alhambra 19:00 h.

Venta de entradas:
www.laventanacultural.com
Taquilla del Teatro Isabel la Católica
Tel: 958 22 29 07 De 12 a 14 y 17 a 20h

www.festivalhocuspocus.com

Dirigido por MagoMigue

