

LA MAGIA NOS CONECTA

23-29 NOVIEMBRE 2020



XIX FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO DE GRANHADA

www.festivalhocuspocus.com | Dirigido por MagoMique

XIX FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO DE GRANHADA
2020

PROYECTO HOCUSPOCUS FESTIVAL 'LA MAGIA NOS CONECTA'

EL FESTIVAL HOCUS POCUS

El Festival Internacional Mágico de GranHada Hocus Pocus, organizado por Hocus Pocus Group, comenzó su andadura en el año 2002. Por entonces en España existían pocos festivales dedicados a la magia, y en la práctica ninguno de ellos observaba un trato escénico de la misma. Hocus Pocus tomó como pionero objetivo devolver el ilusionismo a los escenarios, donde se convirtió en arte escénico a finales del siglo XIX y principios del XX, cuando el gran Robert-Houdin, Hofsinzer, Maskelyne, y tantos otros que fundaron un “arte dramágico”, el mismo que Hocus Pocus recupera en una innovadora visión del mundo del ilusionismo. Desde entonces, los festivales de este carácter han tomado empuje en nuestro país.

Durante sus dieciséis ediciones celebradas los más importantes ilusionistas del mundo han pasado por sus escenarios, un listado que incluye a René Lavand, Juan Tamariz, Mortimer, Jorge Blass, Abozzi, (VER LISTADO MÁS ABAJO). Hocus Pocus siempre ha tenido en cuenta la diversificación de sus propuestas: tanto espacialmente -utilizando, calles, teatros y espacios escénicos emblemáticos de la ciudad de Granada, pero también espacios en barrios y una extensión provincial por la provincia-, como en el tipo de público al que se dirige.

Así, la totalidad de los espacios escénicos más emblemáticos de la ciudad - Teatro Isabel La Católica, Auditorio Manuel de Falla, Teatro Alhambra, Parque de las Ciencias, Palacio de Exposiciones y Congresos, Teatro CajaGRANADA, teatros municipales en los barrios- han sido en algún momento escenario de

Hocus Pocus. También lo han sido sus principales calles y plazas, así como grandes ciudades de la provincia o pequeños y recónditos pueblos.

En cuanto al tipo de público, Hocus Pocus se dirige tanto a público familiar, infantil -con específicos programas para escolares-, público adulto, profesionales del sector del ilusionismo, especialistas universitarios o invitaciones a grupos de exclusión social a través de ONG's de marcado carácter social.

El tipo de actividades abarca desde la magia escénica, la magia de cerca, la cómica, el mentalismo, hasta programas de pensamiento y reflexión y ciclos de conferencias sobre la magia y el ilusionismo, y la formación de profesionales del sector. Magia de calle, proyecciones de cine vinculados a la magia, talleres, programas específicos para los profesionales del ilusionismo, galas benéficas, mixturas entre teatro y magia, trasnoches mágicos, han jalonado diecinueve años de ilusión convirtiendo GranHada en una ciudad de referencia mundial.

ALGUNOS ILUSIONISTAS, COMPAÑÍAS, CÓMICOS Y ACTORES EN HOCUS POCUS:

Aaron Crown (Bélgica)
Abelmagia (España)
Abozzi (España)
Adrián Soler (Argentina)
Agustín Jimenez (España)
Agustín Leal (España)
Alberto de Figueiredo (España)
Alberto de Paz (España)
Aldo Clombini (Italia)
Alexis Díaz Pimienta (Cuba)
Amilkar (España)
Ana Norro (España)
Andrew Goldenhersh (USA)
Ángel Azar (España)
Ángel Idígoras (España)
Anthony Blake (España)
Antonio Díaz (España)
Apollo Robbins (USA)
Ardam James (USA)
Arkadio (España)
Arno (Francia)
Avner el Excéntrico (USA)
Banda Municipal de Granada (España)
Brando y Silvana (Argentina)
Bruno Tarnecci (Perú)
Camilo Vázquez (España)
Carlos Adriano (Argentina)
César Goca (España)
Compañía Arpatrapo (España)
Constantino Romero (España)
Dakris (España)
Dani DaOrtiz (España)
Dania (Venezuela)
Daniel Collado (España)
Daniel Garber (Argentina)
David & Dania (USA)
David de Sousa (Portugal)
David Kaplan (USA)
David Stone (Francia)
Davo (España)
Déspectacle Bulgaria (Bulgaria)
El Gran Dimitri (España)
Enric Magoo (España)
Eric Buss (USA)
Eugenia (España)
Eureka el Ilusionista (España)
Ezker Emparanza (Chile)
Fakir Testa (España)
Felisuco (España)
Florentino Fernández (España)
G. Alexander (España)
Gabi Pareras (España)
Gaetan Bloon (Francia)
Garret Thomas (USA)
Germán Vilar (España)
Gonzalo Albiñana (España)
Héctor (España)
Héctor Mancha (España)
Helder Guimaraes (Portugal)
Henry Evans (Argentina)
Hernán Maccagno (Argentina)
Huang Zheng (China)
Hugo Maximiliano (España)
Imanol Ituiño (España)
Inés (España)
Isaac Jurado (España)
Iván Santacruz (España)
Jaime (España)
Jaime Figueroa (España)
Jan Logemann (Alemania)
Jandro (España)
Jaque (España)
Javier Benítez (España)
Javier Marín (España)
Jean Philippe (Francia)
Jeff Toussaint (Francia)
Jerome Helfestein (Francia)
Joaquín Matas (España)
John Carey (UK)
John Carney (USA)
Jörg Alexander (Alemania)
Jorge Blass (España)
Jorge Luengo (España)
Juan Esteban Varela (Chile)
Juan Luis Rubiales (España)
Juan Mayoral (España)
Juan Tamariz (España)
Juan y Medio (España)
Juanma Guillo (España)
Juliana Chen (China)
Junge Junge (Alemania)
Kayto (España)
Kiko Pastur (España)
Kim Yoon Jon (Korea)
La Fábrica de Magia (España)
La Gran Fulop (España)
LaSal Teatro (España)
Laví e Bel (España)
Lennart Green (Suecia)
Les Chapeaux Blancs (Francia)
Levent (USA)
Lolo Fernández (España)
Los Taps (España)
Lucía Guarnido (España)

Luis Arza (España)
 Luis Boyano (Brasil)
 Luis de Matos (Portugal)
 Luis Manuel (España)
 Luis Olmedo (España)
 Luis Otero (Venezuela)
 Luis Piedrahita (España)
 Mag Lari (España)
 Mag Marín (España)
 Magic Extreme (España)
 Magic Unlimited (Países Bajos)
 Mago Lapsus (España)
 Mago Teto (España)
 Mahdi Gilbert (Canadá)
 Marc Metral (Francia)
 Mario López (España)
 Mark Mitton (USA)
 Maverik el Tahur (España)
 Maxime Minerbe (Francia)
 Men in Coats (UK)
 Merpin (Argentina)
 Miguel Ajo (España)
 Miguel Ángel Gea (España)
 Miguel Aparicio (España)
 Miguel Gavilán (España)
 Miguel Gómez (España)
 Miguel Muñoz (España)
 Miguelillo (España)
 Mike Caveney (USA)
 Miki Garcia (España)
 Mirko (Argentina)
 Morten Jespersen (Dinamarca)
 Murphy (España)
 Nacho Diago (España)
 Neonymus (España)
 Nicolas Knight and Kinga (USA)
 Niño Costrini (Argentina)
 Noche Diéguez (España)
 Norbert Ferré (Francia)
 Nuel Galán (España)
 Omar Pasha (Francia)
 Óscar Vallhonrat (España)
 Paco Agrado (España)
 Paco Taconyc (España)
 Paco Villarraso (España)
 Patrick Page (Escocia)
 Paul Daniels (UK)
 Paul Wilson (Escocia)
 Pavel (Francia)
 Pedro Lucas (España)
 Pepe Domínguez (España)
 Pepe Lirrojo (España)
 Pepe Viyuela (España)
 Pepín Banzo (España)
 Pere Rafart (España)
 Pierre Edernac (Francia)
 Piñaki Gómez (España)
 Pipo Villanueva (España)
 Pit Hartling (Alemania)
 Producciones Cachivache (España)
 Quequé (España)
 Rafael (Bélgica)
 Rafael Benatar (Venezuela)
 Ramón Mayrata (España)
 Raúl Alegría (España)
 René Lavand (Argentina)
 Riversson (España)
 Robert Jägerhotn (Noruega)
 Roberto Giobbi (Suiza)
 Rocco Silano (USA)
 Román García (España)
 Rovala (España)
 SamSarte (España)
 Santi Rodríguez (España)
 Sebastian Dethise (Bélgica)
 Sergi Buka (España)
 Shimpei (Japón)
 Shin Lim (Canadá)
 Shoot Ogawa (Japon)
 Sos & Victoria (Alemania)
 Sr. Pérez (España)
 Stevie Starr (reino Unido)
 Ted Kim (Corea del Sur)
 The Fertigen Fingers (Alemania)
 The Great Tomsoni & Pam (USA)
 Timo Marc (Alemania)
 Tina Lenert (Venezuela-USA)
 Tom Bibo (Holanda)
 Tom Stone (Suecia)
 Tommy Wonder (Holanda)
 Tony Chapek (USA)
 Tuttilifamili (España)
 Willy Monroe (España)
 Woody Aragón (España)
 Xavi Puk (España)
 Xavier Mortimer (Francia)
 Xavier Tapias (España)
 Xulio Merino (España)
 Yera Teatro (España)
 Yllana (España)
 Yoo Zeki (Corea del Sur)
 Yumi (Japon)
 Yunke (España)

XIX FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO DE GRANHADA

HOCUS POCUS FESTIVAL

XIX EDICIÓN HOCUS POCUS

NOVIEMBRE 2020

GRANADA

Desde su primera edición, Hocus Pocus tomó un sentido temático que vinculase el Ilusionismo con el entorno del ser humano. Sus primeras ediciones se dirigieron a los cinco sentidos, las puertas que utiliza el ser humano en su contacto con el mundo: desde la vista al oído, que sirvieron para engarzar la programación en sus primeros cinco años. Posteriormente el Festival dedicó sus siguientes cuatro años de existencia a reflejar el mundo que se nos aparece a través de los sentidos, de esa manera, los cuatro elementos de la naturaleza: aire, tierra, agua y fuego. Presentados los sentidos y los elementos, Hocus Pocus afronta la transformación que el ser humano hace de su entorno a través de las siete artes. El ciclo “artístico” prosiguió en la pasada edición con un festival dedicado al arte del Teatro. Los recientes sucesos mundiales, la pandemia, nos obliga a que el lema principal del Festival sea la CONEXIÓN.

CONEXIÓN

HOCUSPOCUS FESTIVAL XIX: La magia nos conecta.

Que 2020 va a quedar como un año marcado por la pandemia mundial, no es novedad.

En este año tan extraño en el que el tiempo pareciese haber desaparecido, se ha puesto de manifiesto que la cultura, no solo es necesaria sino que debemos cuidarla aún más. y eso es tarea de todas.

Los ilusionistas y las magas de todo el planeta hemos sido artistas comprometidos con los meses terribles que nos tocó vivir en la primera mitad del año. Durante la pandemia, cuando estábamos todos confinados en nuestros hogares, cientos de artistas dimos lo mejor de nosotros mismos para poder hacer más llevadera esta extraña situación. Especialmente los magos y Magas hicimos cientos de videoconferencias a través de Internet en todo el mundo; la magia se convirtió en un aliado para tratar de recuperar el tiempo. Y ha sido sorprendente la enorme aceptación por parte del público que nos acogió muchos días en sus casas convertidas en singulares patios de butacas, así como nuestras casas en teatros. La magia es un arte escénico participativo que necesita de un público activo, y aunque “online” ha demostrado ser muy eficaz, para un mago no hay nada como actuar en un teatro con público en vivo y en directo.

Quedó claro que la magia nos conecta. Ahora, queremos volver a sentir vuestra conexión.

En esta nueva edición de HocusPocus Festival, número XIX, queremos recordar que los teatros necesitan recuperar su vida.

HocusPocus Festival es un proyecto responsable y adoptará todas las medidas necesarias para evitar que nuestro público, nuestros artistas y trabajadores estemos a salvo de virus.

Somos conscientes que será un festival diferente, peculiar, distinto pero seguro, muy mágico. Contaremos con la presencia de artistas principalmente españoles ya que la “nueva normalidad” nos obliga a tomar decisiones concretas que también son nuevas para nosotros.

Pero estamos de enhorabuena pues la magia en nuestro país es de la mejor del mundo, como lo demuestran los ocho premios mundiales que obtuvimos en el último campeonato mundial de magia celebrado en Busán. Así que estamos trabajando con ganas para poder ofrecer un buen

festival cargado de magia, ilusión y un mensaje de esperanza: la magia nos conecta. Conectémonos...

Miguel Puga

Miguel Puga, MagoMigue. Creador y Director HocusPocus Festival

Patrocinan:



Colaboran:



Produce:



Organiza:



2002. Sentidos: La vista.



2004. Sentidos: El gusto.



2003. Sentidos: El tacto.



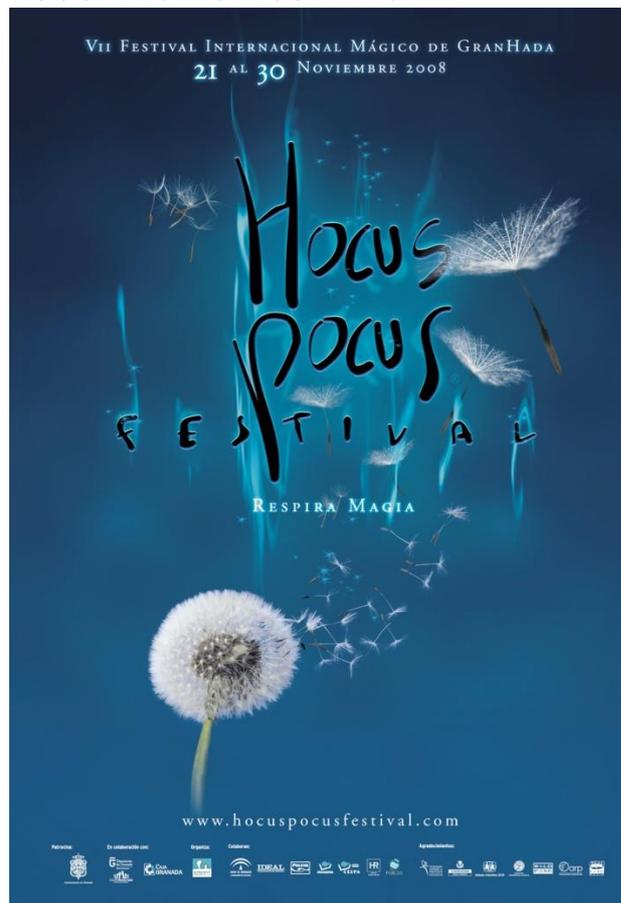
2005. Sentidos: El olfato.



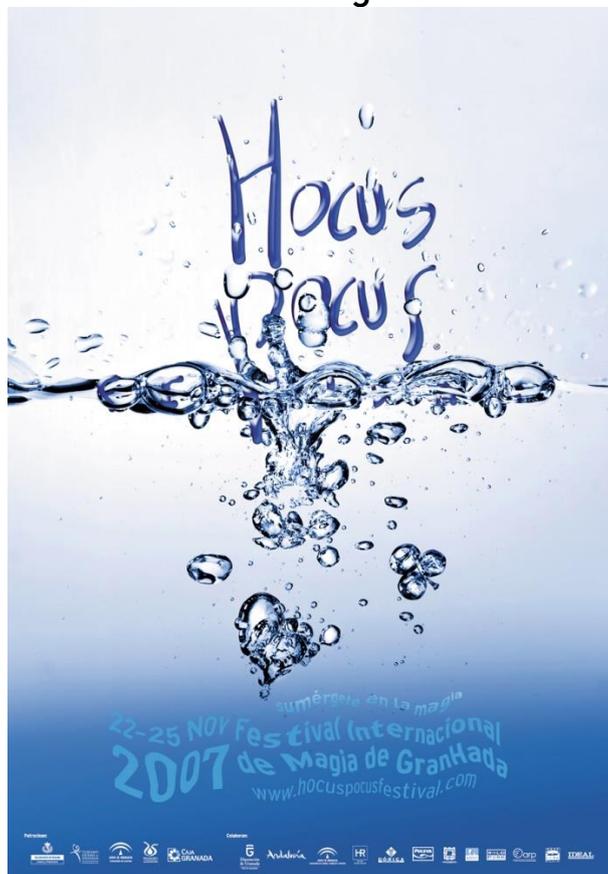
2006. Sentidos: El oído.



2008. Elementos: Aire.



2007. Elementos: Agua.



2009. Elementos: Tierra.



2010. Elementos: Fuego.



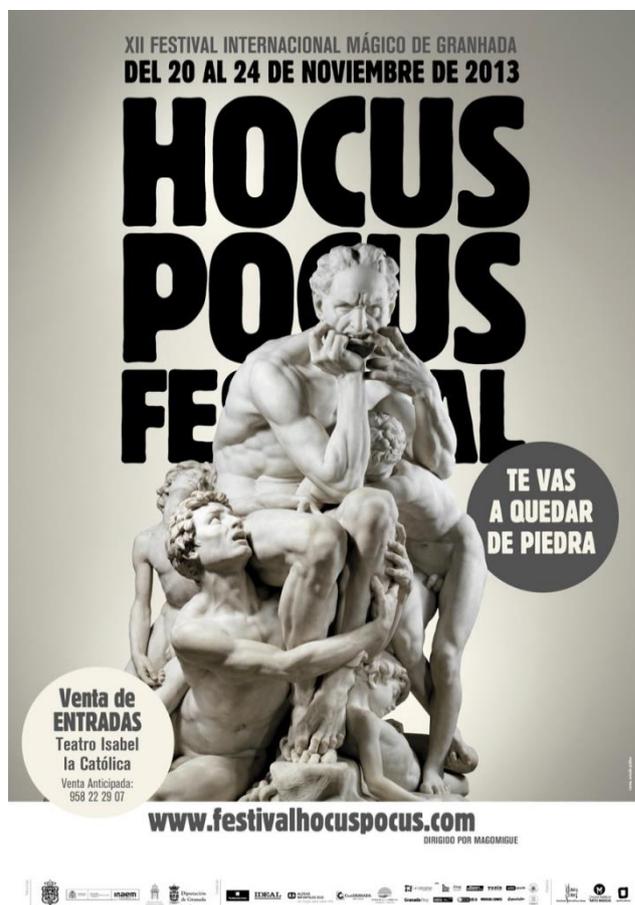
2012. Artes: Pintura.



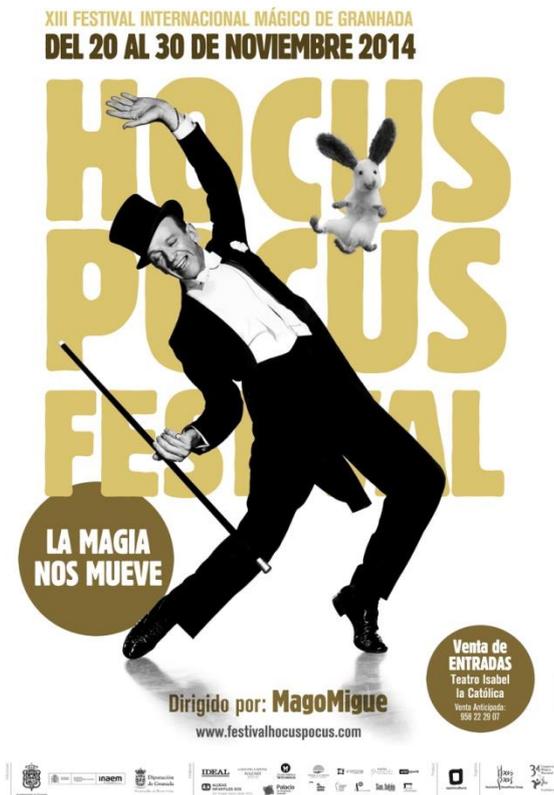
2011. Diez años.



2013. Artes: Escultura.



2014. Artes: Danza.



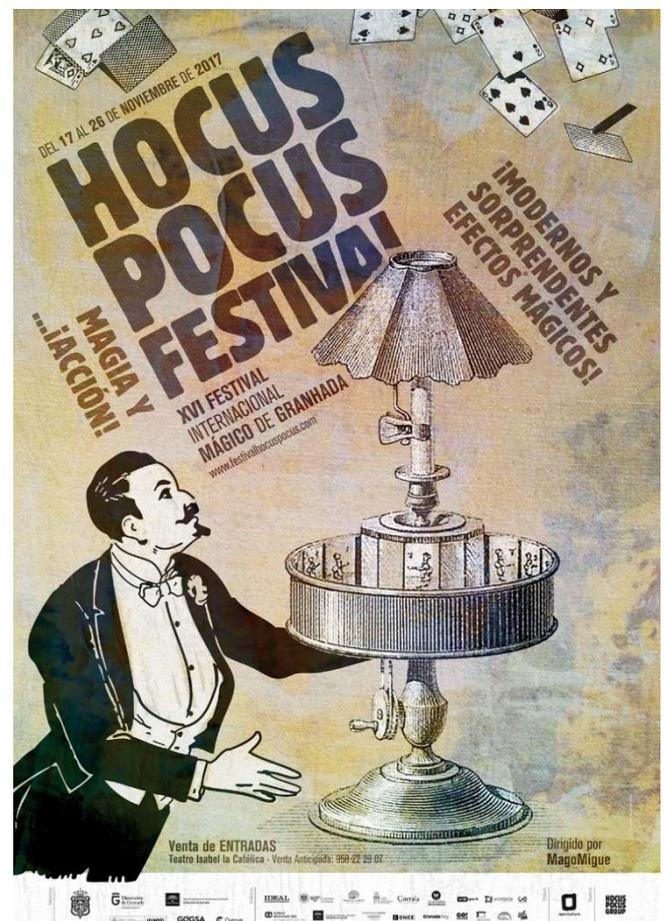
2016. Artes: Arquitectura



2015. Artes: Literatura.



2017. Artes: Cine.



2018. Artes: Música.

GRANADA CIUDAD DE FESTIVALES

HOCUS POCUS FESTIVAL XVII FESTIVAL INTERNACIONAL MAGICO DE GRANADA 17 al 25 de NOV 2018

en clave de magia

www.festivalhocuspocus.com
Dirigido por MagoMigue

Venta de entradas:
www.levantracultural.com
Tejuelo del Teatro Isabel la Católica
Tel: 904 22 29 07 (de 12 a 14 y 17 a 20h)

2019. Artes: Teatro.

GRANADA CIUDAD DE FESTIVALES

HOCUS POCUS FESTIVAL

...to magic
or not to magic
That is the question!

XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL MAGICO DE GRANADA 17 al 24 de NOV 2019

www.festivalhocuspocus.com
Dirigido por MagoMigue

Venta de entradas:
www.levantracultural.com
Tejuelo del Teatro Isabel la Católica
Tel: 904 22 29 07 (de 12 a 14 y 17 a 20h)

2020. Conexión.

GRANADA CIUDAD DE FESTIVALES

LA MAGIA NOS CONECTA
NOVIEMBRE 2020

HOCUS POCUS FESTIVAL

XIX FESTIVAL INTERNACIONAL MAGICO DE GRANADA 17 al 25 de NOV 2020

www.festivalhocuspocus.com | Dirigido por MagoMigue

Venta de entradas:
www.levantracultural.com
Tejuelo del Teatro Isabel la Católica
Tel: 904 22 29 07 (de 12 a 14 y 17 a 20h)

El Programa 2020 se estructura en diversos espacios de la ciudad y la provincia y presenta diversos campos de acción:

LOS ESPACIOS

Hocus Pocus utilizará los principales teatros de la ciudad para la presentación de diversos espectáculos de compañías y de ilusionistas que engloban la magia escénica, la de salón y la magia de cerca. Entre ellos destacamos el Teatro Isabel La Católica y Teatro Alhambra, escenarios insignia de la ciudad.

Además, estará presente en diversos barrios de la ciudad como los populosos barrios del Zaidín, Centro y Zona norte, presentando programas de animación y difusión en las Bibliotecas Municipales. El Parque de las Ciencias será uno de los espacios ubicados en barrios de la ciudad que serán lugares de celebración de Hocus Pocus, al estar vinculado a la Escuela Andaluza de Artes Mágicas, instrumento formativo del Festival HocusPocus y donde se celebrará una gala especial con motivo del Día de los Derechos de la Infancia.

Hocus Pocus hará uso de algunos de estos espacios relacionados con la educación y la enseñanza donde desarrollará unas jornadas dirigidas específicamente al sector profesional del ilusionismo que se desarrollarán de modo online y en streaming. La Escuela Andaluza de Artes Mágicas desarrollará actividades simultáneas consistentes en talleres para los más pequeños y cursos de iniciación al conocimiento de las artes mágicas.

Este año, por la normativa de prevención de COVID-19 se suspenden las actuaciones en pequeñas salas.

UN PLAN ALTERNATIVO COVID-19

Dada la posibilidad de que se sucedan rebrotes de contagio que pudiesen conllevar confinamientos, menguas de aforo u otras limitaciones, HOCUSPOCUS preverá un plan alternativo de Festival en diversas modulaciones, según las limitaciones que se contemplen en las fechas del Festival, que pueden ir desde el aplazamiento hasta la celebración con aforos limitados, combinado con la emisión en streaming y la venta de entradas para emisiones online.

LA PROGRAMACIÓN Y EL CALENDARIO

LUNES 16	MARTES 17	MIÉRCOLES 18	JUEVES 19	VIERNES 20	SÁBADO 21	DOMINGO 22
<p>POR LA MAÑANA (10 Y 12) TALLERES BIBLIOTECAS PARA ESCOLARES</p> <p>CON Arturo Jordán (AND) y Soke (AND) (10 Y 12).</p> <p>CON Rovala (AND) y Voty (AND) (10 Y 12)</p>	<p>POR LA MAÑANA (10 Y 12) TALLERES BIBLIOTECAS PARA ESCOLARES</p> <p>CON Juan Jesús (AND) y Juanma Guillo (AND) (10 Y 12).</p> <p>CON Arturo Jordán (AND) y Soke (AND) (10 Y 12).</p>	<p>POR LA MAÑANA (10 Y 12) TALLERES BIBLIOTECAS PARA ESCOLARES</p> <p>CON Rovala (AND) y Voty (AND) (10 Y 12)</p>	<p>POR LA MAÑANA (10 Y 12) TALLERES BIBLIOTECAS PARA ESCOLARES</p> <p>CON Voty (AND) y Juanma Guillo (AND) (10 Y 12).</p>	<p>POR LA MAÑANA (10 Y 12) TALLERES BIBLIOTECAS PARA ESCOLARES</p> <p>CON Rovala (AND) y Juan Jesús (AND) (10 Y 12)</p> <p>10:30 DÍA DE LA INFANCIA EN PARQUE DE LAS CIENCIAS Magomigue, Voty, Arturo Jordán, Soke y Juanma Guillo (AND).</p>	<p>CARPA MÁGICA EN BARRIOS Arturo Jordán y Soke (AND). Fuente de las Batallas de 11 a 14 h (4 pases cada mago)</p>	<p>CARPA MÁGICA EN BARRIOS Juanma Guillo y Voty (AND). Plaza Bibrrambla de 11 a 14 h (4 pases cada mago)</p>
LUNES 23	MARTES 24	MIÉRCOLES 25	JUEVES 26	VIERNES 27	SÁBADO 28	DOMINGO 29
					12:00 H. FUNCIÓN EN PARQUE DE LAS CIENCIAS: Raúl Camagüey (CUB) y Javier Benítez (AND)	12:30 TEATRO ISABEL LA CATÓLICA. GALA FAMILIAR. Idiomagos (AND)
Jornadas online Roberto Mansilla (Argentina) 20:00 h	Jornadas online Sergio Starman (Italia) 20:00 h	Jornadas online Daniel Ketchedjian (Uruguay) 20:00 h				
				20:00 TEATRO ISABEL LA CATÓLICA. GALA INTERNACIONAL 'LA MAGIA NOS CONECTA CON Jammes Garibo (VAL) Solange Kardinaly (POR) Arkadio (EUS) Chan Tún (ARG) Presenta: Maximiliano (ARG) y Lola Mento (AND) PRODUCCIÓN PROPIA	17:00 y 20:00 TEATRO ISABEL LA CATÓLICA. GALA INTERNACIONAL. 'LA MAGIA NOS CONECTA CON Jammes Garibo (VAL) Solange Kardinaly (POR) Arkadio (EUS) Chan Tún (ARG) Presenta: Maximiliano (ARG) y Lola Mento (AND) PRODUCCIÓN PROPIA	17:00 y 20:00 GALA CLOSE UP. TEATRO ALHAMBRA. Miguel Ángel Gea (MAD) Javier Benítez (AND) Raúl Camagüey (CUB) Rubí Férrez (LR) Presenta Mario López (CAT) Entrega Premio Granhada al Mérito Mágico: Gabriel Pareras (In memoriam). PRODUCCIÓN PROPIA
			EXTENSIÓN POR LA PROVINCIA: Lola Mento (AND) Maximiliano(ARG)	EXTENSIÓN POR LA PROVINCIA: Gonzalo Albiñana (C-M) Rubí Férrez (LR) Pedro Lucas (MUR) Raúl Camagüey (CUB)	EXTENSIÓN POR LA PROVINCIA: Pedro Lucas (MUR) Raúl Camagüey (CUB) Gonzalo Albiñana (C-M) Rubí Férrez (LR)	

Las fechas oficiales de duración de HocusPocus 2020 serán del 16 al 29 del mes de noviembre 2020.

EXTENSIÓN POR LA PROVINCIA

Lola Mento (Andalucía) y Maximiliano (Argentina), 26 de noviembre.
Gonzalo Albiñana (Castilla-La Mancha) y Rubí Férrez (Aragón) 27 y 28 de noviembre.
Pedro Lucas (Murcia) y Raúl Camagüey (Cuba), 27 y 28 de noviembre.

JORNADAS PROFESIONALES HOCUS POCUS

GRANADA, DEL 26 AL 28 DE NOVIEMBRE 2020

ONLINE

Las Jornadas Profesionales Hocus Pocus pasan a desarrollarse vía online con la colaboración del LABORATORIO DIGITAL DRMÁGICO y la ESCUELA ANDALUZA DE ARTES MÁGICAS.

LUNES 23	MARTES 24	MIÉRCOLES 25
Con la baraja en la mesa ROBERTO MANSILLA (ARGENTINA)	Il triangolo no SERGIO STARMAN (ITALIA)	El truco, la magia y la persona DANIEL KETCHEDJIAN (URUGUAY)

ASISTENTES A JORNADAS: PREVISION DE 60 acreditados

PRECIOS ENTRADAS

Parque de la Ciencias: GRATUITO

Gala Internacional de Magia. 25€ platea. 18€ Anfiteatro 1. 14€, Anfiteatro 2

Gala Magia de Cerca Close Up. 18€

Gala Familiar. 12€ platea. 9€ Anfiteatro 1. 6€ Anfiteatro 2.

ASISTENTES TOTALES 2020 PREVISTOS:

Gala Internacional de Magia. AFORO 50%: $264 + 68 + 42 = 374 \times 3 = 1.122$

Gala Magia de Cerca Close Up. AFORO 50%: $146 \times 2 = 296$

Gala Familiar. AFORO 50%: $264 + 68 + 42 = 374 \times 2 = 748$

Talleres Bibliotecas: 400

Carpa Mágica: 1000

Jornadas: 60

Parque Ciencias. Tarjeta Amiga: 300

Gala Parque de las Ciencias Día de la Infancia: 400

Extensión en provincia: 800

TOTAL ASISTENTES: 5.126

Previsión de reducción de aforo a 1-11-2020

ESCOLARES, FORMACIÓN, CREACIÓN DE PÚBLICOS E INCIDENCIA SOCIAL

El Festival cuenta con varias ramas de interés de cara a la valoración del proyecto. A parte de las actividades abiertas a público en general, destacamos las actividades para escolares que se incluyen en un sentido pedagógico y de creación de públicos, las actividades relacionadas con ONG's como Aldeas Infantiles, a quien se dedica una de las galas o espectáculos del Festival y se invita a la inmensa mayoría de los menores en acogida para asistir de manera gratuita a los espectáculos del Festival, que estimulan la integración social; las actividades que se realizan en provincia que se dirigen a la creación de públicos; los cursos universitarios sobre magia que a través de conferencias reflexionan sobre la historia y la significación de la Magia, realizados conjuntamente con la Universidad de Granada y dirigidos a profesorado

especialista y estudiantes universitarios; y las actividades dirigidas al sector profesional de Ilusionismo, basados en conferencias especializadas, intercambio y formación específica.

El Festival abrió en 2013 la Escuela Andaluza de Artes Mágicas como complemento formativo del festival. En la actualidad imparte talleres para niños y niñas de 6 a 11 años, cursos para adolescentes y cursos de iniciación y avanzados para adultos. Cuenta con más de 200 matrículas realizadas en el curso 2017-2018 que terminó en el mes de junio pasado. La Escuela a lo largo del año realiza también cursos monográficos y conferencias dirigidas al sector profesional del ilusionismo.

DESGLOSE. TALLERES EN BIBLIOTECAS

BIBLIOTECA DE CHANA	16-11-20. 10 y 11,30 h.	CON Arturo Jordán (AND) y Soke (AND).
BIBLIOTECA DE SAN FRANCISCO JAVIER	17-11-20. 10 y 11,30 h.	CON Arturo Jordán (AND) y Soke (AND).
BIBLIOTECA DE CARTUJA	18-11-20. 10 y 11,30 h.	CON Rovala (AND) y Voty (AND)
BIBLIOTECA DE SALÓN	19-11-20. 9,30 h.*	CON Voty y Juanma Guillo.
BIBLIOTECA DE ALBAYCIN	20-11-20. 10 y 11,30 h.	CON Rovala (AND) y Voty (AND)
BIBLIOTECA DE F. AYALA	16-11-20. 10 y 11,30 h.	CON Rovala (AND) y Voty (AND)
BIBLIOTECA DE PALOMAS	17-11-20. 10 y 11,30 h.	CON Voty y Juanma Guillo.

*Se hace actuación, no taller.

PREMIO GRANHADA AL MÉRITO MÁGICO

El Premio GranHada al Mérito Mágico es el reconocimiento de la ciudad de Granada y el Festival Internacional Mágico Hocus Pocus a aquellas personas e instituciones que desarrollan una meritoria labor en la difusión del ilusionismo. El Premio GranHada era un sueño que Hocus Pocus acariciaba desde hace años porque hay escasos premios que honren a los ilusionistas por su trayectoria y supongan un reconocimiento a su carrera. Fue instituido en el año 2014 siendo el ilusionista británico Paul Daniels quien recibió la primera distinción. En 2015 el Premio fue entregado al mago granadino Miguel Aparicio, maestro de ilusionistas; en 2016 a Juan Tamariz, en 2017 al historiador de la magia Ramón Mayrata y en 2018 a la editora Laura Avilés (Editorial Páginas), editorial de libros de magia que ha contribuido con su trabajo a desarrollar, de manera significativa, nuestro arte en España y Sudamérica. En 2019 recibió el Premio la Fundación Abracadabra de Magos Solidarios es una ONG creada para brindar apoyo e ilusión a las personas hospitalizadas.

El premio consiste en una varita realizada en plata y taracea, una técnica artesana típicamente granadina y elaborada por reconocidos orfebres de la ciudad.

PREMIO 2020

Gabi Pareras falleció el pasado 26 de agosto, a los 55 años, tras una larga enfermedad. Nacido en Barcelona en 1965, reconocía con humor que de pequeño la magia no le interesaba, fue a los 17 años cuando visitó a un amigo enfermo, que tenía por toda la habitación cartas tiradas en el suelo. Se había comprado un libro

de juegos magia y no le salíam. Más por solidaridad que por interés, empezó a practicar juegos con su amigo. Surgió en ese momento una curiosidad que nunca le abandonó. De los primeros juegos, pasó a las primeras actuaciones y le llegó la oportunidad de empezar en el mítico Teatre Llantiol, en Barcelona, donde aprendió de figuras como Juan Tamariz o Pepe Carroll. Cuando descubrió el pensamiento de Arturo de Ascanio, el padre de la magia moderna, su dedicación fue plena. Estudió, aprendió y profundizó, lejos de la magia más comercial. Aplicó su gran creatividad, inventó juegos y rutinas nuevas, revisó juegos clásicos, y poco a poco, alcanzó la excelencia. Se dedicó, sobre todo, a compartir su sabiduría desde Cartomagia Club, donde formó una legión de alumnos que luego han triunfado en el mundo del ilusionismo. Insobornable, su revisión de Ascanio es fundamental y sus aportaciones a ramas del ilusionismo como la 'magia ficcional', son imprescindibles.

PATROCINADORES

El Festival Hocus Pocus está patrocinado principalmente y organizado en colaboración con el Excelentísimo Ayuntamiento de Granada. En el año 2013 se inició la colaboración y patrocinio del Instituto de las Artes Escénicas y la Música (INAEM) dependiente del Ministerio de Cultura. La Extensión del Festival a la provincia se realiza en colaboración con la Excelentísima Diputación de Granada. A partir de la edición 2016, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía se convierte en nuevo patrocinador del Festival. Otra entidad patrocinadora es el Grupo Cuerva. Otras instituciones participan con la cesión de espacios o colaboraciones con la Escuela de Artes Mágicas, como es el caso del Parque de la Ciencias, además de hoteles, salas, locales de ocio, medios de comunicación... Hocus Pocus trabaja cada edición en la apertura de participación con instituciones públicas y empresas privadas.

INVITADOS INTERNACIONALES

Para la edición 2020 está prevista la presencia de ilusionistas y compañías procedentes de los siguientes países:



MAXI (ARGENTINA)

Mago y presentador, Maximiliano es un showman nato, su espontaneidad y humor entretiene al público durante todo el espectáculo, haciendo todo tipo de trucos de magia y bromas. Maxi, tiene todo lo que hace falta para ser un buen Ring-master que evoca los años 40.

Maxi es un mago e ilusionista con marcado origen circense. Fue en Buenos Aires, donde comenzó su camino por el mundo del espectáculo, primero como estudiante en diversos talleres y cursos de actuación, magia, comicidad y circo, luego como profesional del medio.

Forma parte de la ONG Payasos sin Fronteras, fue uno de los componentes del dúo cómico Tangordito y, a partir de la necesidad de dar un marco para el desarrollo de personajes de lo más variados (tales como "Odoroff", "Vicenzo Cartonutti", "El Trilero" o "El

Gran Maximiliano").

MAD MARTIN (ARGENTINA)

Mad Martin es un artista de la magia, nacido en Buenos Aires el mismo día de su cumpleaños, y afincado en Madrid desde 1988. Desde 1978, su vida, su pasión y su felicidad, ha sido, es, y será siempre, llevar ilusión y alegría a todos los eventos que merezcan ser recordados de un modo especial, diferente, mágico, original y divertido.

En esta ocasión nos presenta Chan-Tun. Él proviene de la dinastía de los Chan y su nombre es Chan-Tún; se trata de un prófugo perseguido por matar de risa a todos sus espectadores, o por lo menos eso reza su biografía. Un mago que cumple condena porque le tocó la china.

Desde el lejano oriente, su magia china y su humor oriental llegan a Madrid después de haber recorrido los cinco continentes en busca de nuevas artes. Asombrar con trucos y hacer reír con chistes es su particular condena asiática.



SOLANGE (PORTUGAL)

Solange viene de una familia de ilusionistas, ella es la tercera generación de magos familiar. Solange Cardinali nació en Leiria (Portugal). Desde muy joven su vida ha estado en el maravilloso mundo de la magia. Una de las cosas que se destaca, es que mezcla en sus espectáculos la ilusión con su voz impactante, dejando al público con ganas de repetir la magnífica experiencia.

Un buen acto de cambio rápido de vestuario marca la diferencia por su velocidad y variedad, los elegantes movimientos deleitan al público. Con su acto de quick change se presentó en varios festivales de magia, televisiones, circo, de todo el mundo y en una de las emisiones del programa más popular de variedades de Europa editado en Francia "Le Plus grand Cabaret du Monde" (2014).

Con solo diez años, ganó un premio de revelación en el concurso internacional Magic Valongo (Portugal 2001). Con quince, Solange era maestra de magia en un famoso reality show en la televisión portuguesa (TVI - Circo das celebridades 2006). En 2018, fue la primera mujer en ganar el primer premio mágico en el festival internacional Almussafes Magic en España. En el mismo año fue galardonado como mago del año en Portugal, siendo también la primera mujer en recibir este premio. Lo que la distingue de todas las rutinas de cambio rápido, aparte de su velocidad, es la capacidad de hacer todo por su cuenta.



RAÚL CAMAGÜEY (CUBA)

Raúl Camagüey comenzó su carrera en el arte del ilusionismo en su ciudad natal Camagüey (Cuba) a la edad de nueve años. Trabajó en el Circo Nacional de Cuba varios años y después recorrió el mundo en barcos de lujo. No es hasta su llegada a Madrid en el año 2009 que descubre la magia de calle (street magic) que convierte en su mejor perfil, fue Campeón de España en 2014 (Toro, Zamora) y Medalla de bronce en 2014 (Torino, Italia).

INVITADOS INTERNACIONALES SOLO ONLINE (JORNADAS PROFESIONALES)

ROBERTO MANSILLA (ARGENTINA)



Roberto Mansilla es licenciado en comunicación social, pero se define sin dudar como mago, con una pasión sin interrupciones, "casi antes de que tuviera memoria". La primera vez que hizo magia en público fue a los 13 años. Tiene 40 años y actualmente es uno de los magos más reconocidos por sus pares. Roberto Mansilla ha sido Campeón Latinoamericano de Escenario (FLASOMA), es Licenciado en Comunicación Social y ha realizado estudios sobre la relación entre la cultura y la magia. El espectáculo que presenta en la capital hispalense se titula "Cartas de salón" y en él el mago argentino despliega toda clase de números de cartomagia y mentalismo.

DANIEL KETCHEDJIAN (URUGUAY)

Daniel K es mago y comunicador uruguayo, comenzó su carrera artística a la edad de doce años. Obtuvo varios premios internacionales, entre ellos el tercer premio en Magia de Salón en el congreso de la FLASOMA (Federación Latinoamericana de Sociedades Mágicas). Se presenta anualmente en el Magic Castle de Hollywood, siendo el único mago uruguayo en ser contratado por dicho lugar y en brindar una conferencia a los magos de la Academia de las Artes Mágicas de los Ángeles una de las sociedades mágicas más prestigiosas del mundo). Su conferencia para magos y aficionados llamada: "La Magia y la persona" le ha hecho recorrer casi toda América y España. El trabajo es una recopilación de ideas creativas y un análisis que se centra en la importancia de las personas por encima de los juegos de magia.



SERGIO STARMAN (ITALIA)



Ilusionista, mago, actor y payaso. Asiste a los círculos mágicos más importantes del territorio nacional e internacional, también realiza una intensa actividad pedagógica con la conferencia sobre magia titulada "Sin reglas". Destaca por su profesionalidad, estilo y elegancia. Ha ganado concursos nacionales e internacionales. Miembro de la 4F (FFFF) "Prestigious and Exclusive Society en los Estados Unidos de América, que representa a los mejores magos de primeros planos del mundo.

Anfitrión fijo de la emisión de televisión en un canal local Antena3. Actualmente se encuentra inmerso en su actividad profesional, creando su nuevo espectáculo "La Macchina Della Fantasia". Se ha convertido en el mago para infancia por excelencia, uno de los magos más populares de Milán.

INVITADOS NACIONALES

En cuanto a ilusionistas procedentes de nuestro país, estarán presentes, según su Comunidad autónoma:

ARKADIO (EUSKADI)

Arkadio nace en Barakaldo, España. Su carrera profesional comienza cuando "Universal Studios Port Aventura" lo elige como Mago, y durante 2 años representa "El Misterio de Xing Two" y el tercero y último año pasa a dirigir el show llamado "La Leyenda Mágica". Cuando finaliza su paso por "Universal Studios", decide prepararse y competir en Portugal, donde consigue el "Valongo Magico" y recibe la máxima distinción en el año 2004. Es en 2005 cuando decide presentarse al "Campeonato de España de Magia" donde conseguirá también el primer premio en categoría de Manipulación. Sin dudar lo decide presentarse al año siguiente al "Campeonato de Francia de Magia" donde recibe dos primeros premios, uno en categoría de Manipulación y otro otorgado por el Público. Su elegante puesta en escena y su destreza como manipulador hacen que sea seleccionado en París al reconocido concurso "Mandrake D'Or" (el Oscar de la Magia) donde sin lugar a dudas, recibe este considerado premio en 2007. Empieza de esta manera una alborotada agenda para Arkadio, siendo contratado por numerosos teatros en diferentes países, donde deslumbrará con su imponente número de Aves y Manipulación aplaudidos y premiados por donde quiera que vaya.. En 2008 el famoso programa de TV francesa "Le Grand Cabaret Du Monde" se pone en contacto con él para que asista a su prestigioso programa, acto seguido, fue invitado para participar en la importante competición "Magic Star", organizada por la familia Monegasca. Arkadio arrasa ganando el primer premio, la "Varita de Oro", otorgada por el Príncipe Alberto de Mónaco.



PEDRO LUCAS (MURCIA)

Su afición a la magia viene desde pequeño, pero se empieza a notar allá por el 2005, aunque no es hasta 2010, con su llegada a Granada, cuando recibe sus primeros cursos en la Escuela Andaluza de Artes Mágicas. La afición se convierte en algo más, y poco después comienza a hacer sus propias actuaciones. Desde entonces lleva más de 300 actuaciones por toda la geografía española (teatros, fiestas, pubs, etc) y varias apariciones televisivas. Además ha recibido varios cursos de clown, teatro, baile...

GONZALO ALBIÑANA (CASTILLA-LA MANCHA)

Gonzalo Albiñana, nacido en Guadalajara (España) en 1993, es un joven mago apasionado del teatro, la literatura, la música, el arte, que ha conseguido y buscado siempre sus influencias fuera del mundo de la magia tradicional. Asiduo colaborador de ONGs, trabaja allí donde sea que pueda ser necesario. Actualmente es el director de la revista "Ilusionismo", de la SEI (Sociedad Española de Ilusionismo), y un gran estudioso de la magia.

Aunque se define a sí mismo como un tipo muy absurdo, que a veces escribe, cuenta historias, hace Ombromanía y se escapa a hacer el payaso cuando puede, (si no está doblando, actuando, o, por qué no, soñando incluso), lo considero un gran creativo, con una forma muy inusual de entender la magia, cuyas producciones son ricas, profundas, diferentes y llenas de surrealismo, ...todo un mundo particular.



MIGUEL ÁNGEL GEA (MADRID)

Para Miguel Ángel la magia es el desequilibrio emocional de alguien que pone en duda nuestra existencia. De alguien que te dice al oído que las leyes de la naturaleza son sólo habladurías y que te va a permitir ver por un momento otro mundo posible. La magia es ese arte que pide que te relajes, que no luches, pero que no pierdas tu realidad para enfrentarla con la que muestra el mago. La magia no es nada a no ser que el público y el mago decidan que sea



el pinchazo que te retuerce y te hace mirar hacia otro lado. Miguel Ángel Gea es un joven mago (Madrid, 1975), que ha recorrido España, Estados Unidos y Europa en busca de los maestros más prestigiosos en el campo del ilusionismo. Cuenta en su haber con numerosos premios, como el de Magia de Cerca, en el Congreso Nacional de Magia de Granada, en 2001, o el Gran Premio Extraordinario, en el Congreso de Zaragoza de 2004. Además Gea ha participado en varias obras de teatro y ha sido director artístico del espectáculo 'Agua', del grupo Mayunta, donde se mezcla el baile, la magia y la música. Desde 1998, es profesor de la Escuela de Ana Tamariz y colaborador de diversos fanzines sobre magia, y ha publicado dos libros, como autor y cotautor respectivamente: 'Sobre la Magia de Joaquín Navajas' y 'La magia del siglo XX en España'. Miguel Ángel Gea, entre otros galardones, obtuvo en 1998 el primer premio de magia de cerca en el congreso latinoamericano "Flasoma". Además participó en numerosos escenarios del mundo, incluyendo al Magic Castle.



RUBI FÉREZ (LA RIOJA)

Rúbi Férrez nos trae una magia cercana, atractiva y dinámica. A sus 20 años ha obtenido reconocimientos y premios a nivel internacional: Memorial Pepe Carrol Zaragoza 2017 Memorial Ascanio Madrid 2017 Magic Valongo Portugal 2018, TMA Taiwan 2019. Su pasión por las diferentes artes escénicas le llevan a crear propuestas siempre originales cargadas de una esencia amigable y distendida.

MARIO LÓPEZ (CATAÑUÑA)

Mario López nació en Jaén, el 7 de diciembre de 1986. Conoció la magia con su tío, el cual le hacía algunos juegos de manos, y Mario, creía que tenía poderes. Fué con 18 años cuando un amigo de clase, al que él veía como un idiota, le hizo un juego con un cigarro. En ese momento, entendió que si su amigo podía hacer magia, él también podría convertirse en mago.

Con 20 años, Mario conoció en Granada a Luis Arza, uno de los magos más referentes de la magia andaluza, el cual se convertiría en su maestro. Con la ayuda de Arza, Mario deja atrás al mago clásico con traje y chistera y nos muestra a un mago con diferentes características a las del resto, saca a la luz tanto sus virtudes como sus defectos, y se convierte en una persona a la que le pasan cosas mágicas. A los 3 años haciendo magia, tuvo uno de sus mejores recuerdos en el festival de Magialdia, Vitoria, donde se ganó a todo el público. Poco a poco llevó su magia a comuniones y bautizos, luego a bares, y posteriormente llegarían algunos teatros y festivales. Con ese estilo tan distintivo del resto y una magia tan potente, se hizo con los siguientes premios: Primer premio en Close Up Magic Competition, Londres 2013. Primer premio en Micromagia en el II FISM Europa – Marsella 2014. Tercer premio en II China Pekin Carnaval Internacional de Magia. Segundo premio en Micromamgia en el XXVI FISM 2015 – Rimini, Italia. En la actualidad, Mario se dedica a la magia para magos, tanto en festivales, como en teatros y conferencias alrededor de todo el mundo.



JAMMES GARIBO (VALENCIA)

Jammes Garibo Es un auténtico especialista en la magia de gran formato, 20 años de trayectoria profesional le avalan como una Referencia indiscutible. Campeón de España en el año 99 con la edad de 13 años, se convirtió como el mago más joven de la historia en ostentar este título. Además de ser contratado en el 2011 por la academia de las artes mágicas (Los Angeles, California) y actuar en el prestigioso “Magic Castle” de Hollywood, en donde los mejores magos del mundo han actuado. Es uno de los ilusionistas con más proyección en los últimos años en la historia de la magia española. Su espíritu emprendedor

y capacidad artística le han llevado a conseguir llenar los teatros por donde ha pasado. A lo largo de los años ha conseguido especializarse en las “grandes ilusiones” siendo la faceta más espectacular dentro de la magia. En el 2013 consigue cerrar una



gira por los Estados Unidos, actuando en los mejores festivales de magia y realizando actuaciones En Chicago, Philadelphia, New York... obteniendo el reconocimiento y prestigio de los mejores ilusionistas de U.S.A. En 2019 consigue alzarse con el premio "Almena Mágica" como mejor espectáculo de magia en la especialidad de grandes ilusiones, otorgado por la Diputación de Castilla y León en la ciudad de Valladolid.

INVITADOS ANDALUCES



MIGUEL PUGA, MAGOMIGUE (GRANADA)

Bicampeón Mundial de Magia (FISM 2003 LA HAYA/ FISM 2000 LISBOA), MagoMigue es Director de Arrikitown Espectáculos y del HocusPocus Festival Internacional de Magia de GranHada desde 2002 hasta la actualidad. Creador de la primera compañía teatral española que fomenta el desarrollo del ilusionismo como arte escénico, en 1997, lleva más de quince años creando espectáculos de Arte Dramágico. Como gestor cultural dirige la compañía Arrikitown Espectáculo desde hace veinte años.

LOLA MENTO (CÁDIZ)

Maga y actriz polipatética que utiliza su comicidad y su poca vergüenza para una comunicación potente y directa con el público. Licenciada en Arte Dramático y aprendedora eterna de diferentes disciplinas artísticas: magia, danza, clown, circo, música... Lleva su magia y su humor por medio mundo: Colombia, Indonesia, Etiopía, Nicaragua, Serbia, Grecia, Israel, Costa de Marfil, Líbano, Palestina, Macedonia...Y aprende en cada lugar que el humor, el lenguaje físico y el buen rollo son lenguajes universales.



IDIOMAGOS (CÁDIZ)

Tres magos muy diferentes y muy idiotas que harán todo lo posible por mostrar lo mejor de ellos en un espectáculo dinámico, interactivo y muy participativo. Magia, humor, grandes ilusiones, mentalismo, globos, improvisación, música... Tres idiotas que se complementan con su magia y sus tonterías con la intención de divertir y asombrar a toda la familia. La creación de la compañía surge con la genial idea del mago jerezano Manu Gómez de formar compañía artística con los también magos jerezanos Lola Mento (Beatriz Garrido) y MagicSamk (José Manuel Camas). Tres magos con largo recorrido escénico que con este proyecto común se crean la necesidad de compartir y de fusionar sus estilos y sus diferentes disciplinas artísticas. La intención de Manu Gómez en un primer momento fue llevar magia a

tres bandas a todos los rincones de la provincia. Pero más adelante comienzan a girar con su espectáculo en constante evolución por muchos escenarios de España. Tras tres meses en proceso de investigación, creación y ensayos, descubren su humor cómplice y su necesidad de hacer "arte idiota" y se bautizan como Idiomagos. Idiomagos ofrecen un espectáculo en constante evolución gracias a los retiros de creación que estos magos polifacéticos realizan cada poco tiempo. Tres artistas muy majaretas que tienen la absoluta certeza que juntos crecen más fuertes, más magos... y más idiotas. Un espectáculo donde Manu, Lola y Magic se acoplan perfectamente fusionando sus estilos de magia para conseguir que el público juegue, se divierta, se asombre, se evada y se implique activamente durante los 90 minutos que dura la representación. Y hacerlo partícipe de un espectáculo multidisciplinar donde la magia y el humor son los protagonistas.

MANU GÓMEZ (JEREZ)

Manu Gómez es un narrador mudo de mundos imposibles. Apasionado de las grandes ilusiones y un contador de cosas. Auténtico raptor de la verdad que habla con las manos, con la mirada; que no guarda sorpresas al final de ese cuento breve que es el truco, sino que hace, precisamente, de cada número una sorpresa.



MAGICSAMK (JEREZ)

La guasa hecha carne. No nos hacemos responsables por la peligrosidad que supone estar al lado de este señor. Personaje surgido del humor negro, el mentalismo caradura y la gran habilidad para encender un faro en un mar tempestuoso.

JAVIER BENÍTEZ (SEVILLA)

Javi Benitez es un magicomediante con la particular habilidad de hacer de los espectadores los verdaderos protagonistas del espectáculo. Su extraordinaria habilidad con cartas y otros objetos la adereza con grandes dotes de improvisación. 23 años de concienzudo estudio de la magia y 15 como profesional, este ex-publicitario es uno de los mejores magos de la Vía Láctea (y eso lo ha dicho, ni más ni menos que, Lola Flores, su madre, no la de la tele). En el espectáculo se mezclan la risa, el juego y el misterio imposible dejando a los espectadores patidifúsicamente felices. Como magicomediante de escena y presentador de eventos, su magia divertida y de comedia con los espectadores es algo único. Y sentado en una mesa con los espectadores alrededor no tiene igual. Sus piezas de cartomagia son admiradas por los magos y su capacidad de improvisar con cualquier objeto que quepa en una mano deja una huella imborrable.



JUANMA GUILLO (GRANADA)

Licenciado en Filología Hispánica por la UAM y Diplomado en Arte Dramático por el Laboratorio de Teatro William Layton. Lleva trabajando de forma profesional, como actor, desde el año 98, haciendo varias apariciones en series de TV y subiéndose a los escenarios de toda España con distintas giras. Su afición por la magia, aunque la tenía desde pequeño, le llega, de verdad, cuando en Granada conoce al Mago Migue y la Escuela Andaluza de Artes Mágicas, donde se forma, y lo sigue haciendo, como ilusionista. Es cofundador, junto a Zeleste Merino, de la Compañía de Ocio Educativo Infantil El Señor Sapo.



ROVALA (GRANADA)

El mago Rovala llamado realmente Álvaro Justicia, comenzó en la magia a los 6 años y ahora ya se ha convertido en un mago profesional con tan solo 18 años. Se dedicó a estudiar los secretos más escondidos de esta rama y consiguió cuatro títulos en la Escuela de Andaluza de Artes Mágicas entregados por su profesor MagoMigue (campeón mundial de magia). No se sentía conforme y decidió aprender distintas ramas de las artes escénicas: teatro, baile, circo, clown. Haciendo que sus espectáculos mezclen de forma extraordinaria el humor, el baile, las acrobacias, y todo metido en un ambiente mágico. Donde asegura que no dejara indiferente ni a niños ni a mayores. Fue galardonado con el Primer Premio de la Muestra de Arts Escénica ArteJoven 2019 con su número 'Nada es imposible'.



SOKE (GRANADA)

Mi nombre es Francisco aunque en este maravilloso mundo mágico se me conoce como Soke. Desde muy temprana edad me llamaba la atención el mundo de las artes escénicas, poco a poco me fui formando en diferentes ámbitos como los zancos o los cuentacuentos pero no fue hasta hace poco, que la magia llegó a mi vida de manos de ni más ni menos de MagoMigue y su Escuela de Magia en la cual formo parte. Hasta el día de hoy pasaron ya tres años desde que la magia impregnó mi vida y día a día, me fundo en magia.

ARTURO JORDÁN (GRANADA)

Mi nombre es Arturo Carrillo Jordán y he vivido y crecido toda mi vida a la orilla del embalse del Cubillas. Fue en este sitio donde hace seis años aprendí de la mano de mi padre mi primer juego de magia, hacer desaparecer una moneda. Ahí empezó todo para mí. No obstante, no fue hasta hace dos años que conocí personalmente a mi maestro, MagoMigue, que no descubrí que la magia había de ser mi vida. Me apunté a su escuela y desde entonces la ilusión, el misterio y lo imposible envuelven mi día a día.



VOTY (GRANADA)



Mago Voty. Nacido en Burgos, echado a perder en Granada. Conocido en la facultad de ciencias del trabajo como el Carlos Sainz, porque no termina la carrera. Este joven artista lleva ya realizadas, más de 500 actuaciones a sus anchas espaldas. Ha estado en todas las provincias españolas y actuando también. Ah y un bolo que hizo en Portugal para unas señoras con bigote. Formado en la Escuela Superior de Comedia como monologuista y 10 años trabajando como profesional de la magia. Hocus Pocus Festival, Galileo Galilei, Teatro Isabel la Católica, Chocita del Loro han disfrutado con él, ganador de los concursos nacionales más importantes de Monólogos de España durante el 2012. Entre sus apariciones televisivas destacar la participación en el programa de Telecinco "Tu sí que vales" quedando Superfinalista. Dicen que el chocolate es sustitutivo del sexo; cuando lo vean pensarán, a la vista está. Para el aburrimiento, la depresión y el mal humor el sustitutivo es Mago Voty.

JUAN JESÚS (GRANADA)

Formado en la Escuela Andaluza de Artes Mágicas, Juan Jesús es un mago joven e imaginativo que debuta en el Festival Hocus Pocus. Destaca su habilidad en la cartomagia y su afición a la experimentación que vincula números clásicos con nuevos lenguajes.



CUADRO DE PROCEDENCIA DE PARTICIPANTES INTERNACIONALES Y NACIONALES

COMUNIDADES AUTÓNOMAS (12):

CASTILLA LA MANCHA: ALBIÑANA

MURCIA: PEDRO LUCAS

EUSKADI: ARKADIO

CATALUNYA: MAXI* MARIO LÓPEZ

MADRID (3): MAD MARTIN*, GEA, CAMAGÜEY*

LA RIOJA: RUBI FÉREZ

VALENCIA: JAMMES GARIBO

EXTRANJEROS (4):

PORTUGAL: SOLANGE

CUBA: CAMAGÜEY*

ARGENTINA (2): MAXI*; MAD MARTIN*

SOLO ONLINE:

ROBERTO MANSILLA (ARGENTINA)

DANIEL KETCHEDJIAN (URUGUAY)

SERGIO STARMAN (ITALIA)

ANDALUCÍA (11):

LOLA MENTO

JAVIER BENÍTEZ

MAGOMIGUE

ARTURO JORDÁN

SOKE

JUANMA GUILLO

ROVALA

VOTY

MANU GÓMEZ

MAGICSAMK

JUAN JESÚS

*De origen extranjero pero residentes en España.