

20 FESTIVAL INTERNACIONAL MAGICO DE GRANADA HOCUSPOCUS 2021 NOV-DIC



Colaboran:



Organiza:



XX FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO DE GRANHADA 2021

MEMORIA

HOCUSPOCUS FESTIVAL 20 AÑOS DE MAGIA

EL FESTIVAL HOCUS POCUS

El Festival Internacional Mágico de GranHada Hocus Pocus, organizado por Hocus Pocus Group, comenzó su andadura en el año 2002. Por entonces en España existían pocos festivales dedicados a la magia, y en la práctica ninguno de ellos observaba un trato escénico de la misma. Hocus Pocus tomó como pionero objetivo devolver el ilusionismo a los escenarios, donde se convirtió en arte escénico a finales del siglo XIX y principios del XX, cuando el gran Robert-Houdin, Hofsinzer, Maskelyne, y tantos otros que fundaron un “arte dramágico”, el mismo que Hocus Pocus recupera en una innovadora visión del mundo del ilusionismo. Desde entonces, los festivales de este carácter han tomado empuje en nuestro país.

Durante sus diez y nueve ediciones celebradas los más importantes ilusionistas del mundo han pasado por sus escenarios, un listado que incluye a René Lavand, Juan Tamariz, Mortimer, Jorge Blass, Abozzi. Hocus Pocus siempre ha tenido en cuenta la diversificación de sus propuestas: tanto espacialmente –utilizando, calles, teatros y espacios escénicos emblemáticos de la ciudad de Granada, pero también espacios en barrios y una extensión provincial por la provincia-, como en el tipo de público al que se dirige.

Así, la totalidad de los espacios escénicos más emblemáticos de la ciudad –Teatro Isabel La Católica, Auditorio Manuel de Falla, Teatro Alhambra, Parque de las Ciencias, Palacio de Exposiciones y Congresos, Teatro CajaGRANADA, teatros municipales en los barrios- han sido en algún momento escenario de Hocus Pocus. También lo han sido

sus principales calles y plazas, así como grandes ciudades de la provincia o pequeños y recónditos pueblos.

En cuanto al tipo de público, Hocus Pocus se dirige tanto a público familiar, infantil - con específicos programas para escolares-, público adulto, profesionales del sector del ilusionismo, especialistas universitarios o invitaciones a grupos de exclusión social a través de ONG's de marcado carácter social.

El tipo de actividades abarca desde la magia escénica, la magia de cerca, la cómica, el mentalismo, hasta programas de pensamiento y reflexión y ciclos de conferencias sobre la magia y el ilusionismo, y la formación de profesionales del sector. Magia de calle, proyecciones de cine vinculados a la magia, talleres, programas específicos para los profesionales del ilusionismo, galas benéficas, mixturas entre teatro y magia, traspasos mágicos, han jalonado veinte años de ilusión convirtiendo GranHada en una ciudad de referencia mundial.

ALGUNOS ILUSIONISTAS, COMPAÑÍAS, ARTISTAS EN HOCUS POCUS:

Aaron Crown (Bélgica)	Eureka el Ilusionista (España)
Abelmagia (España)	Ezker Emparanza (Chile)
Abozzi (España)	Fakir Testa (España)
Adrián Soler (Argentina)	Felisuco (España)
Agustín Jimenez (España)	Florentino Fernández (España)
Agustín Leal (España)	G. Alexander (España)
Alberto de Figueiredo (España)	Gabi Pareras (España)
Alberto de Paz (España)	Gaetan Bloon (Francia)
Aldo Clombini (Italia)	Garret Thomas (USA)
Alexis Díaz Pimienta (Cuba)	Germán Vilar (España)
Amilkar (España)	Gonzalo Albiñana (España)
Ana Norro (España)	Harapang Ong (Singapur)
Andrew Goldenhersh (USA)	Héctor (España)
Ángel Azar (España)	Héctor Mancha (España)
Ángel Idígoras (España)	Helder Guimaraes (Portugal)
Anthony Blake (España)	Henry Evans (Argentina)
Antonio Díaz (España)	Hernán Maccagno (Argentina)
Apollo Robbins (USA)	Huang Zheng (China)
Ardam James (USA)	Hugo Maximiliano (España)
Arkadio (España)	Idiomagos (España)
Arno (Francia)	Ignacio López (Argentina)
Arturo Jordán (Andalucía)	Imanol Ituiño (España)
Avner el Excéntrico (USA)	Inés (España)
Banda Municipal de Granada (España)	Isaac Jurado (España)
Brando y Silvana (Argentina)	Iván Santacruz (España)
Bruno Tarnecci (Perú)	Jaime (España)
Camilo Vázquez (España)	Jaime Figueroa (España)
Carlos Adriano (Argentina)	Jan Logemann (Alemania)
César Goca (España)	Jandro (España)
Compañía Arpatrapo (España)	Jaque (España)
Constantino Romero (España)	Javi Benítez (España)
Curro (Andalucía)	Javier Marín (España)
Dakris (España)	Javier Parra (Andalucía)
Dani DaOrtiz (España)	Jean Philipe (Francia)
Dania (Venezuela)	Jeff Toussaint (Francia)
Daniel Collado (España)	Jerome Helfestein (Francia)
Daniel Garber (Argentina)	Jessica Guloomal (Canarias)
Daniel Ka (Cantabria)	Joaquín Matas (España)
David & Dania (USA)	John Carey (UK)
David de Sousa (Portugal)	John Carney (USA)
David Kaplan (USA)	Jörg Alexander (Alemania)
David Stone (Francia)	Jorge Blass (España)
Davo (España)	Jorge Luengo (España)
Déspectacle Bulgaria (Bulgaria)	José Arcario (Andalucía)
El Gran Dimitri (España)	Juan Colás (Castilla y León)
Enric Magoo (España)	Juan Esteban Varela (Chile)
Eric Buss (USA)	Juan Luis Rubiales (España)
Eugenia (España)	Juan Mayoral (España)
	Juan Tamariz (España)

Juan y Medio (España)
 Juanma Guillo (España)
 Juliana Chen (China)
 Junge Junge (Alemania)
 Kayto (España)
 Kiko Pastur (España)
 Kim Yoon Jon (Korea)
 La Fábrica de Magia (España)
 La Gran Fulop (España)
 LaSal Teatro (España)
 Lautaro (Argentina)
 Laví e Bel (España)
 Lennart Green (Suecia)
 Les Chapeaux Blancs (Francia)
 Levent (USA)
 Lola Mento (España)
 Lolo Fernández (España)
 Los Taps (España)
 Lucía Guarnido (España)
 Luis Arza (España)
 Luis Boyano (Brasil)
 Luis de Matos (Portugal)
 Luis Manuel (España)
 Luis Olmedo (España)
 Luis Otero (Venezuela)
 Luis Piedrahita (España)
 Mad Martin (Argentina)
 Mag Lari (España)
 Mag Marín (España)
 Magic Extreme (España)
 Magic Unlimited (Países Bajos)
 Mago Lapsus (España)
 Mago Scott (Madrid)
 Mago Teto (España)
 MagocSamk (España)
 Mahdi Gilbert (Canadá)
 Manu Gómez (España)
 Marc Metral (Francia)
 Mario López (España)
 Mark Mitton (USA)
 Maverik el Tahur (España)
 Maxime Minerbe (Francia)
 Maximiliano (Argentina)
 Men in Coats (UK)
 Merpin (Argentina)
 Miguel Ajo (España)
 Miguel Ángel Gea (España)
 Miguel Aparicio (España)
 Miguel Gavilán (España)
 Miguel Gómez (España)
 Miguel Muñoz (España)
 Miguelillo (España)
 Mike Caveney (USA)
 Miki Garcia (España)

Mirko (Argentina)
 Morten Jespersen (Dinamarca)
 Murphy (España)
 Nacho Diago (España)
 Neonymus (España)
 Nicolas Knight and Kinga (USA)
 Niño Costrini (Argentina)
 Noche Diéguez (España)
 Norbert Ferré (Francia)
 Nuel Galán (España)
 Octavio Sánchez (Andalucía)
 Omar Pasha (Francia)
 One Gun (Corea del sur)
 Óscar Vallhonrat (España)
 Paco Agrado (España)
 Paco Taconyc (España)
 Paco Villarraso (España)
 Patrick Page (Escocia)
 Paul Daniels (UK)
 Paul Wilson (Escocia)
 Pavel (Francia)
 Paz Sabater (Andalucía)
 Pedro Lucas (España)
 Pepe Domínguez (España)
 Pepe Lirrojo (España)
 Pepe Viyuela (España)
 Pepín Banzo (España)
 Pepo Capel (Madrid)
 Pere Rafart (España)
 Pierre Edernac (Francia)
 Piñaki Gómez (España)
 Pipo Villanueva (España)
 Pit Hartling (Alemania)
 Producciones Cachivache (España)
 Quequé (España)
 Rafael (Bélgica)
 Rafael Benatar (Venezuela)
 Ramón Mayrata (España)
 Raúl Alegría (España)
 RedMoon (Andalucía)
 René Lavand (Argentina)
 Riversson (España)
 Robert Jägernhotn (Noruega)
 Roberto Giobbi (Suiza)
 Rocco Silano (USA)
 Román García (España)
 Román García (Galicia)
 Rovala (España)
 Rubén Villagrand (España)
 Rubí Férez (España)
 SamSarte (España)
 Santi Rodríguez (España)
 Sebastian Dethise (Bélgica)
 Sergi Buka (España)

Shimpei (Japón)
Shin Lim (Canadá)
Shoot Ogawa (Japon)
Soke (Andalucía)
Solange Kardinaly (Portugal)
Sos & Victoria (Alemania)
Sr. Pérez (España)
Stevie Starr (reino Unido)
Ted Kim (Corea del Sur)
The Fertigen Fingers (Alemania)
The Great Tomsoni & Pam (USA)
Timo Marc (Alemania)
Tina Lenert (Venezuela-USA)
Tom Bibó (Holanda)
Tom Stone (Suecia)
Tommy Wonder (Holanda)
Tony Chapek (USA)
Tuttilifamili (España)
Voty (Andalucía)

Willy Monroe (España)
Woody Aragón (España)
Xavi Puk (España)
Xavier Mortimer (Francia)
Xavier Tapias (España)
Xulio Merino (España)
Yera Teatro (España)
Yllana (España)
Yoo Zeki (Corea del Sur)
Yumi (Japon)
Yunke (España)

XX FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO DE GRANHADA

20 años no son nada...

No sé bien cómo empezar esta presentación. Son tantos los recuerdos que se agolpan en mi memoria que me resulta abrumador elegir algunos. Y es que han pasado 20 años desde que creamos este modesto y mágico festival que, quiero pensar, ha calado en nuestra comunidad, aportando algo que no existía en la misma y que ya empieza a ser “nuestra cita anual con la magia”.

Tras la época tan dura que nos ha tocado vivir y compartir, cada evento cultural que se realiza me parece un pequeño oasis de libertad, de esperanza, de reconocimiento social, de maravilla, de comunión. Un lugar en el que poder soñar juntos que un mundo mejor es posible. Y lo es. Está en nuestras manos.

Esta nueva edición de HocusPocus Festival es muy especial por muchas razones. Crearlo no ha sido fácil dadas las circunstancias de los últimos meses, pero estamos muy contentos de poder volver a ofrecer un festival digno y potente. Hemos ampliado fechas y la magia, habitual en Granada a finales de noviembre, además se extiende al corazón de la Navidad, en diciembre. Y es que la magia y la navidad tienen una relación especial...

Durante noviembre haremos sesiones de magia para escolares, en bibliotecas, talleres de magia para jóvenes, y disfrutaremos de nuestras Jornadas Profesionales con conferencias internacionales de algunos de los mejores creadores mágicos. También la Magia de Cerca, tan apreciada en nuestra ciudad, tiene tres citas ineludibles en la que nuevos talentos ilusionistas nos maravillarán con sus propuestas. Serán espacios para tales acontecimientos el Centro Federico García Lorca y el Centro de Lenguas Modernas. Hay pocas entradas.... No se lo pierdan...

Y en el mes más mágico del año, diciembre, del 26 al 30, en plena Navidad, nuestro Teatro Isabel la Católica se volverá a llenar, por fin, con nuestro esperado y necesitado público. Hemos preparado cuatro espectáculos con un sabor muy distinto y para todos los públicos. Vienen artistas internacionales desde Argentina y Corea del Sur, e ilusionistas patrios que nos deleitarán venidos desde Madrid, A Coruña, Tenerife, Sevilla, Murcia, Granada, Zaragoza...

Como saben, no suelo actuar en el Festival, pero para celebrar este 20 aniversario me ha parecido pertinente cerrar el mismo con uno de mis trabajos más queridos: “Concierto para Baraja y Piano”, un espectáculo que creé en el año 2005 y que acaba de ser seleccionado para representar a nuestro país en la Exposición Internacional de Dubai, que se está celebrando en estos meses. Justo lo presentaré allí antes del Festival y me gustaría compartirlo con todos ustedes. Me acompañan en esta aventura la pianista Paz Sabater y el actor Javi Parra. Va por ustedes...

En esta edición, nuestro Premio al Mérito Mágico es para Miguel Molina de la Vara, que fue regidor de nuestras galas durante 10 años y me ayudó a poner en pie este proyecto en sus inicios. Además, colaboró conmigo y otros magos y magas de prestigio en muchos proyectos escénicos, como el mencionado anteriormente.

Es, por desgracia, un reconocimiento póstumo, pues Miguel nos dejó hace unos meses. Pero es justo reconocer su trayectoria profesional y valía personal en este, también, su proyecto. Y, a través de su figura, premiar el esfuerzo de las muchas personas que trabajan con su imaginación y sensibilidad para que los artistas luzcamos como debemos ante ustedes, y que casi siempre están en la sombra. Gracias Miguel Molina por todo, allá donde estés.

Y con el permiso de ustedes, me permito dedicar esta 20 Edición a mi madre, Mari Carmen, que impulsó mi carrera de mil formas y amores posibles. En una época incluso fue productora de este Festival, un hada madrina que nos facilitó y apoyó en esta empresa difícil pero tan ilusionante. Seguro que allá donde se encuentre seguirá sonriendo al ver que la magia, aún continúa en GranHada.

Miguel Puga. Creador y director de HocusPocus Festival. Noviembre 2021

Desde su primera edición, Hocus Pocus tomó un sentido temático que vinculase el Ilusionismo con el entorno del ser humano. Sus primeras ediciones se dirigieron a **los cinco sentidos**, las puertas que utiliza el ser humano en su contacto con el mundo: desde la vista al oído, que sirvieron para engarzar la programación en sus primeros cinco años. Posteriormente el Festival dedicó sus siguientes cuatro años de existencia a reflejar el mundo que se nos aparece a través de los sentidos, de esa manera, **los cuatro elementos** de la naturaleza: aire, tierra, agua y fuego. Presentados los sentidos y los elementos, Hocus Pocus afronta la transformación que el ser humano hace de su entorno a través de **las siete artes**. El ciclo “artístico” prosiguió en la pasada edición con un festival dedicado al arte del Teatro. Los recientes sucesos mundiales, la pandemia, nos obligaron a que el lema principal del Festival de 2020 fuese la **CONEXIÓN**. Este año, celebramos **20 AÑOS DE MAGIA**.

Patrocinan:



Colaboran:



Organiza:

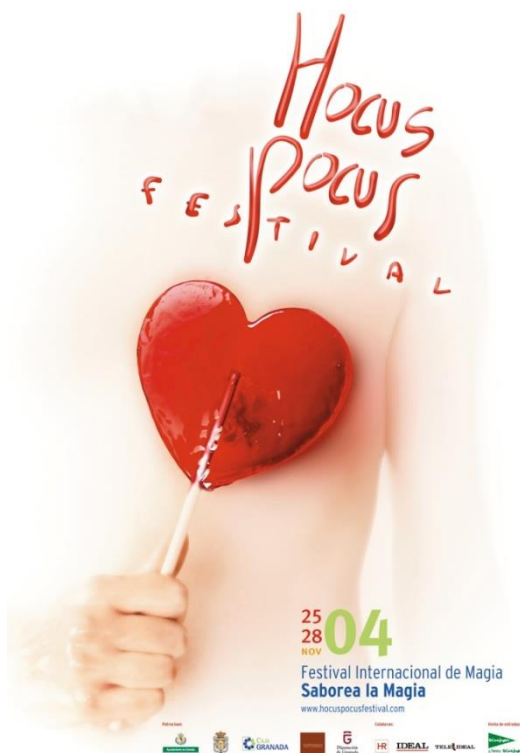
2002. Sentidos: La vista.



2003. Sentidos: El tacto.



2004. Sentidos: El gusto



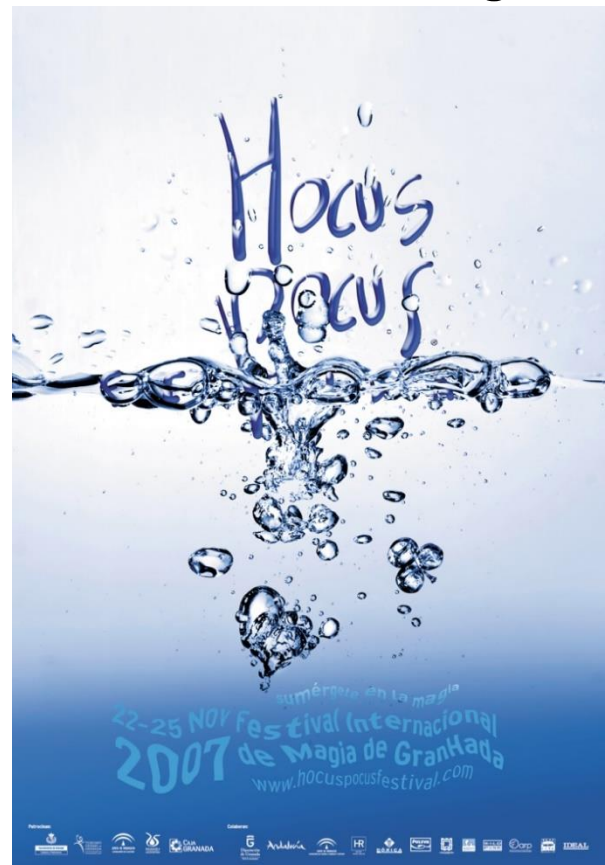
2005. Sentidos: El olfato.



2006. Sentidos: El oído.



2007. Elementos: Agua.



2008. Elementos: Aire.



2009. Elementos: Tierra.



2010. Elementos: Fuego.



2011. Diez años.



2012. Artes: Pintura.



2013. Artes: Escultura.



2014. Artes: Danza.



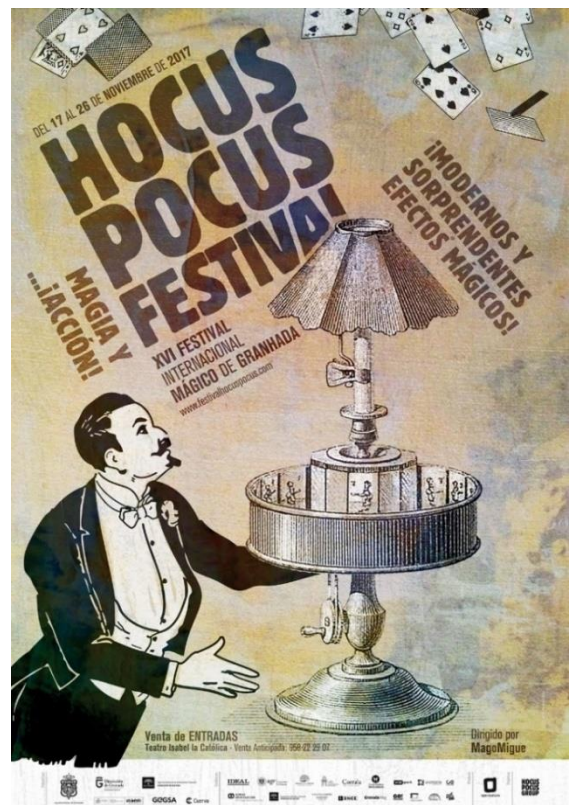
2015. Artes: Literatura.



2016. Artes: Arquitectura.



2017. Artes: Cine.



2018. Artes: Música.



2019. Artes: Teatro.



2020. Conexión.



2021. 20 años



El Programa 2020 se estructuró en diversos espacios de la ciudad y la provincia y presentó diversos campos de acción:

PROGRAMACIÓN NOVIEMBRE

CONFERENCIAS ONLINE

TALLERES EN BIBLIOTECAS MUNICIPALES

SESIONES DE MAGIA DE CERCA EN CENTRO DE LENGUAS MODERNAS Y CENTRO FEDERICO GARCÍA LORCA

DÍA DE LA INFANCIA

SESIONES EN PARQUE DE LAS CIENCIAS

PROGRAMACIÓN DICIEMBRE

FUNCIONES EN TEATRO ISABEL LA CATÓLICA

ACTIVIDADES EN JUVEÁNDALUS

EXTENSIÓN PROVINCIAL

LOS ESPACIOS

Hocus Pocus utilizará el **principal teatro de la ciudad** para la presentación de diversos espectáculos de compañías y de ilusionistas que engloban la magia escénica, la de salón y la magia de cerca, el **Teatro Isabel La Católica**, escenario insignia de la ciudad.

Se programó en espacios singulares como el **Centro de Lenguas Moderna** y el **Centro Federico García Lorca**.

Además, estará presente en **diversos barrios** de la ciudad como los populosos barrios del Zaidín, Centro y Zona norte, presentando programas de animación y difusión en las **Bibliotecas Municipales**. El **Parque de las Ciencias** será uno de los espacios ubicados en barrios de la ciudad que serán lugares de celebración de Hocus Pocus, al estar vinculado a la Escuela Andaluza de Artes Mágicas, instrumento formativo del Festival HocusPocus y donde se celebrará una gala especial con motivo del Día de los Derechos de la Infancia.

Hocus Pocus hará uso de algunos de estos **espacios relacionados con la educación y la enseñanza** donde desarrollará unas jornadas dirigidas específicamente al sector profesional del ilusionismo que se desarrollarán de modo online.

ESCOLARES, FORMACIÓN, CREACIÓN DE PÚBLICOS E INCIDENCIA SOCIAL

El Festival cuenta con varias ramas de interés de cara a la valoración del proyecto. A parte de las actividades abiertas a público en general, destacamos las **actividades para escolares** que se incluyen en un sentido pedagógico y de creación de públicos, las actividades relacionadas con **ONG's** como Aldeas Infantiles, a quien se dedica una de las galas o espectáculos del Festival y se invita a la inmensa mayoría de los menores en acogida para asistir de manera gratuita a los espectáculos del Festival, que estimulan la **integración social**; las actividades que se realizan en provincia que se dirigen a la creación de públicos; y las actividades dirigidas al **sector profesional de Ilusionismo**, basados en conferencias especializadas, intercambio y formación específica.

Actuaciones en Bibliotecas por franjas de edad

Juanma Guillo, 4 a 6 años y de 8 a 10 años

Arturo Jordán, 6 a 8 años

Soke de 10 a 11 años

RedMoon, 11 a 14 años

Rovala de 14 a 16 años

CALENDARIO ESCOLARES

L	M	X	J
Noviembre	16	17	18
	BIBLIOTECA SAN FCO JAVIER (BEIRO) JUANMA GUILLO 10 h (4 a 6 años) y 12 h (8 a 10 años)	BIBLIOTECA CARTUJA ARTURO JORDÁN 10 h (6 a 8 años) Y ROVALA (AND) 12 h (14 a 16 años)	BIBLIOTECA LA CHANA SOKE 10 h (10 a 11 años) Y REDMOON (AND) 12 h (11 a 14 años)
22	23	24	25
BIBLIOTECA ALBAYCIN JUANMA GUILLO 10 h (4 a 6 años) y 12 h (8 a 10 años)	BIBLIOTECA LAS PALOMAS JUANMA GUILLO 10 h (4 a 6 años) y 12 h (8 a 10 años)	BIBLIOTECA FRANCISCO AYALA JUANMA GUILLO 10 h (4 a 6 años) Y REDMOON (AND) 12 h (8 a 10 años)	BIBLIOTECA SALÓN ARTURO JORDÁN 10 h (6 a 8 años) Y ROVALA (AND) 12 h (14 a 16 años)

PREMIO GRANHADA AL MÉRITO MÁGICO

El Premio GranHada al Mérito Mágico es el reconocimiento de la ciudad de Granada y el Festival Internacional Mágico Hocus Pocus a aquellas personas e instituciones que desarrollan una meritoria labor en la difusión del ilusionismo. El Premio GranHada era un sueño que Hocus Pocus acariciaba desde hace años porque hay escasos premios que honren a los ilusionistas por su trayectoria y supongan un reconocimiento a su carrera. Fue instituido en el año 2014 siendo el ilusionista británico Paul Daniels quien recibió la primera distinción. En 2015 el Premio fue entregado al mago granadino Miguel Aparicio, maestro de ilusionistas; en 2016 a Juan Tamariz, en 2017 al historiador de la magia Ramón Mayrata y en 2018 a la editora Laura Avilés (Editorial Páginas), editorial de libros de magia que ha contribuido con su trabajo a desarrollar, de manera significativa, nuestro arte en España y Sudamérica. En 2019 recibió el Premio la Fundación Abracadabra de Magos Solidarios es una ONG creada para brindar apoyo e ilusión a las personas hospitalizadas. En 2020 se homenajeó al ilusionista y estudioso Gabi Pareras recientemente desaparecido.

El premio consiste en una varita realizada en plata y taracea, una técnica artesana típicamente granadina y elaborada por reconocidos orfebres de la ciudad.

PREMIO 2021. MIGUEL MOLINA, A TÍTULO PÓSTUMO.

PATROCINADORES

El Festival Hocus Pocus está patrocinado principalmente y organizado en colaboración con el **Excelentísimo Ayuntamiento de Granada**. En el año 2013 se inició la colaboración y patrocinio del Instituto de las Artes Escénicas y la Música (**INAEM**) dependiente del **Ministerio de Cultura**. La Extensión del Festival a la provincia se realiza en colaboración con la **Excelentísima Diputación de Granada**. A partir de la edición 2016, la **Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía** se convierte en nuevo patrocinador del Festival. Otra entidad patrocinadora es el **Grupo Cuerva**. Otras instituciones participan con la cesión de espacios o colaboraciones con la Escuela de Artes Mágicas, como es el caso del **Parque de la Ciencias**, además de hoteles, salas, locales de ocio, medios de comunicación... Hocus Pocus trabaja cada edición en la apertura de participación con instituciones públicas y empresas privadas.

CALENDARIO HOCUSPOCUS 2021

L	M	X	J	V	S	D
Noviembre	16	17	18	19	20	21
	BIBLIOTECA SAN FCO JAVIER (BEIRO) JUANMA GUILLO 10 h (4 a 6 años) 12 h (8 a 10 años)	BIBLIOTECA CARTUJA ARTURO JORDÁN 10 h (6 a 8 años) Y ROVALA (AND) 12 h (14 a 16 años)	BIBLIOTECA LA CHANA SOKE 10 h (10 a 11 años) Y REDMOON (AND) 12 h (11 a 14 años)	DÍA DE LA INFANCIA, PARQUE DE LAS CIENCIAS. ROVALA, ARTURO JORDÁN, JUANMA GUILLO, JUAN COLÁS, MAGOMIGUE (AND) 11:00 h GALA DE CERCA JUAN COLÁS (CyL) Y PEDRO LUCAS (MUR) CENTRO DE LENGUAS MODERNAS 21 h	GALA CLOSE UP ANDALUZA JOSÉ ARCARIO (AND) Y OCTAVIO SÁNCHEZ (AND) CENTRO FEDERICO GARCÍA LORCA 20h JUAN COLÁS (CyL) "APERTURA" . PARQUE DE LAS CIENCIAS, DOS PASES POR LA MAÑANA, 11:00 y 12:30 h. NO SE PUBLICITA.	GALA CLOSE UP ANDALUZA LUIS OLMEDO (AND) CENTRO FEDERICO GARCÍA LORCA 19 h
22	23	24	25	26	27	28
BIBLIOTECA ALBAYCIN. JUANMA GUILLO 10 h (4 a 6 años) 12 h (8 a 10 años)	BIBLIOTECA LAS PALOMAS. JUANMA GUILLO 10 h (4 a 6 años) 12 h (8 a 10 años) JORNADAS JUAN COLÁS (CYL) 20:30 h	BIBLIOTECA FRANCIISCO AYALA. JUANMA GUILLO 10 h (4 a 6 años) 12 h (11 a 14 años) JORNADAS ROMÁN GARCÍA (GAL) 20:30 h	BIBLIOTECA SALÓN. ARTURO JORDÁN 10 h (6 a 8 años) Y ROVALA (AND) 12 h (14 a 16 años)		JORNADAS HARAPANG ONG (SNG) 17:30 h GONZALO ALBIÑANA, INTÉRPRETE	JORNADAS IGNACIO LÓPEZ (ARG) 17:30 h
Diciembre			23	24	25	26
			INTERVENCIONES EN JUVEÁNDALUS (ARMILLA): ROVALA, ARTURO JORDÁN, CURRO Y JUANMA GUILLO (ANDALUCÍA).*			GALA CERCA. TEATRO ISABEL LA CATÓLICA. 20 h JESSICA GULOOMAL (IC), ROMÁN GARCÍA (GAL), PEPO CAPEL (MAD), IGNACIO LÓPEZ (ARG). PRESENTA: MIGUEL PUGA (ANDALUCÍA) EXTENSIÓN PROVINCIAL 19h CARLOS ADRIANO (ARG) VILLANUEVA MESIA
27	28	29	30	31		
GALA FAMILIAR ALDEAS INFANTILES 12 h DUETO. LAUTARO (ARG) Y CARLOS ADRIANO (ARG) EXTENSIÓN PROVINCIAL 19h PEPO CAPEL (MAD) MONTILLANA IGNACIO LÓPEZ (ARG) CHIMENEAS	GALA INTERNACIONAL 1 PASE 20 h TEATRO ISABEL LA CATÓLICA. ONE GUN (KOR), DANIEL KA (CAN), JESSICA GULOOMAL (IC), LAUTARO (ARG). PRESENTA: MAGO SCOTT Y DIANA (MAD) EXTENSIÓN PROVINCIAL 19h CARLOS ADRIANO (ARG) OTURA PEPO CAPEL (MAD) ALMUÑÉCAR	GALA INTERNACIONAL 2 PASES 18 y 21 h TEATRO ISABEL LA CATÓLICA. ONE GUN (KOR), DANIEL KA (CAN), JESSICA GULOOMAL (IC), LAUTARO (ARG). PRESENTA: MAGO SCOTT (MAD)	CONCIERTO BARAJA Y PIANO (AND) MAGOMIGUE 20 h			

*Los días 23, 26, 27, 28, 29, y 30 en horarios de mañana y tarde. 6 pases x 3 magos x 6 días= 108 pases

ASISTENCIA

ASISTENCIA	TOTAL
GALA DE CERCA CLM	60
GALA DE CERCA CFGL 1	60
GALA DE CERCA CFGL 2	60
GALA DE CERCA TEATRO ISABEL LA CATÓLICA	384
DUETO (GALA ALDEAS INFANTILES)	494
GALA INTERNACIONAL 1	299
GALA INTERNACIONAL 2	298
GALA INTERNACIONAL 3	411
CONCIERTO BARAJA Y PIANO	444
	2480
BIBLIOTECAS	300
GALA DÍA DE LA INFANCIA	400
EXTENSIÓN PROVINCIAL	500
CONFERENCIAS	210
JUVEÁNDALUS, CARPAS (	6200
	10120

PRECIOS Y AFOROS

TALLERES BIBLIOTECAS: GRATUITO

CARPAS: GRATUITO

GALA DÍA DE LA INFANCIA: GRATUITO PARA CENTROS CONCERTADOS CON ALDEAS INFANTILES S.O.S.

CENTRO DE LENGUAS MODERNAS (19 nov). 10 €, 50 SILLAS

CENTRO FEDERICO GARCÍA LORCA. SALA PRIMERA PLANTA. (20 y 21 nov), 10 €, 50 SILLAS.

TEATRO ISABEL. GALA DE CERCA (26 dic): PATIO, 18€; ANFITEATRO 1, 12€; ANFITEATRO 2, CERRADO.

TEATRO ISABEL. GALA FAMILIAR (DUETO) : PATIO, 12€; ANFITEATRO 1, CERRADO (OFERPLAN); ANFITEATRO 2, (GABINETE DE PRENSA)

TEATRO ISABEL. GALA INTERNACIONAL: PATIO, 25€, ANFITEATRO 1, 18€. ANFITEATRO 2, 14 €.

EN ESTA GALA, EL ÚLTIMO PASE DEL DÍA 29 DE DICIEMBRE, GALA ANFITEATRO 1, (OFERPLAN); ANFITEATRO 2, (GABINETE DE PRENSA)

CONCIERTO PARA BARAJA Y PIANO: PATIO, 18€, ANFITEATRO 1, 12€. ANFITEATRO 2, CERRADO.

EXTENSIÓN: GRATUITO

PROGRAMA JORNADAS

23 de noviembre. 20:30 h. DE LO MÁGICO EN LA MAGIA, con Juan Colás

Abordaje a la creación del acto mágico desde una postura simbólica. Un trabajo que aborda primeramente las tres propuestas contemporáneas del ilusionismo. Realista, ficcional y simbólica. La explicación de estas tres corrientes viene acompañada por la performance de un mismo efecto compuesto desde los tres enfoques para ver la diferencia. Abordaremos el concepto del imposible y la dualidad magia/mágico. La adecuación coherente efecto/fenómeno. Veremos los generadores clásicos del efecto mágico y a dónde nos llevan. Las preguntas que aparecen a la hora de la creación de la experiencia mágica y cómo pueden estructurarse en torno a la premisa que hayamos elegido.

24 de noviembre. 20:30 h. NANOMAGIAS, con Román García

Nanomagias es un libro de magia de cerca del ilusionista Román García, pero también es un espectáculo y una conferencia. En esta conferencia el ilusionista Román García comparte sus últimas creaciones, sus inquietudes, su forma de hacer y pensar con la comunidad mágica. El objetivo de la conferencia, que está enfocada a la magia de cerca, no es solo mostrar nuevas ideas y técnicas, sino mostrar conceptos y servir de inspiración en el desarrollo creativo de los asistentes.

27 de noviembre. 17:30 h. NUEVA CARTOMAGIA, con Harapang Ong

1. Kaleidoscope Production: A simple but beautiful tabled Ace production. 2. Culling Workshop My tips on culling: I share my tips on making your culling look so much better. Slap Me Silly: One of my favorite tricks with culling! It is my take on Slap Exchange by Bill Goodwin. 3. Punchback: A sandwich with a transposition ending that no one will see coming. 4. Solvedzinser: My latest trick published in my new book Stylo. It is my take / solution to Hofzinser's Ace Problem. One of my favorite creations! 5. If there is time, I will also teach Flick Pop: A visual production of a card that can be used for a quick Triumph routine.

28 de noviembre. 17:30 h. MAGIA DE AUTOR, con Ignacio López

Magia de Autor es una conferencia personal, pero a su vez universal. Con una gran carrera como mago profesional, como conferencista internacional y como editor y autor de libros y revistas de magia, Ignacio nos comparte un abanico de ideas, métodos e investigaciones que viene desarrollando hace más de 20 años con el fin de mostrar su camino personal y así enriquecer de algún modo el camino que cada uno está recorriendo.

DESGLOSE DE ARTISTAS

Conferencias Jornadas:

Ignacio López (ARGENTINA)

Harapang Ong (SINGAPUR)

Román García (Galicia)

Juan Colás (Castilla y León)

DÍA DE LA INFANCIA, PARQUE DE LAS CIENCIAS. GALA ALDEAS INFANTILES SOS

Rovala (Andalucía)

Soke (Andalucía)

Juanma Guillo (Andalucía)

Juan Colás (Castilla y León)

MagoMigue (Andalucía)

BIBLIOTECAS Y CARPAS JUVEÁNDALUS

Rovala (Andalucía)

Soke (Andalucía)

Juanma Guillo (Andalucía)

Arturo Jordán (Andalucía)

RedMoon (Andalucía)

Curro (Andalucía)

UNIPERSONAL

Luis Olmedo (Andalucía)

José Arcario (Andalucía)

Octavio Sánchez (Andalucía)

Juan Colás (Castilla y León)

Pedro Lucas (Murcia)

GALA DE CERCA

Román García (Galicia)

Jessica Guloomal (Canarias)

Pepo Capel (Madrid)

Ignacio López (Argentina)

MagoMigue (Andalucía)

GALA INTERNACIONAL

Daniel Ka (Cantabria)

Jessica Guloomal (Canarias)

Mago Scott (Madrid)

Diana Valencia (Madrid)

One Gun (Corea del Sur)

Lautaro (Argentina)

GALA FAMILIAR ALDEAS INFANTILES

Lautaro (Argentina)

Carlos Adriano (Argentina)

CONCIERTO PARA BARAJA Y PIANO

MagoMigue (Andalucía)

Javier Parra (Andalucía)

EXTENSIÓN PROVINCIAL

Pepo Capel (Madrid)

Ignacio López (Argentina)

Carlos Adriano (Argentina)

Villanueva Mesia. CARLOS ADRIANO (Argentina) - 26/12/2021. Centro Cultural. 6:30:00 PM

Otura. CARLOS ADRIANO (Argentina) - 28/12/2021. Pabellón de Deportes Municipal. 7:00:00 PM

Montillana PEPO CAPEL (Madrid) - 27/12/2021 Sala Guadalinfo 7:00:00 PM

Chimeneas. IGNACIO LÓPEZ (Argentina) - 27/12/2021. Nave Municipal. 6:00:00 PM

Almuñécar PEPO CAPEL (Madrid) - 28/12/2021 Plaza del Ayuntamiento. 7:00:00 PM

INVITADOS ANDALUCES

Miguel Puga, Magomigue (Granada)

Bicampeón Mundial de Magia (FISM 2003 LA HAYA/ FISM 2000 LISBOA), MagoMigue es Director de Arrikatown Espectáculos y del HocusPocus Festival Internacional de Magia de GranHada desde 2002 hasta la actualidad. Creador de la primera compañía teatral española que fomenta el desarrollo del ilusionismo como arte escénico, en 1997, lleva más de quince años creando espectáculos de Arte Dramágico. Como gestor cultural dirige la compañía Arrikatown Espectáculo desde hace veinte años.



Luis Olmedo (Málaga)

Luis Olmedo es uno de los más prometedores magos de la nueva generación de ilusionistas de este país. Afincado en Málaga y nacido en Antequera. Ilusionista internacional con numerosos premios a sus espaldas, Luis ha actuado haciendo giras en países como Estados Unidos (Hollywood), Japón, China, Taiwán, Francia, Portugal, Nueva York, y gran parte de Latinoamérica. Además, es conferenciante para magos a nivel nacional e internacional, enseñando y mostrando sus creaciones y teorías a lo largo del mundo.



Juanma Guillo (Granada)

Licenciado en Filología Hispánica por la UAM y Diplomado en Arte Dramático por el Laboratorio de Teatro William Layton. Lleva trabajando de forma profesional, como actor, desde el año 98, haciendo varias apariciones en series de TV y subiéndose a los escenarios de toda España con distintas giras. Su afición por la magia, aunque la tenía desde pequeño, le llega, de verdad, cuando en Granada conoce al Mago Migue y la Escuela Andaluza de Artes Mágicas, donde se forma, y lo sigue haciendo, como ilusionista. Es cofundador, junto a Zeleste Merino, de la Compañía de Ocio Educativo Infantil El Señor Sapo.



Javier Parra (Almería)

Licenciado en Interpretación en la Escuela de Arte Dramático de Málaga. Ha estudiado Danza y Teatro Físico, voz y canto, Improvisación, Clown e Interpretación con diversos profesores y directores. Ha dirigido



espectáculos para Rolabola Teatro-Circo, Jiribilla, cía. Barré o Pikor Teatro, especializándose en el humor, el cabaret, la improvisación, el teatro de movimiento y musical. Como actor en compañías que desarrollan un trabajo de creación propio como Laví e Bel ("El Tren de la Lluvia", "Cabaret Popescu", "Cabaret Líquido", "Cabaret Nómada, La Tempestad, Cabaret Caracol), "Estado de Sitio" con el Centro Andaluz de Teatro y anteriormente Alsuroeste, Zanguango Teatro, Te-Atroz o Málaga Danza Teatro, así como diversos cortometrajes, documentales como Litoral, la luz de orilla y series de televisión como Arrayán o Aída. Recientemente ha creado Proyectos Personales, con Ales Furundarena y Texto y Dirección de Sergio Rubio, espectáculo "Lo que ocurre dentro", y ha participado como presentador y speaker en galas de diversos Festivales de Cine y Musicales. Compagina su trabajo como actor y director con la enseñanza escénica en diversos talleres de teatro, tanto para actores profesionales como aficionados, buscando siempre en el trabajo un ángulo creativo personal. Ha realizado Talleres para la Universidad de Granada, Diputación de Almería, Remiendo Escuela de teatro, Escuela Fluxus de Málaga.

Rovala (Granada)

El mago Rovala llamado realmente Álvaro Justicia, comenzó en la magia a los 6 años y ahora ya se ha convertido en un mago profesional con tan solo 18 años. Se dedicó a estudiar los secretos más escondidos de esta rama y consiguió cuatro títulos en la Escuela de Andalucía de Artes Mágicas entregados por su profesor MagoMigue (campeón mundial de magia). No se sentía conforme y decidió aprender distintas ramas de las artes escénicas: teatro, baile, circo, clown. Haciendo que sus espectáculos mezclen de forma extraordinaria el humor, el baile, las acrobacias, y todo metido en un ambiente mágico. Donde asegura que no dejara indiferente ni a niños ni a mayores. Fue galardonado con el Primer Premio de la Muestra de Arts Escénica ArteJoven 2019 con su número 'Nada es imposible'.



Soke (Granada)

Mi nombre es Francisco aunque en este maravilloso mundo mágico se me conoce como Soke. Desde muy temprana edad me llamaba la atención el mundo de las artes escénicas, poco a poco me fui formando en diferentes ámbitos como los zancos o los cuentacuentos pero no fue hasta hace poco, que la magia llegó a mi vida de manos de ni más ni menos de MagoMigue y su Escuela de Magia en la cual formo parte. Hasta el día de hoy pasaron ya tres años desde que la magia impregnó mi vida y día a día, me fundo en magia.

Arturo Jordán (Granada)

Mi nombre es Arturo Carrillo Jordán y he vivido y crecido toda mi vida a la orilla del embalse del Cubillas. Fue en este sitio donde hace seis años aprendí de la mano de mi padre mi primer juego de magia, hacer desaparecer una moneda. Ahí empezó todo para mí. No obstante, no fue hasta hace dos años que conocí personalmente a mi maestro, MagoMigue, que no descubrí que la magia había de ser



mi vida. Me apunté a su escuela y desde entonces la ilusión, el misterio y lo imposible envuelven mi día a día.

Octavio Sánchez (Sevilla)

Octavio es un mago sevillano que inició su actividad mágica alrededor de los cuatro años, potenciada por la tradición familiar. Tras iniciar la carrera de periodismo, pasó a formar parte de la Sociedad Española de Ilusionismo (S.E.I), mediante la cual participa en todo tipo de eventos organizadas por la misma en la capital. Además ha impartido eventualmente alguna que otra charla exponiendo sus ideas y maneras de afrontar la disciplina. Tras trabajar en la mayoría de salas, pubs, y teatros de la ciudad hispalense (Casala Teatro, Pangea Teatro, Sala Fanático, Teatro de Triana, Teatro Távora, etc...) consiguió conjugar la magia de cerca y salón junto con el Stand Up Comedy (su otra gran pasión). Creando así una seña indistinguible en sus espectáculos. Tiempo después, y debido a ser un gran enamorado de la mente humana, se especializó en la misteriosa y enigmática disciplina del mentalismo. Esto le hizo componer efectos y experiencias únicas de vivir, otorgándole entre otras cosas el Primer Premio de Magia de Cerca del Festival Nacional de Cabra 2019. En definitiva, un graduado en periodismo que decidió dedicar todo su esfuerzo para convertir su pasión de toda la vida en su profesión. Y por supuesto compartirla con todo aquel que quiera adentrarse en su mundo.



José Arcario (Málaga)

Ganador del 3er Premio Nacional de Micromagia, 2º Premio de Valongo (Portugal) y el 3er Premio Nacional de Francia en Micromagia, entre otros... tiene los pies en el suelo y la magia fluye por cada poro de su piel. Le gusta sonreír y hablar (sobre todo hablar...), es pragmático y simpático, engancha, y es que todo lo que dice te envuelve, es como si tuviera... magia, vaya, creo que eso ya lo he dicho antes, pero es que, en la redacción, nos tiene a todos atentos a lo que cuenta, explica cómo hay magos que se dedican a estudiar los orígenes de la magia desde un punto de vista antropológico, aunque para él, la magia, es una forma de dar felicidad, emoción, mostrar imposibles, que es en definitiva, lo que le gusta a la gente, así que lo resume en, “lo que me gusta es dar felicidad”.



Redmoon (Granada)

RedMoon comienza el estudio de la magia en 2012, cuando se traslada a Granada y conoce el Círculo Mágico Granadino. Compagina la vida de estudiante de Ingeniería de Telecomunicaciones con la magia, perteneciendo al equipo de magos solidarios de la Fundación Abracadabra, que reparte magia por hospitales granadinos. Actualmente, lleva a cabo un proyecto llamado Magia por Festivales, con el que viaja haciendo magia a músicos del panorama nacional.



Curro (Granada)

No conozco ciudad más estimulante y llena de misterio que Granada. Por eso, aunque como ilusionista he recorrido diversos lugares de España, sólo aquí lo imposible se respira en el ambiente y se siente entre sus calles. Aquí no hago magia, formo parte de ella.

INVITADOS EXTRANJEROS

One Gun (Corea del Sur)

One Gun es un mago coreano que ha ganado diversos premios de relevancia como el BINMF de Korea en 2010, el IBM de USA en 2011, el FISM de Asia celebrado en Hong Kong en 2011 y además, fue segundo en el Campeonato del Mundo celebrado en Gran Bretaña en 2021 donde también ganó el premio de invención.



Ignacio López (Argentina)

En el 2012 el tercer premio en Cartomagia en el Congreso Argentino de Ilusionismo. En febrero del 2014, Ignacio ha sido premiado con el PRIMER PREMIO DE MAGIA DE CERCA en uno de los Congresos más importantes de la Argentina llamado: BUENOS AIRES TIENE MAGIA. En el 2015 obtuvo uno de los premios más importantes que un mago puede recibir: Campeón Latinoamericano en Magia de Salón.



Harapang Ong (Singapur)

Harapan Ong de Singapur ha causado sensación con sus habilidades técnicas. Su estilo es natural, sencillo y suave. Pero los Ases aparecen, las selecciones se transponen y las cosas mágicas parecen suceder en las manos de Harapan. La especialidad de Harapan es el control bajo la extensión (CULL), y ha creado varias técnicas nuevas en asociación con esta herramienta clásica. El libro también presenta magia improvisada, magia con cartas trucadas y trucos sencillos que puedes realizar la primera vez que los pruebas. Predecimos que Principia será el libro de cartas del año más comentado, y que será estudiado y y vuelto a leer durante muchos años.



INVITADOS NACIONALES

Daniel Ka (Cantabria)

Daniel Ka es un joven mago, actor y músico de Santander. Con más de 10 años de experiencia, ofrece espectáculos de todo tipo. Ha trabajado en diferentes teatros de España, Francia, Alemania, Holanda, China y Las Vegas (EEUU). Y ha ganado tres premios nacionales de España de magia, Campeón de Portugal de magia y premiado en Francia y Holanda. Daniel Ka ha sido 1º Premio Magia de Escena 2009. Magic Valongo (Portugal), 3º Premio Nacional de Magia General de España. Barcelona, 2007, 3º Premio Nacional de Grandes Ilusiones de España. A Coruña, 2011 y Mención Especial en el Congreso Nacional de Francia. Arcachón 2006. Es el único mago español seleccionado para el Congreso Nacional de Holanda, compitiendo por el Trofeo Hans Klok. Haarlem, 2007 y fue semifinalista del programa "Tienes talento", de Cuatro TV.



Jessica Guloomal (Canarias)

Jessica Guloomal es una ilusionista canaria con amplia experiencia en el mundo de la magia. Dedicada desde hace 15 años a este arte y reconocida como una de las pocas mujeres que ejercen esta profesión en España, Jessica ha llevado sus espectáculos a teatros y auditorios de todo el país, así como a prestigiosos



festivales europeos. Se ha especializado en magia de escena y magia extrema, con shows como "Touch of Magic", "El Documental Mágico" y "Música Por Arte de Magia" junto a la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. También ha actuado en celebraciones de todo tipo, eventos empresariales, hoteles, hospitales y programas de televisión y radio. La danza, la música y la feminidad presentes en sus creaciones revolucionan la forma de ver este arte tradicionalmente masculino. Sus espectáculos se adaptan a cualquier tipo de evento, aportándoles un toque único de frescura, dulzura y elegancia.

Mago Scott (Madrid)

El Mago Scott es un artista polifacético más conocido como el “Mago de la tele”. Además de sus espectáculos de magia y humor, también ha realizado trabajos como presentador, actor de doblaje para anuncios, técnico de efectos especiales para teatros, musicales y conciertos y ha sido galardonado con el premio al mejor Showman internacional en el Festival de San Sebastián en 2007. Actualmente el Mago Scott colabora con diferentes programas de Telecinco.



Diana Valencia (Madrid)



Violinista madrileña, habitual en programas del grupo Mediaset. Colabora habitualmente con Mago Scott. Es profesora de la Escuela de Música Moderna Ritmo y Compás.

Román García (Galicia)



Román García (A Coruña, 1977) es un conocido, premiado e innovador ilusionista gallego. Desde muy joven se sintió atraído por el arte de la magia. Sus comienzos se produjeron en la Sociedad Coruñesa de Ilusionismo, a la que acudía con su hermano Kiko y su amigo Luis Piedrahita y donde aprendió de grandes maestros como Lorc y Pablo, que le revelaron los secretos de la magia. Pronto su pasión se convirtió en profesión y en 1996 obtuvo el Primer Premio Nacional de Magia de cerca en Vitoria. Desde entonces, son habituales sus intervenciones televisivas en cadenas públicas y privadas (TVE1, TVE2, TVG, Antena 3, Cuatro, Localia...), así como en diversos programas radiofónicos. Es miembro de la Sociedad Coruñesa de Ilusionismo y de la Asociación de Magos Profesionales de Galicia. Sus creaciones mágicas han sido presentadas y premiadas en numerosos congresos nacionales e internacionales de ilusionismo, lo que le ha valido el reconocimiento de magos de todo el mundo. Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales,

Román une en su espectáculo arte y ciencia, comedia y drama, imaginación y realidad.

VÍDEO PROMO: <https://www.youtube.com/watch?v=qQP14m6RFqo&t=38s>

WEB: www.magoroman.com

Juan Colás (Castilla y León)

Cartas, runas, símbolos, ilusionismo, imaginación y fantasía. Magia. Una magia de autor, cargada de componentes artísticos. Minimalista y personal, diferente. La magia que viviremos traspasa la propia mirada, no se queda ahí, llega más profundo. Un ritual de imaginación hacia el mundo de lo mágico. La puerta está abierta, entrad. Juan Colás viene desde Salamanca con su espectáculo «Apertura». Abra Cadabra ¿sabes que significan las palabras mágicas? Juan Colás te invita a cruzar el umbral y descubrirlo. Sus estudios en Bellas Artes permeabilizan en su magia, de un gran grado de plasticidad y minimalista. Una magia ritual y de autor.



Pepo Capel (Madrid)

Pepo Capel nace en Madrid y a los 17 años de edad se adentra en el mundo de la magia mientras cursa sus estudios de Ciencias Físicas. Al cabo de tan solo un año conoce a su maestro Juan Tamariz, lo que le da pie a trabajar como profesor en la escuela de su hija, Ana Tamariz. A partir de entonces Pepo Capel decide dedicarse a la magia profesional, donde se abre un hueco destacando por su encantadora personalidad y simpatía. Pepo Capel es uno de los profesionales más activos del arte de la magia, forma parte de la prestigiosa corriente artística Escuela Mágica de Madrid.

Gonzalo Albiñana (Castilla-La Mancha)

Gonzalo Albiñana, nacido en Guadalajara (España) en 1993, es un joven mago apasionado del teatro, la literatura, la música, el arte, que ha conseguido y buscado siempre sus influencias fuera del mundo de la magia tradicional. Asiduo colaborador de ONGs, trabaja allí donde sea que pueda ser necesario. Actualmente es el director de la revista “Ilusionismo”, de la SEI (Sociedad Española de Ilusionismo), y un gran estudioso de la magia. Aunque se define a sí mismo como un tipo muy absurdo, que a veces escribe, cuenta historias, hace Ombromanía y se escapa a hacer el payaso cuando puede, (si no está doblando, actuando, o, por qué no, soñando incluso), lo considero un gran creativo, con una forma muy inusual de entender la magia, cuyas producciones son ricas, profundas, diferentes y llenas de surrealismo, ...todo un mundo particular.



Pedro Lucas (Murcia)

Su afición a la magia viene desde pequeño, pero se empieza a notar allá por el 2005, aunque no es hasta 2010, con su llegada a Granada, cuando recibe sus primeros cursos en la Escuela Andaluza de Artes Mágicas. La afición se convierte en algo más, y poco después comienza a hacer sus propias actuaciones. Desde entonces lleva más de 300 actuaciones por toda la geografía española (teatros, fiestas, pubs, etc) y varias apariciones televisivas. Además ha recibido varios cursos de clown, teatro, baile...



Carlos Adriano (Argentina/Madrid)



Carlos Adriano es un delirante mago y clown argentino afincado en España. Excéntrico, mágico, sorprendente, este singular artista tiene como objetivo principal divertir al público, ya sea en una reunión para pequeños grupos, en el corro de algún parque o en un teatro ante una multitud. El espectáculo de Carlos Adriano es una equilibrada combinación de magia y comedia que transporta al público a un mundo donde todo es posible. Al salir a escena crea una atmósfera delirante y súperentretenida que invita a los espectadores a convertirse en protagonistas del show, haciendo que cada presentación sea diferente de la anterior. Con formación en magia, teatro y

clown, y una amplia experiencia en los más diversos escenarios, Carlos Adriano ofrece al público un espectáculo único e inolvidable lleno de risas, participación y mucha magia. Carlos Adriano ha recorrido con sus espectáculos toda la geografía española, además de países como Alemania, Italia, Colombia, Chile, Venezuela, Perú, Argentina, México o Portugal. Además de sus andanzas sobre el escenario, es autor de varios libros de magia, conferenciante, profesor de ilusionismo en el Real Centro Universitario María Cristina de El Escorial, coach mágico y colaborador habitual en diversas publicaciones.



Lautaro (Argentina/Madrid)

Lautaro, mago hispanoargentino, uno de los mejores magos con palomas del mundo, poseedor de «Premio Nacional de Magia 2016», nos trae un cuidadísimo y muy trabajado espectáculo que incluye manipulación y visuales efectos con un gusto exquisito.

DATOS DE AÑOS ANTERIORES

ASISTENTES TOTALES 2020

Gala Internacional de Magia. 400 asistentes
Gala Magia de Cerca Close Up. 188 asistentes
Gala Familiar (Idiomagos). 176 asistentes
Talleres Bibliotecas. 1322 visualizaciones a 7 de marzo 2021*
Jornadas: 123 asistentes virtuales*
Parque Ciencias. 150 asistentes*
Gala Día de la Infancia. 3352 visualizaciones a 7 de marzo 2021*
Extensión en provincia: 450 asistentes
TOTAL 1.364 presenciales, 4.797 remoto
TOTAL ASISTENTES: 6.161

2019 DESGLOSE DE ASISTENCIAS

Corrala de Santiago: Olmedo. 70
Corrala de Santiago: Rafart. 70
La Alboreá: Merpin. 80
Invisible. 500
Gala Internacional de Magia. 1500
Gala Magia de Cerca Close Up. 315
Gala Familiar. 700*
Gala Infancia: 1200*
Gala Zonarte. Ituiño-Rafart: 70
Gala Zonarte. Merino-Olmedo: 70
Talleres Bibliotecas: 200*
Carpa Mágica: 1000*
Cinemágico: 200
Jornadas: 60*
Entrega de Premio: 60
Extensión: 500
TOTAL ASISTENTES: 6.525

2018 DESGLOSE DE ASISTENCIAS

Parque de la Ciencias (Dando la nota): 500
Corrala de Santiago: Agrado. 70
Corrala de Santiago: Stone. 70
La Alboreá: Miguel Gómez. 80
Magia en la oscuridad. 220
Gala Internacional de Magia. 1500
Gala Magia de Cerca Close Up. 315
La Fábrica de magia. 600
Gala Infancia 20 nov (Dando la nota): 1000
Gala El Apeadero. Agrado: 70
Talleres Bibliotecas: 200
Carpa Mágica: 1000
Cinemágico: 100
Jornadas: 55
Concierto Neonymus: 50
Entrega de Premio: 50
Parque Ciencias. Gonzalo Albiñana: 250
TOTAL ASISTENTES: 6.675

***Actividades formativas y de promoción**