HOCUS POCUS FESTIVAL

XXI FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO DE GRANHADA

22 al 27 de NOV 2022

www.festivalhocuspocus.com

Dirigido por MagoMigue

Venta de entradas:
www.redentradas.com
Taquilla del Teatro Isabel la Católica
Tlf.: 958 22 29 07. De 12 a 14 y 17 a 20h

# ¡es cosa de MAGIA!

Patrocinan:

Ayuntamiento de Granada

Diputación de Granada

Junta de Andalucía
Consejería de Turismo, Cultura y Deporte

inaem

Cuerva*

Organiza:

HOCUS POCUS GROUP

opencultura

tarima, estudio gráfico

# XXI FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO de GRANHADA 2022

## MEMORIA HOCUSPOCUS FESTIVAL ¡ES COSA de MAGIA!

### EL FESTIVAL HOCUS POCUS

El Festival Internacional Mágico de GranHada Hocus Pocus, organizado por Hocus Pocus Group, comenzó su andadura en el año 2002. Por entonces en España existían pocos festivales dedicados a la magia, y en la práctica ninguno de ellos observaba un trato escénico de la misma. Hocus Pocus tomó como pionero objetivo devolver el ilusionismo a los escenarios, donde se convirtió en arte escénico a finales del siglo XIX y principios del XX, cuando el gran Robert-Houdin, Hofsinzer, Maskelyne, y tantos otros que fundaron un "arte dramágico", el mismo que Hocus Pocus recupera en una innovadora visión del mundo del ilusionismo. Desde entonces, los festivales de este carácter han tomado empuje en nuestro país.

Durante sus veinte ediciones celebradas los más importantes ilusionistas del mundo han pasado por sus escenarios, un listado que incluye a René Lavand, Juan Tamariz, Mortimer, Jorge Blass, Abozzi. Hocus Pocus siempre ha tenido en cuenta la diversificación de sus propuestas: tanto espacialmente –utilizando, calles, teatros y espacios escénicos emblemáticos de la ciudad de Granada, pero también espacios en barrios y una extensión provincial por la provincia-, como en el tipo de público al que se dirige.

Así, la totalidad de los espacios escénicos más emblemáticos de la ciudad –Teatro Isabel la Católica, Auditorio Manuel de Falla, Teatro Alhambra, Parque de las Ciencias, Palacio de Exposiciones y Congresos, Teatro CajaGRANADA, teatros municipales en los barrios- han sido en algún momento escenario de Hocus Pocus. También lo han sido sus principales calles y plazas, así como grandes ciudades de la provincia o pequeños y recónditos pueblos.

En cuanto al tipo de público, Hocus Pocus se dirige tanto a público familiar, infantil -con específicos programas para escolares-, público adulto, profesionales del sector del ilusionismo, especialistas universitarios o invitaciones a grupos de exclusión social a través de ONG´s de marcado carácter social.

El tipo de actividades abarca desde la magia escénica, la magia de cerca, la cómica, el mentalismo, hasta programas de pensamiento y reflexión y ciclos de conferencias sobre la magia y el ilusionismo, y la formación de profesionales del sector. Magia de calle, proyecciones de cine vinculados a la magia, talleres, programas específicos para los profesionales del ilusionismo, galas benéficas, mixturas entre teatro y magia, trasnoches mágicos, han jalonado veinte años de ilusión convirtiendo GranHada en una ciudad de referencia mundial.

# ¡ES COSA de MAGIA!

Cumplimos 21 años de HocusPocus Festival. y es un logro, créanme, sobre todo habiendo superado los dos últimos años que tan complicados han sido, en todos los aspectos.

En el arte de la numerología, uno de los significados de dicho número, es que simboliza la perfección y la madurez. y eso es lo que somos: un proyecto ya maduro que aspira constantemente a la perfección, ese intangible tan codiciado.

Y esa ha sido una de nuestras motivaciones más fuertes para iniciar esta nueva década. Para ello, entre otras cosas, estamos renovando nuestro equipo, incorporando a nuevas y jóvenes mentes en diferentes ámbitos de este proyecto.

Este 2022 se incorporan en la dirección artística junto conmigo, dos buenos amigos de gran talento: Luis Olmedo, nuestro reciente y flamante Premio Mundial de Micromagia (FISM Quebec 2022) y Pedro Lucas, un artista que ha crecido literalmente bajo los efluvios de HocusPocus Festival. Les deseo buena y larga andadura en esta siempre complicada tarea de imaginar lo que luego se disfruta.

También comenzamos a rescatar una parte del festival que tuvo mucha importancia en sus comienzos y que más tarde, por razones económicas principalmente, nos vimos tristemente obligados a recortar: la magia en las calles de GranHada. No hay nada mas especial que pasear por nuestra mágica ciudad y que descubrir en sus rincones y plazas a magas y magos que nos invitan a soñar. Ojalá, sea por muchas ediciones más.

Volvemos con las ganas de sentir a nuestro público más cerca, sin las incómodas pero necesarias restricciones de la nueva normalidad. Este 2022 tan complicado, queremos volver a imaginar que es posible un mundo mejor, más amable, más coherente, más sostenible. ¡Es cosa de magia! Con un simple gesto, un chasquido de nuestros dedos, podremos hacer aparecer la alegría, el buen humor, el aleteo de las mariposas en nuestros estómagos, la maravilla, el asombro, y así despistar por momentos los malos pensamientos que la realidad impone.

Para ello, hemos invitado a GranHada a muchos artistas de diferentes puntos del planeta. Estarán con nosotros en esta ocasión, algunos de los más destacados magos y magas del mundo, que nos llegan desde Alemania, Taiwan, Brasil, Argentina, Italia y España. No se los pierdan.

Y, por supuesto, durante los dias del festival se impartirán conferencias magistrales y talleres a profesionales del ilusionismo. Pero también habrá ponencias abiertas para todo el que lo desee.

Como cada año, llevaremos también nuestras magias a varios pueblos de la provincia para acercar nuestro arte donde es más complicado que llegue. Consulten nuestro programa para conocer cuándo y dónde.

Me queda agradecer un año más el apoyo de mi equipo, a las nuevas incorporaciones, al personal técnico, a ti que estás leyendo estas líneas, a nuestro ayuntamiento que sigue apostando por la magia, y al resto de instituciones y colaboradores, pues sin su apoyo, sería muy difícil hacer lo que hacemos.

Cumplimos 21 años. Va por ustedes.

Miguel Puga
Creador y Director de HocusPocus Festival

Patrocinan:

Colaboran:

Organiza:

El Programa 2022 se estructura en diversos espacios de la ciudad y la provincia y presenta diversos campos de acción:

## PROGRAMACIÓN

JORNADAS PROFESIONALES (7 CONFERENCIAS)
TALLERES EN BIBLIOTECAS MUNICIPALES y DÍA DE LA INFANCIA (17 PASES)
SESIONES de MAGIA de CERCA EN ESPACIOS SINGULARES (5 GALAS SINGULARES)
FUNCIONES EN TEATRO ISABEL LA CATÓLICA Y CENTRO FEDERICO GARCÍA LORCA (3 PASES GALAS+ 2 GALAS UNIPERSONALES, 5 GALAS)
EXTENSIÓN PROVINCIAL (5 GALAS)
ACTIVIDADES de CALLE (3 GALAS)
EXTENSIÓN DICIEMBRE JUVEÁNDALUS (80 PASES)

## LOS ESPACIOS

Hocus Pocus utilizará el principal teatro de la ciudad para la presentación de diversos espectáculos de compañías y de ilusionistas que engloban la magia escénica, la de salón y la magia de cerca, el Teatro Isabel la Católica, escenario insignia de la ciudad.

Se programó en espacios singulares como el el Colegio Mayor Santa Cruz la Real (s. XVI) y el Centro Federico García Lorca o tablaos flamencos reconvertidos en espacios para el ilusionismo.

Además, estará presente en diversos barrios de la ciudad como los populosos barrios del Zaidín, Centro y Zona norte, presentando programas de animación y difusión en las Bibliotecas Municipales y se celebrará en La Chana una gala especial con motivo del Día de los Derechos de la Infancia.

Hocus Pocus hará uso de algunos de estos espacios relacionados con la educación y la enseñanza donde desarrollará unas jornadas dirigidas específicamente al sector profesional del ilusionismo que se desarrollarán de modo online y presencial.

Se ocuparán plazas de la ciudad para la exhibición de eventos de carácter gratuito.

## ESCOLARES, FORMACIÓN, CREACIÓN de PÚBLICOS E INCIDENCIA SOCIAL

El Festival cuenta con varias ramas de interés de cara a la valoración del proyecto. A parte de las actividades abiertas a público en general, destacamos las actividades para escolares que se incluyen en un sentido pedagógico y de creación de públicos, las actividades relacionadas con ONG´s como ALDEAS INFANTILES S. O. S., a quien se dedica una de las galas o espectáculos del Festival y se invita a la inmensa mayoría de los menores en acogida para asistir de manera gratuita a los espectáculos del Festival, que

estimulan la integración social; las actividades que se realizan en provincia que se dirigen a la creación de públicos; y las actividades dirigidas al sector profesional de Ilusionismo, basados en conferencias especializadas, intercambio y formación específica.

Edades:
Juanma Guillo, 4 a 6 años
Arturo Jordán, 6 a 8 años
Soke de 8 a 11 años
RedMoon, 11 a 14 años
Rovala de 14 a 16 años

Lunes 21 noviembre. Biblioteca Las Palomas. 10:00 h Soke (Andalucía). 12:00 h Redmoon.
Lunes 21 noviembre. 11:00 h Día de La Infancia, Teatro José Tamayo (La Chana): Juanma Guillo, Rovala, Arturo Jordán y Magomigue. ALDEAS INFANTILES S. O. S.
Martes 22 noviembre. Biblioteca Salón. 09:30 h Arturo Jordán
Martes 22 noviembre. Biblioteca La Chana. 10:00 h Juanma Guillo. 12:00 h Arturo Jordán.
Miércoles 23 noviembre. Biblioteca Francisco Ayala. 10:00 h Juanma Guillo. 11:00 y 12:00 h Rovala.
Miércoles 23 noviembre. Biblioteca Cartuja. 10:00 h Soke. 12:00 h Redmoon
Jueves 24 noviembre. Biblioteca San Francisco Javier. 10:00 h Juanma Guillo. 12:00 h Arturo Jordán.
Viernes 25 noviembre. Biblioteca Albaicín. 10:00 h Juanma Guillo. 12:00 h Arturo Jordán.
Lunes 28 noviembre. Biblioteca Las Palomas. 10:00 h Juanma Guillo. 12:00 h Arturo Jordán.
Lunes 26 diciembre a Viernes 30 diciembre. 10:00 a 14:00 h difusion en Juveándalus actividad escolar (extension diciembre)

16 pases en Bibliotecas.
1 función Aldeas Infantiles Día de la Infancia en teatro
80 pases de 20 min en Juveándalus (2 magos, 5 días, 4 horas)

## PREMIO GRANHADA AL MÉRITO MÁGICO

El Premio GranHada al Mérito Mágico es el reconocimiento de la ciudad de Granada y el Festival Internacional Mágico Hocus Pocus a aquellas personas e instituciones que desarrollan una meritoria labor en la difusión del ilusionismo. El Premio GranHada era un sueño que Hocus Pocus acariciaba desde hace años porque hay escasos premios que honren a los ilusionistas por su trayectoria y supongan un reconocimiento a su carrera. Fue instituido en el año 2014 siendo el ilusionista británico Paul Daniels quien recibió la primera distinción. En 2015 el Premio fue entregado al mago granadino Miguel Aparicio, maestro de ilusionistas; en 2016 a Juan Tamariz, en 2017 al historiador de la magia Ramón Mayrata y en 2018 a la editora Laura Avilés (Editorial Páginas), editorial de libros de magia que ha contribuido con su trabajo a desarrollar, de manera significativa, nuestro arte en España y Sudamérica. En 2019 recibió el Premio la Fundación Abracadabra de Magos Solidarios es una ONG creada para brindar apoyo e ilusión a las personas hospitalizadas. En 2020 se homenajeó al ilusionista y estudioso Gabi Pareras recientemente desaparecido.

El premio consiste en una varita realizada en plata y taracea, una técnica artesana típicamente granadina y elaborada por reconocidos orfebres de la ciudad.

Miguel Ángel Gea, es un artista radicado en Madrid, pero con puna profunda relación con Andalucía. Es conocido internacionalmente por sus aportaciones tanto en magia de cerca con cartas como con monedas. Mago, actor y conferenciante, tiene un interés especial en las relaciones entre la magia y las neurociencias. Es autor de varios libros técnicos sobre magia, destacando el que publicó en 2018 sobre "Numismagia & Percepción".

# PATROCINADORES

El Festival Hocus Pocus está patrocinado principalmente y organizado en colaboración con el Excelentísmo Ayuntamiento de Granada. En el año 2013 se inició la colaboración y patrocinio del Instituto de las Artes Escénicas y la Música (INAEM) dependiente del Ministerio de Cultura. La Extensión del Festival a la provincia se realiza en colaboración con la Excelentísima Diputación de Granada. A partir de la edición 2016, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía se convierte en nuevo patrocinador del Festival. Otra entidad patrocinadora es el Grupo Cuerva. Otras instituciones participan con la cesión de espacios o colaboraciones con la Escuela de Artes Mágicas, además de hoteles, salas, locales de ocio, medios de comunicación… Hocus Pocus trabaja cada edición en la apertura de participación con instituciones públicas y empresas privadas.

# CALENDARIO. NOVIEMBRE 2022

| L21 | M22 | X23 | J24 | V25 | S26 | D27 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Biblioteca Salón 09:30 h Arturo Jordán (Andalucía)<br><br>Biblioteca La Chana 10:00 h Juanma Guillo 12:00 h y Arturo Jordán (Andalucía) | Biblioteca Francisco Ayala 10:00 h Juanma Guillo (Andalucía) 11:00 y 12:00 h Rovala (Andalucía) | Biblioteca San Francisco Javier 10:00 h Juanma Guillo (Andalucía) 12:00 h Arturo Jordán (Andalucía) | Biblioteca Albaicín 10:00 h Juanma Guillo (Andalucía) 12:00 h Arturo Jordán (Andalucía) | Jornadas Colegio Mayor Santa Cruz la Real 11:30 Los Charlatanes (Brasil) "Telepatía"<br><br>13:00 Giancarlo Scalia (Italia) "Magia en movimiento" | 12:00 h Gala ALDEAS INFANTILES S. O. S. Teatro Isabel la Católica "Torpeza Obliga" Civi Civiac Producciones (Aragón) |
| Biblioteca Las Palomas 10:00 h Soke (Andalucía) y 12:00 h Redmoon (Andalucía) | | Biblioteca Cartuja 10:00 h Soke (Andalucía) y 12:00 h Redmoon (Andalucía) | 17:00 y 18:00 h Plaza Bibarrambla. Nicolás Gentile (Argentina) 2 Pases | 17:00 y 18:00 h Plaza Del Carmen. Círculo Mágico de Granada (Andalucía) 2 Pases | 12:00 h Plaza Pasiegas. Gran Zampano (Aragón) 1 Pase | |
| 11:00 h Día de La Infancia, Teatro José Tamayo (La Chana) Juanma Guillo Rovala Arturo Jordán Magomigue (Andalucía) ALDEAS INFANTILES S. O. S. | | | Jornadas Colegio Santa Cruz La Real<br><br>17:00 h Paco Agrado (España) "El último domingo de marzo"<br><br>18:30 h Adrián Vega (España) "Área 52" | Jornadas Colegio Mayor Santa Cruz la Real<br><br>17:30 h Miguel Ángel Gea (España) "La ficción en la magia" Colegio Santa Cruz la Real | Jornadas Colegio Mayor Santa Cruz la Real<br><br>17:00 h Nicolás Gentile (Argentina) "Magia y Cuerpo" | |
| | | | 20:30 h Teatro Isabel la Católica Pedro Lucas (Murcia) "Yo, Mago" | 20:00 h Gala Internacional 1 Pase Teatro Isabel la Católica Mike Chao (Taiwan), Alana (Alemania), Los Charlatanes (Brasil), Bruno Tarnecci (Perú), Manolo Costa y Mindanguillo (Valencia). Presenta: Miguel de Lucas (Castilla y León) | 18:00 h Gala Internacional 2 Pases Teatro Isabel la Católica (Ídem 25/11). Entrega del Premio Granhada al Mérito Mágico a Miguel Ángel Gea<br><br>21:00 h Gala Internacional 2 Pases Teatro Isabel la Católica (Ídem 25/11) | 18:00 h Gala Cerca. Centro Federico García Lorca. Nicolás Gentile (Argentina), Martilda (Castilla y León), Adrián Vega (Castilla-La Mancha), Paco Agrado (Extremadura), Giancarlo Scalia (Italia). Presenta: Pepín Banzo (Aragón). |
| | | | Extensión Provincial: Ferreira. 20:00 h Manolo Costa y Mindanguillo (Valencia) | Extensión Provincial. Nevada-Laroles. 20:00 h Nicolas Gentile (Argentina) | Extensión Provincial: Domingo Pérez. 20:00 h Paco Agrado (Extremadura)<br><br>20:00 h Zújar. Adrián Vega (Castilla-La Mancha) y Martilda (Castilla y León)<br><br>20:00 h Dílar. Giancarlo Scalia (Italia) | |
| | 20:00 h Galas Singulares. Colegio Mayor Santa Cruz la Real. Alexku y Miguel Palacios (Sevilla) | 21:00 h Galas Singulares. Colegio Mayor Santa Cruz la Real. Luis Manuel y Antonio Román (Cádiz) | 22: 30 h Galas Singulares. La Alboreá. Vicente Vázquez e Iván Fernández (Málaga) | 21:00 h Galas Singulares. El Apeadero. "Tanto" de Miguel Ángel Gea, con Paco Agrado y Giancarlo Scalia | 19:00 h Galas Singulares. Centro Federico García Lorca. Hugo Maximiliano (Cádiz) y Luis Olmedo (Málaga) | |

+Extensión diciembre (Juveándalus). Talleres del 26 al 30 de diciembre con Rovala y Arturo Jordán.

# LISTADO DE ACTIVIDADES

LUNES 21 DE NOVIEMBRE

10:00 h Biblioteca Las Palomas. Soke (Andalucía) y 12:00 h Redmoon (Andalucía)
11:00 h Día de La Infancia, Teatro José Tamayo (La Chana). Juanma Guillo, Rovala, Arturo Jordán, Magomigue (Andalucía) ALDEAS INFANTILES S. O. S.

MARTES 22 DE NOVIEMBRE
09:30 h Biblioteca Salón. Arturo Jordán (Andalucía)
10:00 h Biblioteca La Chana. Juanma Guillo. 12:00 h y Arturo Jordán (Andalucía)
20:00 h Galas Singulares. Colegio Mayor Santa Cruz la Real. Alexku y Miguel Palacios (Sevilla)

MIÉRCOLES 23 DE NOVIEMBRE
10:00 h Biblioteca Francisco Ayala. Juanma Guillo (Andalucía) 11:00 y 12:00 h Rovala (Andalucía)
10:00 h Biblioteca Cartuja. Soke (Andalucía) y 12:00 h Redmoon (Andalucía)
21:00 h Galas Singulares. Colegio Mayor Santa Cruz la Real. Luis Manuel y Antonio Román (Cádiz)

JUEVES 24 DE NOVIEMBRE
10:00 h Biblioteca San Francisco Javier. Juanma Guillo (Andalucía). 12:00 h Arturo Jordán (Andalucía)
17:00 y 18:00 h Plaza Bibarrambla. Nicolás Gentile (Argentina) 2 Pases
17:00 h Jornadas. Colegio Santa Cruz La Real. Paco Agrado (España). “El último domingo de marzo”
18:30 h Jornadas. Colegio Santa Cruz La Real. Adrián Vega (España) “Área 52”
20:30 h Teatro Isabel la Católica Pedro Lucas (Murcia) “Yo, Mago”
20:00 h Extensión Provincial: Ferrerira. Manolo Costa y Mindanguillo (Valencia)
22: 30 h Galas Singulares. La Alboreá. Vicente Vázquez e Iván Fernández (Málaga)

VIERNES 25 DE NOVIEMBRE
10:00 h Biblioteca Albaicín. Juanma Guillo (Andalucía). 12:00 h Arturo Jordán (Andalucía)
17:00 y 18:00 h Plaza Del Carmen. Círculo Mágico de Granada (Andalucía). 2 Pases
17:30 h Jornadas. Colegio Mayor Santa Cruz la Real. Miguel Ángel Gea (España) “La ficción en la magia”
20:00 h Gala Internacional ¡Es cosa de magia! Teatro Isabel la Católica Mike Chao (Taiwan), Alana (Alemania), Los Charlatanes (Brasil), Bruno Tarnecci (Perú), Manolo Costa y Mindanguillo (Valencia). Presenta: Miguel de Lucas (Castilla y León).
20:00 h Extensión Provincial. Nevada-Laroles. Nicolás Gentile (Argentina)
21:00 h Galas Singulares. El Apeadero. “Tanto” de Miguel Ángel Gea, con Paco Agrado y Giancarlo Scalia

SÁBADO 26 DE NOVIEMBRE
11:30 h Jornadas Colegio Mayor Santa Cruz la Real. Los Charlatanes (Brasil) “Telepatía”
12:00 h Plaza Pasiegas. Gran Zampano (Aragón) 1 Pase
13:00 h Jornadas Colegio Mayor Santa Cruz la Real. Giancarlo Scalia (Italia) “Magia en movimiento”
17:00 h Jornadas Colegio Mayor Santa Cruz la Real. Nicolás Gentile (Argentina) “Magia y Cuerpo”
18:00 h Gala Internacional ¡Es cosa de magia! Teatro Isabel la Católica. (Ídem 25/11). Entrega del Premio Granhada al Mérito Mágico a Miguel Ángel Gea.
19:00 h Galas Singulares. Centro Federico García Lorca. Hugo Maximiliano (Cádiz) y Luis Olmedo (Málaga)
20:00 h Extensión Provincial: Domingo Pérez. Paco Agrado (Extremadura)
20:00 h Extensión Provincial: Zújar. Adrián Vega (Castilla-La Mancha) y Martilda (Castilla y León)
20:00 h Extensión Provincial: Dílar. Giancarlo Scalia (Italia)
21:00 h Gala Internacional ¡Es cosa de magia! Teatro Isabel la Católica (Ídem 25/11)

DOMINGO 27 DE NOVIEMBRE

12:00 h Gala ALDEAS INFANTILES S. O. S. Teatro Isabel la Católica. “Torpeza Obliga” Civi Civiac Producciones (Aragón)

18:00 h Gala Cerca. Centro Federico García Lorca. Nicolás Gentile (Argentina), Martilda (Castilla y León), Adrián Vega (Castilla-La Mancha), Paco Agrado (Extremadura), Giancarlo Scalia (Italia). Presenta: Pepín Banzo (Aragón).

DICIEMBRE 2022 26 al 30

Actividades de talleres Hocus Pocus Festival en el marco de Juveándalus con Arturo Jordán y Rovala.

# PROCEDENCIA de ARTISTAS

### COMUNIDADES AUTÓNOMAS:

Torpeza Obliga Y Gran Zampano De Civi Civiac (Aragón)
Pepín Banzo (Aragón)
Pedro Lucas (Murcia)
Miguel Ángel Gea (Madrid)
Manolo Costa Y Mindanguillo (Valencia)
Adrián Vega (Castilla-La Mancha)
Martilda (Castilla Y León)
Miguel De Lucas (Castilla Y León)
Paco Agrado (Extremadura)

### EXTRANJEROS:

Mike Chao (Taiwan)
Alana (Alemania)
Bruno Tarnecci (Perú)
Los Charlatanes (Brasil)
Giancarlo Scalia (Italia)
Nicolás Gentile (Argentina)

### ANDALUCÍA

Magomigue (Granada)
Luis Olmedo (Málaga)
Alexku (Sevilla)
Miguel Palacios (Sevilla)
Luis Manuel (Granada)
Antonio Román (Cádiz)
Vicente Vázquez (Huelva)
Iván Fernández (Málaga)
Hugo Maximiliano (Cádiz)
Rovala (Granada)
Soke (Granada)
Arturo Jordán (Granada)
Juanma Guillo (Granada)
Redmoon (Granada)
Círculo Mágico De Granada (Granada)

TOTAL: 7 COMUNIDADES AUTÓNOMAS (9 COMPAÑÍAS/ARTISTAS), 6 PAÍSES (6 ARTISTAS) Y ANDALUCÍA (15 ARTISTAS/6 PROVINCIAS). 30 ARTISTAS.

# IDENTIFICACIÓN DE ARTISTAS Y REPRESENTANTES

Adrián Vega (Castilla-La Mancha). Adrián Castro Pérez DNI: 03140148G C/ Jose Antonio Ochaita, 75 19004 Guadalajara

Alana (Alemania). Alana Möhlmann Grootkoppelstrasse 11 B 22844 Norderstedt Germany Passport Number: C1N227CK9

Alexku (Andalucía). ALEJANDRO FERNÁNDEZ MARTÍN. c/ Estonia nº 3 P9 4ºB. 41012 Sevilla, España NIF: 28806431N

Antonio Román (Andalucía). Pedro Alfonso Lucas Soto NIF: 23306931L Alameda de Cervantes 50, 5C Lorca (Murcia) 30800

Arturo Jordán (Andalucía). Arturo Carrillo Jordán. C/ Viena, 21 Caparacena, Atarfe Granada NIF77037161H

Bruno Tarnecci (Perú). Bruno Tarnecci Vives. General Palanca 35 dept 4ª Madrid España. NIE Y8795119W

Civi Civiac. Torpeza Obliga (Aragón). Civi-Civiac Producciones, S.L. Medio 8 Bj 22416 Pueyo De Sta. Cruz Huesca B22323059

Giancarlo Scalia (Italia). Giancarlo Scalia Tomba Y8504347L Calle Sorgo 30 28039 Madrid

Gran Zampano (Aragón). Civi-Civiac Producciones, S.L. Medio 8 Bj 22416 Pueyo De Sta. Cruz Huesca B22323059

Hugo Maximiliano (Andalucía). C/ Villa de Madrid,17, P1, 6B 21001 Huelva, España NIF: 49083854Z

Iván Fernández (Andalucía). Iván Fernández Espinosa C/Zaragueta, Nº11, P4, 4ºiz CP 29007 Málaga 77423061R

Juanma Guillo (Andalucía). César Gómez Cano. Calle Torre de los Siete Suelos 9 Esc. 3,Planta 4,Puerta B NIF 07507012L

Los Charlatanes (Brasil). Alejandro Anibal Muniz Mortola. Passaporte D016220 14/6/27 Dirección: Rua da Tijuca, 607. Loteamento Caminhos de San Conrado. Campinas - SP. Brasil. Código Postal 13104-180

Luis Manuel (Andalucía). Luis Manuel Salmerón Rivero 74645834R Placeta del Lavadero 1. 4C C.P 18009 Granada

Luis Olmedo (Andalucía). Luis Javier Olmedo Páez 25345255Z C/Higueruelos 8 3ºD 29200 Antequera (Málaga)

MagoMigue (Andalucía). Miguel Ángel Puga Ortiz. Avda de Cádiz, 70, ático M Granada 24246479V

Manolo Costa y Mindanguillo (Valencia). MYM Magia Teatro y Clown S.L. C/ Capitán Alfonso Vives, 97, 3º Dr Cp 03204 Elche (Alicante) CIF B42583385

Martilda (Castilla y León). Marta Sanz Carrasco. Paseo Arco de Ladrillo, 80, 5D (Valladolid). 71145391C

Miguel Ángel Gea (Madrid). Miguel Ángel Gea Taranco. C/ Camarena 234 Bajo Segundo. 53037644N. Madrid, 28047

Miguel de Lucas (Castilla y León). Miguel De Lucas SL con CIF B49266828 en C/Artiga 14E, 49025 Zamora

Miguel Palacios (Andalucía). Miguel Ángel Fernández Palacios. C/Magallanes 43 41120 Gelves Sevilla 00398684W

Mike Chao (Taiwan). Mike Chao. Chao Cheng Ming. Rm.1, 15F., No.16., Sec.3Rd., Mincyuan E. Rd., Taipei Taiwan 10477. 309439988

Nicolás Gentile (Argentina). Nicolas Ignacio Gentile Juan Bautista Justo 4247 Olivos, Vicente Lopez. CP: 1636 Prov Buenos AiresARGENTINA

Paco Agrado (Extremadura). Francisco José Sánchez Rivera. Domicilio: C/ Del Maestro nº2 P1 1ºC CP:06001 Badajoz (Badajoz)

Pedro Lucas (Murcia). Pedro Alfonso Lucas Soto NIF: 23306931L Alameda de Cervantes 50, 5C Lorca (Murcia) 30800

Pepín Banzo (Aragón). José Pascual Banzo Salvo. Pº Echegaray y Caballero 90, 1º A. 50003 Zaragoza 17740566E

Redmoon (Andalucía). Juan Jesús Aguilar Flores DNI 77560223Z Domicilio Calle Viñas, 2 Pinos Puente Granada cp 18240

Rovala (Andalucía). Álvaro Justicia Salloum, Gloria Fuertes, 4, Peligros, Granada NIF 77034534J

Soke (Andalucía). Francisco Muñoz Larios. C/ Jerez, 3 Armilla Granada NIF 77136516J

Vicente Vázquez (Andalucía). Vicente Vázquez Pérez C/ Tenerías 7 21450 Cartaya Huelva 29611816Y

Círculo Mágico de Granada. San Nicolás, 23, Ogíjares Granada. CIF G18313833

# DESGLOSE de ARTISTAS POR EVENTOS

### CONFERENCIAS JORNADAS
Los Charlatanes (Brasil)
Miguel Ángel Gea (Madrid)
Nicolás Gentile (Argentina)
Ginacarlo Scalia (Italia)
Paco Agrado (Extremadura)

### DÍA DE LA INFANCIA, TEATRO JOSÉ TAMAYO. GALA ALDEAS INFANTILES S. O. S.
Rovala (Andalucía)
Juanma Guillo (Andalucía)
Arturo Jordán (Andalucía)
MagoMigue (Andalucía)

### BIBLIOTECAS
Rovala (Andalucía)
Juanma Guillo (Andalucía)
Arturo Jordán (Andalucía)
RedMoon (Andalucía)
Soke (Andalucía)

### CALLE
Círculo Mágico de Granada (Granada)
Nicolás Gentile (Argentina)
Gran Zampano (Aragón)

### SINGULARES/GALAS DE CERCA
(Dirigidas por Luis Olmedo y Pedro Lucas)
Alexku (Andalucía)
Hugo Maximiliano (Andalucía)
Luis Manuel (Andalucía)
Vicente Vázquez (Andalucía)
Miguel Palacios (Andalucía)
Antonio Román (Andalucía)
Iván Fernández (Andalucía)
Luis Olmedo (Andalucía)
Paco Agrado y Giancarlo Scalia (España/Italia)

### GALA INTERNACIONAL DE MAGIA DE CERCA
Adrián Vega (Castilla-La Mancha)
Martilda (Castilla y León)
Paco Agrado (Extremadura)
Giancarlo Scalia (Italia)
Pepín Banzo (Aragón)
Nicolás Gentile (Argentina)

### GALA INTERNACIONAL ¡ES COSA DE MAGIA!
Mike Chao (Taiwan)
Alana (Alemania)
Los Charlatanes (Brasil)
Bruno Tarnecci (Perú)

Manolo Manolo Costa y Mindanguillo (Valencia)
Miguel de Lucas (Castilla y León)

**GALA FAMILIAR ALDEAS INFANTILES S. O. S.**
Torpeza Obliga. Civi Civiac (Aragón)

**EXTENSIÓN PROVINCIAL**
Adrián Vega (Castilla-La Mancha) + Martilda (Castilla y León)
Paco Agrado (Extremadura)
Giancarlo Scalia (Italia)
Nicolás Gentile (Argentina)
Manolo Manolo Costa y Mindanguillo (Valencia)

# JORNADAS PROFESIONALES HOCUS POCUS 2022

| Noviembre 2022 | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lunes 21** | **Martes 22** | **Miércoles 23** | **Jueves 24** | **Viernes 25** | **Sábado 26** | **Domingo 27** |
| | | | | | **CHARLAS**<br>Colegio Mayor Santa Cruz la Real<br><br>11:30 h Los Charlatanes (Brasil) "Telepatía"<br>Suelta: 20 €<br><br>13:00 h<br>Giancarlo Scalia (Italia) "Magia en movimiento"<br>Suelta: 20 € | **GALA**<br><br>12:00 h Gala Aldeas Infantiles S.O.S.<br>Teatro Isabel la Católica<br>"Torpeza Obliga" Civi Civiac Producciones (Aragón)<br>Suelta: En web de venta, 12 € |
| | | | **CHARLAS**<br>Colegio Mayor Santa Cruz la Real<br><br>17:00 h Paco Agrado (España) "El último domingo de marzo"<br>Suelta: 20 €<br><br>18:30 h Adrián Vega (España) "Área 52"<br>Suelta: 20 € | **CHARLAS**<br>Colegio Mayor Santa Cruz la Real<br><br>17:30 h Miguel Ángel Gea (España) "La ficción en la magia"<br>Suelta: 20 €<br>Colegio Santa Cruz La Real<br><br>19:00 h Entrega del Premio Granhada al Mérito Mágico | **CHARLAS**<br>Colegio Mayor Santa Cruz la Real<br><br>17:00 h Nicolás Gentile (Argentina) "Magia y Cuerpo"<br>Suelta: 20 € | **GALA**<br><br>18:00 h Gala Cerca. Centro Federico García Lorca. Nicolás Gentile (Argentina), Martilda (Castilla y León), Adrián Vega (Castilla-La Mancha), Paco Agrado (Extremadura), Giancarlo Scalia (Italia). Presenta: Pepín Banzo (Aragón).<br>Suelta: En web de venta, 15 €. |
| | | | **GALA**<br>20:30 h Teatro Isabel la Católica<br>Pedro Lucas (Murcia)<br>"Yo, Mago"<br>Suelta: En web de venta, 12 € | | **GALA**<br>19:00 h Galas Singulares. Centro Federico García Lorca.<br>Hugo Maximiliano y Luis Olmedo (Andalucía)<br>Suelta: En web de venta, 12 € | |
| | **GALA**<br>20:00 h Galas Singulares. Colegio Mayor Santa Cruz la Real.<br>Alexku y Miguel Palacios (Andalucía)<br>Suelta: En web de venta, 12 € | **GALA**<br>21:00 h Galas Singulares. Colegio Mayor Santa Cruz la Real. Luis Manuel y Antonio Román (Andalucía).<br>Suelta: En web de venta, 12 € | **GALA**<br>22: 30 h Galas Singulares. La Alboreá.<br>Vicente Vázquez e Iván Fernández (Andalucía)<br>Suelta: En web de venta, 12 € | **GALA**<br>21:00 h Galas Singulares. El Apeadero.<br>"Tanto". Paco Agrado y Giancarlo Scalia (España-Italia)<br>Suelta: En web de venta, 12 € | **GALA**<br>21 h Gala Internacional Teatro Isabel la Católica<br>Mike Chao (Taiwan), Alana (Alemania), Los Charlatanes (Brasil), Manolo Costa y Mindanguillo (Valencia). Presenta: Miguel de Lucas (Castilla y León)<br>Suelta: En web de venta, 24 €. | |

# CONFERENCIAS

**Jueves 24 de noviembre. Colegio Mayor Santa Cruz la Real. 17:00 h. Paco Agrado (España). "El último domingo de marzo"**

En esta conferencia se explica el 'después' del espectáculo. A nivel mágico se desgranan los juegos más importantes del repertorio, entre ellos, 'Pabralas', 'Georgina Hübner' o 'Los doses'… También se hablará de la dramaturgia, del desarrollo de los actos, y del proceso de trabajar con un director de teatro en una sesión de magia de cerca. Duración: 75 minutos.

**Jueves 24 de noviembre. Colegio Mayor Santa Cruz la Real. 18:30 h. Adrián Vega (España).** "Área 52". Adrian Vega, uno de los magos de cerca españoles con mayor proyección internacional, tras su trabajo como consultor y mago de cerca junto a Criss Angel, nos trae una conferencia llena de ideas novedosas, prácticas e inéditas, siempre pensando en conseguir el mayor impacto mágico en nuestro público. Duración: 70 minutos.

**Viernes 25 de noviembre. Colegio Mayor Santa Cruz la Real. 17:30 h. Miguel Ángel Gea (España). "La ficción en magia".**

La ficción, en el arte, o espectáculo, es un lugar que nos atrae para descansar de la densidad de la realidad. La Ficción en nuestro arte es uno de los pilares inherentes que componen su naturaleza. Gabi Pareras planteó la "Magia Ficcional" generando así su filosofía personal, en este caso vamos a tratar la ficción en magia. Duración: 70 minutos.

**Viernes 25 de noviembre. Colegio Mayor Santa Cruz la Real. 19:00 h. Entrega del Premio Granhada al Mérito Mágico. Miguel Ángel Gea.**

**Sábado 26 de noviembre. Colegio Mayor Santa Cruz la Real. 11:30 h. Los charlatanes (Brasil). "Telepatía".**

En esta conferencia se abren las puertas del fantástico mundo de la "Telepatía entre dos", también llamada de "Second Sight", "Doble vista" o "Doble visión". Historia, referentes, métodos y técnicas, tips, varios ejemplos prácticos y mucho conocimiento de gran valor para la cultura mágica de cualquier profesional o aficionado. Duración: 75 minutos.

**Sábado 26 de noviembre. Colegio Mayor Santa Cruz la Real. 13:00 h. Giancarlo Scalia (Italia). "Magia en movimiento".**

Giancarlo Scalia nos mostrará su concepción de la magia y su forma de interactuar con los elementos, que se basa principalmente en la naturalidad y la economía de movimientos. Una naturalidad que sólo puede lograrse mediante el análisis y la conciencia del espacio y el movimiento. Efectos, técnicas e ideas originales, análisis de la construcción y puesta en escena.

**Sábado 26 de noviembre. Colegio Mayor Santa Cruz la Real. 17:00 h. Nicolás Gentile (Argentina). "Magia y Cuerpo".**

Mediante el estudio de tres efectos de escena se desprende el análisis de las herramientas escénicas y corporales que pretenden cautivar al espectador a nivel mental y físico, y brindarle al mago/artista la capacidad de tomar decisiones en escena. Enfocaremos en tres elementos: cuerpo expandido-contraído, ruptura de la monotonía y presencia escénica. Duración 60 minutos.

# ARTISTAS INVITADOS
# INVITADOS ANDALUCES

### Miguel Puga, Magomigue (Granada)

Bicampeón Mundial de Magia (FISM 2003 LA HAYA/ FISM 2000 LISBOA), MagoMigue es Director de HocusPocus Festival Internacional de Magia de GranHada desde 2002 hasta la actualidad. Creador de la primera compañía teatral española que fomenta el desarrollo del ilusionismo como arte escénico, en 1988, cumple ya mismo 35 años creando espectáculos de Arte Dramágico. En 2021 fue el ilusionista elegido para representar a España en la Expo celebrada en Dubai. Autor del libro Malvadeces, o el arte de volver a hacer diabluras. Es bajito, pero simpático.

### Juanma Guillo (Granada)

Licenciado en Filología Hispánica por la UAM y Diplomado en Arte Dramático por el Laboratorio de Teatro William Layton. Lleva trabajando de forma profesional, como actor, desde el año 98, haciendo varias apariciones en series de TV y subiéndose a los escenarios de toda España con distintas giras. Su afición por la magia, aunque la tenía desde pequeño, le llega, de verdad, cuando en Granada conoce al Mago Migue y la Escuela Andaluza de Artes Mágicas, donde se forma, y lo sigue haciendo, como ilusionista. Es cofundador, junto a Zeleste Merino, de la Compañía de Ocio Educativo Infantil El Señor Sapo.

### Rovala (Granada)

El mago Rovala llamado realmente Álvaro Justicia, comenzó en la magia a los 6 años y ahora ya se ha convertido en un mago profesional con tan solo 18 años. Se dedicó a estudiar los secretos más escondidos de esta rama y consiguió cuatro títulos en la Escuela de Andaluza de Artes Mágicas entregados por su profesor MagoMigue (campeón mundial de magia). No se sentía conforme y decidió aprender distintas ramas de las artes escénicas: teatro, baile, circo, clown. Haciendo que sus espectáculos mezclen de forma extraordinaria el humor, el baile, las acrobacias, y todo metido en un ambiente mágico. Donde asegura que no dejara indiferente ni a niños ni a mayores. Fue galardonado con el Primer Premio de la Muestra de Arts Escénica ArteJoven 2019 con su número ‘Nada es imposible’.

### Soke (Granada)

Mi nombre es Francisco aunque en este maravilloso mundo mágico se me conoce como Soke. Desde muy temprana edad me llamaba la atención el mundo de las artes escénicas, poco a poco me fui formando en diferentes ámbitos como los zancos o los cuentacuentos pero no fue hasta hace poco, que la magia llego a mi vida de manos de ni mas ni menos de MagoMigue y su Escuela de Magia en la cual formo parte. Hasta el día de hoy pasaron ya tres años desde que la magia impregnó mi vida y día a día, me fundo en magia.

### Arturo Jordán (Granada)

Mi nombre es Arturo Carrillo Jordán y he vivido y crecido toda mi vida a la orilla del embalse del Cubillas. Fue en este sitio donde hace seis años aprendí de la mano de mi padre mi primer juego de magia, hacer desaparecer una moneda. Ahí empezó todo para mí. No obstante, no fue hasta hace dos años que conocí personalmente a mi maestro, MagoMigue, que no descubrí que la magia había de ser mi vida. Me apunté a su escuela y desde entonces la ilusión, el misterio y lo imposible envuelven mi día a día.

### Redmoon (Granada)

RedMoon comienza el estudio de la magia en 2012, cuando se traslada a Granada y conoce el Círculo Mágico Granadino. Compagina la vida de estudiante de Ingeniería de Telecomunicaciones con la magia, perteneciendo al equipo de magos solidarios de la Fundación Abracadabra, que reparte magia por hospitales granadinos. Actualmente, lleva a cabo un proyecto llamado Magia por Festivales, con el que viaja haciendo magia a músicos del panorama nacional.

### Alexku (Sevilla)

Alejandro Fernández Martín nace en Sevilla un 23 de enero. Desde pequeño siempre fue muy soñador y gran amante de la música. En 2011 y debido a sus ganas de crecer como mago, estrena su primera obra “Y ahí estaba Yo”, donde fusiona el teatro y la magia. En 2016 estrena junto Falín Galán “Nada que Ver”, uniendo magia y clown. En 2018 abre Escape Room Triana y su sala “El Desafío de Houdini”, un juego de aventuras, diversión y entretenimiento, donde se tiene la oportunidad de conocer la vida de uno de los escapistas más grandes de la historia. En 2021 publica su primer libro titulado “Frases con Truco” bellamente ilustrado por Juan Luis Rubiales. Ha sido Premio Nacional de magia en 2010 y 2011 en la Coruña y Madrid, y ha ganado premios en otros festivales nacionales e internacionales como CabraCadabra (Córdoba), Almussafes Mágico (Valencia) o Magic Valongo (Oporto).

### Vicente Vázquez "MrShuffle” (Huelva)

Vicente Vázquez "MrShuffle" es un mago capaz de impresionar a su público con inolvidables efectos de magia, además de hacer disfrutar con su humor a todo el que le rodea. Su cercanía y su simpatía le convierten además en un mago de referencia para fiestas privadas,reuniones de empresas, comuniones, espectáculos en pubs, restaurantes y muchos más. Este mago tiene un show muy participativo, plagado de humor y con efectos verdaderamente originales y mágicos.

### Hugo Maximiliano (Cádiz)

Mago profesional con más de diez años de trayectoria en el mundo de la magia, con reconocimientos nacionales e internacionales como el Premio Europeo FISM 2017 (Blackpool, Reino Unido), Mejor mago del año 2014, o el 1er Premio en el European Close Up Magic Symposium 2014 (Milán)

### Luis Manuel (Granada)

Luis Manuel es un ilusionista granadino especializado en el complejo y fascinante arte de la manipulación, rama de la magia en la que sus manos dotan de vida a cartas, monedas o pañuelos. La afición por la magia y el arte de la ilusión de su padre fascinó desde temprano al niño Luís Manuel y, cómplices, recorrieron numerosos festivales y congresos. Allí descubrió la importancia de otras disciplinas para su pasión, como el teatro, el mimo, malabares y clown. y en ellas también se cultivó. Ahora cumple 20 años sobre los escenarios que, con la mirada asombrosa de los espectadores, convierte en mundos mágicos llenos de humor e ilusión. En este tiempo ha sido, además, múltiples veces reconocido por sus compañeros de profesión, destacando, entre sus logros, el Premio Frakson, al mejor mago del año (2006), por la Sociedad Española de Ilusionismo ( S.E.I ).

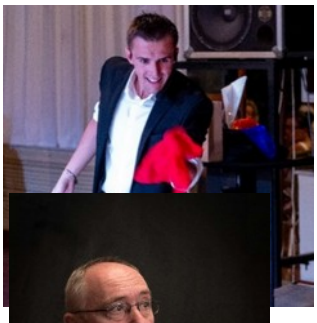
### Luis Olmedo (Málaga)

Luis Olmedo es uno de los más prometedores magos de la nueva generación de ilusionistas de este país. Afincado en Málaga y nacido en Antequera. Ilusionista internacional con numerosos premios a sus espaldas, Luis ha actuado haciendo giras en países como Estados Unidos (Hollywood), Japón, China, Taiwán, Francia, Portugal, Nueva York, y gran parte de Latinoamérica. Además, es conferenciante para magos a nivel nacional e internacional, enseñando y mostrando sus creaciones y teorías a lo largo del mundo.

### Antonio Román (Cádiz)

Empezó en el arte de la magia hace unos once años gracias a un mago que conoció en su pueblo y hacía algunos juegos con una baraja. Fue la persona que le regaló su primera baraja de cartas. Desde ahí, se fue iniciando en la rama de la cartomagia, que actualmente es su pasión junto con la numismagia, aunque también realiza magia de salón y manipulación. Ha realizado actuaciones en eventos, fiestas privadas y concursos de magia, donde he podido conseguir los siguientes premios: 2º premio magia de cerca en CabraCadabra 2016, 1º premio magia de cerca en Cabracadabra 2017, 1º premio Magia de escenario Cabracadabra 2018. Ha formado parte de la compañía de Simón Astorga, actuando por diversos lugares del territorio nacional y consiguiendo varios premios en concursos.

### Iván Fernández (Málaga)



Iván Fernández es un joven mago nacido en Málaga y actualmente viviendo en Madrid. Aficionado a la magia desde los diez años, actualmente, con veintitrés, ha actuado frente a multitud de públicos, lugares y eventos demostrando Magia, entretenimiento y una gran pasión. Sus referentes son muy variados. Sin embrago, siente influenciado por magos como Juan Tamariz o Pepe Carroll entre otros. Aunque se siente atraído por todas las ramas de la magia, la que le es más afín es la magia de salón donde trata de combinar efectos clásicos de la magia con efectos contemporáneos.

### Miguel Palacios (Sevilla)

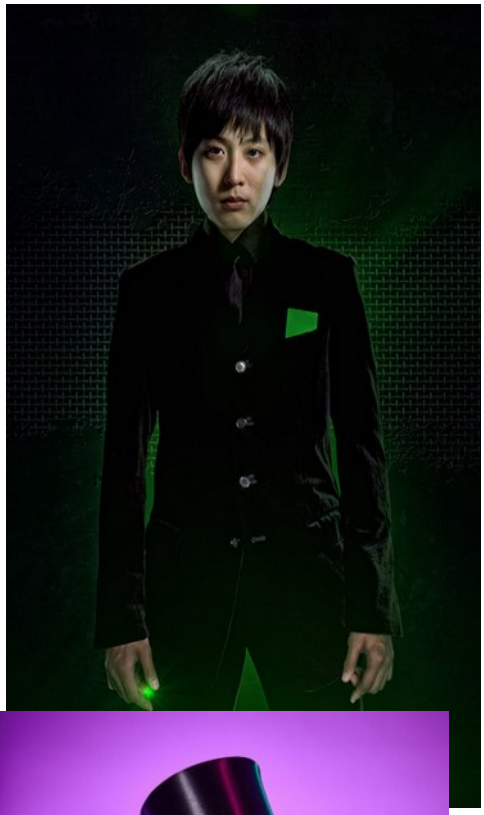
Miguel Palacios es un mago sevillano con una amplia trayectoria en la magia. Influenciado por Arturo de Ascanio, su magia es elegante, directa y sutil.  El trabajo, estudio y el reposo de años hacen de su magia algo imprescindible de ver y disfrutar.

### Círculo Mágico de Granada (Granada)

Aunque el Círculo Mágico Granadino existía años atrás, adquirió la condición de Asociación en 1987. Para desarrollar los fines previstos en sus estatutos el Círculo Mágico Granadino lleva a cabo actividades y sesiones públicas de magia. El Circulo Mágico Granadino sirve como lugar de encuentro, formación y transmisión de conocimiento para los ilusionistas de Granada y su provincia, es marco para magos visitantes, con actuaciones, talleres y conferencias de los más reputados artistas nacionales e internacionales, sin olvidar sus conocidas “Ensaladas Mágicas ” en las que participan los propios componentes de la Asociación, ya sean noveles o veteranos. Organiza y colabora en diversas Galas Solidarias en colaboración con distintas ONG`S.  Asimismo tuvo el Honor de colaborar junto a Hocus Pocus Festival en la organización del XXXIV Congreso Mágico Nacional celebrado en Granada.

Círculo Mágico Granadino
www.cmg.org.es

# INVITADOS EXTRANJEROS



### Mike Chao (Taiwan)

Mike ha sido galardonado con el premio de Campeón de en 2010 (Primer Premio en Manipulación). También ha sido premiado en Corea, Japón, Taiwán, Malasia, Tailandia, Italia, Rusia y EE. UU. Ha actuado en Taiwán, China, Japón, Tailandia, Indonesia, Francia, España, Canadá y Estados Unidos. y también actuó en el Magic Castle Hollywood. Es el único mago taiwanés que se ha presentado en la convención FFFF en Nueva York.

### Alana (Alemania)

Campeona alemana de magia, es la actual estrella femenina de la magia internacional. Con ella, los diamantes brillan, las perlas aparecen y los tacones altos se materializan de la nada. Fue presentada en el famoso programa de televisión francés Le Plus Grand Cabaret Du Monde. En el mundo de la historia de la interpretación mágica, solo ha habido unas pocas mujeres que han ganado preeminencia internacional. Alana se ha destacado en una profesión tradicionalmente dominada por hombres y fue la primera mujer en ganar el Campeonato Alemán de Magia. Su encantadora presencia escénica, su encanto natural y sus creaciones originales han llevado a más de 40 países de todo el mundo. Alana fue invitada a actuar en el mundialmente famoso Magic Castle en Hollywood, donde desconcertó a los invitados con sus hazañas de prestidigitación. También ha cautivado al público en grandes festivales de magia desde China hasta Rusia y Brasil, asombrado los pasajeros de cruceros de lujo y asombrado a los espectadores del tradicional Teatro Hansa Varieté en su ciudad natal, Hamburgo. Ya sea en ambientes íntimos o en el escenario, Alana es el punto culminante perfecto para su evento. Ella es una verdadera artista de performance global. Sus espectáculos son adecuados para audiencias internacionales y se pueden realizar en alemán, inglés y francés.

la

a

### Los Charlatanes (Brasil)

Juan Araújo y Alejandro Muniz son individualmente grandes profesionales de la magia y les avalan años de experiencia. Han actuado en muchos tipos de eventos, desde fiestas privadas hasta en cruceros y festivales internacionales de magia. Hace cinco años unieron fuerzas y formaron el dúo “LOS CHARLATANES”, al objeto de profundizar en la técnica llamada “Doble Vista” (telepatía entre dos personas), todo ello

contextualizado en el universo de los vendedores de las pócimas milagrosas, con una estética steam punk. Han sido galardonados con el Gran Prix de Escena en Flasoma, que otorga la Federación Latinoamericana de Sociedades Mágicas. Adivinaciones imposibles y sorpresas aseguradas.

**Bruno Tarnecci (Perú)**

Campeón Latinoamericano de magia, con diferentes bagajes y técnicas escenicas. Artista multifacético con mas de 21 años de experiencia en las artes escénicas. Con formación circense en la desde la ciudad de Lima, Perú. Bruno busca convertir lo estético, en imágenes poéticas, sugerentes que hablen por si solas, identifiquen a los espectadores y toque sus fibras. Consiguiendo así una poesía visual, con elementos cotidianos como, un bastón, un reloj, una bolsa de papel en un acto en el cual los objetos se animan y terminan creando una atmósfera mágica. Su arte a trascendido por más de 30 países de todo el mundo. Bruno fue el primer peruano en conquistar actuar en el mundialmente famoso Magic Castle en Hollywood, donde cautivo a los invitados con su prestidigitación.

y

**Nicolás Gentile (Argentina)**

En un mundo donde la cotidianeidad nos pone en apuros, la magia pareciera querer venir a rescatarnos. Detrás de este gesto de Romanticismo moderno, se nos presenta como héroe de lo distinto un histriónico Nicolás Gentile. de él puede decirse que es un estudiante dedicado de distintas influencias mágicas; performer habitual en un sinfín de escenarios; y buscador incansable de complementos artísticos que supo encontrar en el clown, el humor, la música, y el teatro. Pero no sería suficiente. Nico se reinventa en vivo; es a la vez víctima y culpable del momento. La invitación está hecha, la puerta está abierta, y las armas listas: Cartas que juegan, monedas que viajan, sogas que atrapan, luces que bailan, y remates sin azúcar, que son dulces igual. Así es la magia de Nicolás Gentile, quien disfruta cantando en silencio que ama lo que hace; mientras entre aplausos, risas, y chispitas de colores, se escucha un yo también.

**Giancarlo Scalia (Italia)**

Giancarlo Scalia es un joven mago y actor italiano afincado en Madrid y especializado en Magia de cerca. Trabaja colabora con grandes figuras del panorama de la magia internacional, destaca por su limpieza en el manejo, sensibilidad y expresividad gestual. Una de las características de su magia es la intención de transmitir lo máximo posible con el mínimo de elementos, su Magia da la sensación en todo

y

momento de una facilidad aparente que esconde magistralmente una técnica perfectamente depurada. En sus espectáculos nunca falta el humor, el misterio y la belleza de lo imposible.

# INVITADOS NACIONALES

### Manolo Costa y Mindanguillo (Valencia)

Manolo Costa es un gran mago que va acompañado de su inseparable y patoso amigo Mindanguillo, el cual quiere ser mago como él. Juntos contarán una historia de superación y amistad, en la que la mirada emocional del público y la risa harán que realidad e imaginación se unan para crear la magia. Un espectáculo único, en el que los adultos volveran a ver el mundo como los niños que fueron y los niños serán lo que son sin juicios. Primer Premio de España Magia Cómica y Premio del Público. Primer Premio Magia de Escena en Portugal. Premio Nacional en Francia.

### Martilda (Castilla y León)

Marta Sanz Carrasco es una joven maga vallisoletana. Su nombre artístico «Martilda» es un guiño a la extraordinaria niña de poderes sobrenaturales, Matilda Wormwood, hija literaria del escritor inglés Roald Dahl. El mago vallisoletano Fernando Arribas y el gran Juan Luis Rubiales se convirtieron en sus mentores. Esta joven promesa de la magia nacional, comenzó su viaje en el mundo del ilusionismo hace apróximadamente ocho años y desde ese momento no ha parado de estudiar y formarse para que su espectáculo sea cada vez mejor y más mágico. Pertenece a la primera promoción de los estudios de ilusionismo en el Real Centro Universitario María Cristina del Escorial y al Círculo de Ilusionismo Vallisoletano. Fue ganadora del premio Oráculo Promesas 2018 en Valladolid. Evento que le abrió las puertas al importante festival Flasoma en Fortaleza, en Brasil. A nivel nacional participó en otros muchos más festivales de magia, los más importantes de España, como Lugomáxico, Faràndomus, los Encuentros de Magos Infantiles, Festival Internacional de Sarria o el de la Cúpula del Milenio, entre otros.

### Miguel de Lucas (Castilla y León)

Soy Miguel de Lucas, un apasionado del mundo de la magia, el humor y la comunicación. Llevo trabajando de manera profesional desde el año 2000. ¿Te acuerdas? Ese año donde todo iba a cambiar, y al final nada cambió, pues ese. He conseguido en todo este tiempo participar en festivales tanto nacionales como internacionales visitando países como Argentina, Bolivia, Cuba, Italia, Alemania, Francia. He tenido la fortuna de ser seleccionado con algunas de mis creaciones en festivales tan interesantes como FETEN en Gijón, UMORE AZOKA, en Leioa, TITIRIMUNDI en Segovia, o FERIA de TEATRO de CASTILLA y LEÓN, en Ciudad Rodrigo, FESTIVAL VIVE LA MAGIA, en León, entre otros. En el año 2019 obtuve uno de los tres premios nacionales de magia en la categoría de mentalismo, premio que sin duda me ayudó a ser más conocido y a seguir generando emoción, amor e ilusión en los demás a través de presentaciones, eventos y actuaciones. Durante cinco temporadas he presentado el programa de La2 de TVE “ Un País Mágico”, programa que recorre España para mostrar los paisajes, los monumentos, el arte y gastronomía de

una manera mágica. El programa se emite en los cinco continentes a través del canal internacional de televisión española. También presento en la televisión autonómica de Castilla y León el formato: “Contigo Pan y Magia”, donde recorro esta mágica tierra en busca de las recetas más apasionantes y los cocineros más especiales.

### Adrián Vega (Castilla-La Mancha)

Adrián Vega es uno de los magos de cerca con mayor proyección internacional, ha actuado y actúa por todo el mundo: Las Vegas, Chicago, Londres, Beijing, Philadelphia, Buenos Aires, Washington, Berlin, Miami, Cincinnati, Nueva York, Paris, Mexico… y por supuesto en el prestigioso Castillo Mágico de Hollywood (Los Ángeles). Ha ganado multitud de premios como el Primer Premio Nacional de Magia de Cerca en España y el Premio Ascanio al mago del año 2018. También posee premios internacionales como el “Award of Merit” en el Ron MacMillan en Londres (2013), así como el Fism Europe, el IBM Award en EEUU, premio del Público y premio Obie´s FFFF, obteniendo tres “standing ovations” consecutivos en esta prestigiosa convención. También ha creado diversos efectos de magia novedosos para televisión (CCTV, A&E, Netflix...) y para grandes compañías de magia como Penguin Magic y Murphy´s Magic.

### Miguel Ángel Gea (Madrid)

Miguel Ángel Gea, es un artista profesional radicado en Madrid, conocido internacionalmente por sus aportaciones en magia de cerca tanto con cartas como con monedas. Mago, actor y conferenciante, tiene un interés especial en las relaciones entre la magia y las neurociencias. Es autor de varios libros técnicos sobre magia, destacando el que publicó en 2018 sobre "Numismagia & Percepción".

### Ismael Civiac (Aragón)

Ismael Civiac desafía con un moderno y renovado concepto de magia: utilizar al máximo los elementos y recursos teatrales y mezclarlos con el ilusionismo. Con esta idea consigue crear un sinfín de espectáculos de calle y de sala, donde intervienen por igual la dramaturgia y sorprendentes efectos mágicos. Siempre mostrando al público que el ilusionismo es un medio de comunicación y expresión fascinante y universal. Ismael Civiac y su compañía han crecido paulatinamente en el mundo de la magia hasta alcanzar hoy las máximas cotas dentro del mundo del faquirismo (primer premio en el XXIII Congreso Mágico Nacional) y de la magia de calle (Campeones del Mundo en 2014 y primer premio Internacional de Street Magic en Sankt Wendel, Alemania 2008), entre otros galardones y reconocimientos, sin olvidar la magia teatral donde cosecha grandes éxitos.

### Gran Zampano (Aragón)

Tras 15 años de experiencia en magia de calle, participando en festivales europeos de Alemania, Francia, Italia, Suiza y Portugal, Ismael Civiac, “Civi Civiac”, recoge la esencia de su trabajo en un espectáculo de magia, innovador y participativo. Con una locomotora mágica llena de artefactos ingeniosos y vestido con un mono de trabajo, el ilusionista Ismael Civiac, transforma el espacio escénico, involucrando al público para lograr su objetivo: reparar su locomotora y ofrecer su gran número final. El Gran Zampano, con la torpeza de un técnico jugando con sus problemas reales, deja paso al virtuosismo técnico del artista que transforma los objetos cotidianos en sorprendente material artístico y que desafía la gravedad con la fluidez y la audacia de un acróbata. Un espectáculo de magia sin palabras donde los objetos se transforman en sorprendente material artístico.

### Pepín Banzo (Aragón)

Su faceta más teatral se despierta gracias a Fernando Lalana el cual según sus palabras “fue el culpable de que se metiera a titiritero”. Durante estos años ha colaborado con grupos como la PAI, Caleidoscopio, Pingaliraina… y fundado el grupo de animación Les Rubitos. En lo referente a su introducción al mundo de la magia, las causas pueden ser múltiples: el ser hijo único (y que su amigo imaginario no le hiciera caso) , la colección de “El mundo mágico de Tamariz” que adquirió por fascículos...o su destacada habilidad dactilar.... A día de hoy, Pepín se presenta como artista completo en un espectáculo donde la comicidad, la complicidad con el público, la música, la interpretación, la magia y la sorpresa se dan la mano en un espectáculo único que recoge todo lo aprendido a lo largo de una ya dilatada vida profesional.

### Pedro Lucas (Murcia)

Pedro Lucas es un mago con más de diez años de carrera en todos los ámbitos del panorama nacional. Con dieciocho años comienza su andadura en Granada donde se forma con algunos de los mejores magos del mundo (MagoMigue, Miguel Ángel Gea, Javi Benítez...) La media es de 180 actuaciones al año, en teatros, hoteles, fiestas patronales, convenciones de empresas y eventos privados. Además, son varios los festivales de magia que cuentan con Pedro Lucas para su cartel. También cuenta con numerosas apariciones televisivas (TVE, Antena 3, 7RM, Canal Sur, Comarcal TV, OndaLuz, TG7)

### Paco Agrado (Extremadura)

Paco Agrado es uno de los nuevos artistas mágicos del panorama nacional e internacional. Con más de diez años de experiencia, formación teatral y estudios de psicología, hace de su magia un acto de

comunicación intenso, fresco y comprometido. Ha llevado su magia por toda la geografía española, con incursiones en Reino Unido, Portugal, Chile o Guatemala, donde se proclamó, con tan solo diecisiete años, campeón del prestigioso FISM Latinoamérica. Es también conferenciante habitual para sociedades mágicas y acaba de publicar su primer libro 'El último domingo de marzo' con la editorial Mystica.

# ESPECTÁCULOS

### YO, MAGO (PEDRO LUCAS)

Pedro Lucas cuenta su historia de cómo llegó hasta las tablas del teatro, la historia del niño que soñó con ser ilusionista. A hombros de gigantes, en forma de efectos clásicos de magia, YO, MAGO transcurre entre situaciones cómicas, crítica social, y sorpresas continuas. El público cobra gran protagonismo durante el show, pues será quien, en muchos casos, decida el devenir del espectáculo. Magia, comedia y música son los ingredientes de un show diseñado para hacer pensar, soñar y sobre todo divertir.

FICHA ARTÍSTICA:
Idea Original: Pedro Lucas.
Dirección: Ramón Galera (Yera Teatro).
Asesoramiento y efectos mágicos: Miguel Puga, Luis Olmedo, Daniel Nebreda.
Actor: Pedro Lucas.
Diseño de Iluminación: Telemag.
Partenaire: Marta Castro.
Técnico y ayudante de escena: Álvaro Navarro.

### TANTO (PRODUCCIONES TARANCO)

Estamos hablando de un encuentro entre tres magos profesionales. Dos de ellos, Paco y Giancarlo, se han visto dirigido, por Miguel Ángel, con la intención de generar un espectáculo de magia. Sin embargo, el resultado es un equipo en forma de compañía, donde la sinergia de los tres se retroalimenta para hacer evolucionar la magia, desde los clásicos hasta una nueva mirada. La experiencia, la sensibilidad y la energía son los pilares de estos tres magos que se desenvuelven tanto, para presentar una gala en un escenario como para desarrollar sus mundos individuales encima de una mesa.

La magia es un arte esquivo porque no solo está la trampa que se oculta a la mirada del público, sino que pone en duda la realidad en la mente del espectador. Este arte del imposible tiene una meta clara que es crear una ilusión, pero también tiene el ansia de mezclarse con otras disciplinas. TANTO pretende que la magia florezca aderezada con leves toques teatrales y clownescos. Es un espectáculo donde a través de imposibles se intentará crear un mundo expresivo. Todos llegamos pronto y llegamos tarde, solo que a algunos se les nota más que al resto. Los dos protagonistas se ven envueltos por estas circunstancias. Uno controlará todo a su alrededor para no llegar nunca tarde, para poder llegar siempre pronto a su meta. El otro quiere llegar puntual pero las circunstancias que le rodean siempre le envuelven, acortando los minutos e impidiendo llegar a tiempo. En el recorrido del espectáculo se irá viendo cómo este conflicto filtrará todo y modificará, tanto los actos de magia como la relación entre ellos. Llegando al final se encuentran, localizan el punto medio donde ambas formas de ser cobran sentido y desarrollan, así, el final. Dos magos, exponen su visión ilusionista a un conflicto humano desarrollando una vivencia entre lo teatral, la vida y la realidad mágica. Quedará por encima la magia de las otras disciplinas pero, por encima de ella, quedará el carisma escénico de estos dos magos.

FICHA ARTÍSTICA:
Idea y dirección: Miguel Ángel Gea
Participan: Paco Agrado y Giancarlo Scalia

## TORPEZA OBLIGA (CIVI CIVIAC PRODUCCIONES)

Gags, juegos teatrales, ilusionismo y un payaso diferente, un clown, protagonista de un divertido espectáculo que emocionará al espectador con una profunda reflexión: a veces las cosas no salen como uno quiere, pero en la torpeza y el equívoco también están la belleza y la grandeza de un artista. El payaso Yazo ha sido contratado por un importante empresario local, el dueño de unos históricos almacenes comerciales llamados "La Confianza", para animar una fiesta de cumpleaños con sus payasadas y juegos de magia. Concentrado en su afán de que el espectáculo salga perfecto, en el escenario desplegará todas sus artes de clown e ilusionista. Pero, ¿ha venido alguien a la fiesta? Yazo nos dará una gran lección y acabará asumiendo y reivindicando su torpeza como su propia seña de identidad, aunque le obligue a intentarlo una y otra vez, para regalarnos un gran show.

FICHA ARTÍSTICA:

Idea Original: Paco Paricio e Ismael Civiac

Dirección: Paco Paricio

Asesoramiento y efectos mágicos: Enric Magoo, Jeff McBride, Magicus, Tienda Magia, Alexis Magic y Eduardo Civiac

Actor: Ismael Civiac

Diseño de Iluminación: Javier Bardají

Técnico y ayudante de escena: Jorge Ignacio Rodríguez

Composición musical: Luis Sanvicente

Diseño de vestuario y escenografía: Carles Pijuan (Cia. Comediants La Baldufa)

Vestuario: Olga Cuito (Cia. El Sidral)

Construcción de atrezzo y escenografía: Civi-Civiac Producciones y Afiche

Oficina: Patricia Andreu

Colabora: Departamento de Cultura del Gobierno de Aragón y Diputación Provincial de Huesca.

# ASISTENCIAS

2022

| FECHA/ACTO | ASISTENTES |
|---|---|
| LUNES 21 DE NOVIEMBRE | |
| 10:00 h Biblioteca Las Palomas. Soke (Andalucía) y 12:00 h Redmoon (Andalucía) | 100* |
| 11:00 h Día de La Infancia, Teatro José Tamayo (La Chana). Juanma Guillo, Rovala, Arturo Jordán, Magomigue (Andalucía) ALDEAS INFANTILES S. O. S. | 400* |
| | |
| MARTES 22 DE NOVIEMBRE | |
| 09:30 h Biblioteca Salón. Arturo Jordán (Andalucía) | 100* |
| 10:00 h Biblioteca La Chana. Juanma Guillo. 12:00 h y Arturo Jordán (Andalucía) | 100* |
| 20:00 h Galas Singulares. Colegio Mayor Santa Cruz la Real. Alexku y Miguel Palacios (Sevilla) | 39 |
| | |
| MIÉRCOLES 23 DE NOVIEMBRE | |
| 10:00 h Biblioteca Francisco Ayala. Juanma Guillo (Andalucía) 11:00 y 12:00 h Rovala (Andalucía) | 100* |
| 10:00 h Biblioteca Cartuja. Soke (Andalucía) y 12:00 h Redmoon (Andalucía) | 100* |
| 21:00 h Galas Singulares. Colegio Mayor Santa Cruz la Real. Luis Manuel y Antonio Román (Cádiz) | 53 |
| | |
| JUEVES 24 DE NOVIEMBRE | |
| 10:00 h Biblioteca San Francisco Javier. Juanma Guillo (Andalucía). 12:00 h Arturo Jordán (Andalucía) | 100* |
| 17:00 y 18:00 h Plaza Bibarrambla. Nicolás Gentile (Argentina) 2 Pases | 300 |
| 17:00 h Jornadas. Colegio Santa Cruz La Real. Paco Agrado (España). “El último domingo de marzo” | 50* |
| 18:30 h Jornadas. Colegio Santa Cruz La Real. Adrián Vega (España) “Área 52” | 50* |
| 20:30 h Teatro Isabel la Católica Pedro Lucas (Murcia) “Yo, Mago” | 299 |
| 20:00 h Extensión Provincial: Ferrerira. Manolo Costa y Mindanguillo (Valencia) | 185 |
| 22: 30 h Galas Singulares. La Alboreá. Vicente Vázquez e Iván Fernández (Málaga) | 50 |
| | |
| VIERNES 25 DE NOVIEMBRE | |
| 10:00 h Biblioteca Albaicín. Juanma Guillo (Andalucía). 12:00 h Arturo Jordán (Andalucía) | 100* |
| 17:00 y 18:00 h Plaza Del Carmen. Círculo Mágico de Granada (Andalucía). 2 Pases | 350 |
| 17:30 h Jornadas. Colegio Mayor Santa Cruz la Real. Miguel Ángel Gea (España) “La ficción en la magia” | 35* |
| 20:00 h Gala Internacional ¡Es cosa de magia! Teatro Isabel la Católica Mike | 418 |

| | |
|---|---|
| Chao (Taiwan), Alana (Alemania), Los Charlatanes (Brasil), Bruno Tarnecci (Perú), Manolo Costa y Mindanguillo (Valencia). Presenta: Miguel de Lucas (Castilla y León). | |
| 20:00 h Extensión Provincial. Nevada-Laroles. Nicolás Gentile (Argentina) | 175 |
| 21:00 h Galas Singulares. El Apeadero. “Tanto” de Miguel Ángel Gea, con Paco Agrado y Giancarlo Scalia | 62 |
| | |
| SÁBADO 26 DE NOVIEMBRE | |
| 11:30 h Jornadas Colegio Mayor Santa Cruz la Real. Los Charlatanes (Brasil) “Telepatía” | 35* |
| 12:00 h Plaza Pasiegas. Gran Zampano (Aragón) 1 Pase | 250 |
| 13:00 h Jornadas Colegio Mayor Santa Cruz la Real. Giancarlo Scalia (Italia) “Magia en movimiento” | 35* |
| 17:00 h Jornadas Colegio Mayor Santa Cruz la Real. Nicolás Gentile (Argentina) “Magia y Cuerpo” | 35* |
| 18:00 h Gala Internacional ¡Es cosa de magia! Teatro Isabel la Católica. (Ídem 25/11). Entrega del Premio Granhada al Mérito Mágico a Miguel Ángel Gea. | 488 |
| 19:00 h Galas Singulares. Centro Federico García Lorca. Hugo Maximiliano (Cádiz) y Luis Olmedo (Málaga) | 59 |
| 20:00 h Extensión Provincial: Domingo Pérez. Paco Agrado (Extremadura) | 145 |
| 20:00 h Extensión Provincial: Zújar. Adrián Vega (Castilla-La Mancha) y Martilda (Castilla y León) | 160 |
| 20:00 h Extensión Provincial: Dílar. Giancarlo Scalia (Italia) | 125 |
| 21:00 h Gala Internacional ¡Es cosa de magia! Teatro Isabel la Católica (Ídem 25/11) | 456 |
| | |
| | |
| DOMINGO 27 DE NOVIEMBRE | |
| 12:00 h Gala ALDEAS INFANTILES S. O. S. Teatro Isabel la Católica. “Torpeza Obliga” Civi Civiac Producciones (Aragón) | 373* |
| 18:00 h Gala Cerca. Centro Federico García Lorca. Nicolás Gentile (Argentina), Martilda (Castilla y León), Adrián Vega (Castilla-La Mancha), Paco Agrado (Extremadura), Giancarlo Scalia (Italia). Presenta: Pepín Banzo (Aragón). | 320 |
| | |
| EXTENSIÓN TALLERES DICIEMBRE | 6000* |
| | |
| | 11647 |

2021
Gala de Cerca CLM, 60
Gala de Cerca CFGL 1, 60
Gala de Cerca CFGL 2, 60
Gala de Cerca Teatro Isabel La Católica, 384
Dueto (Gala Aldeas Infantiles), 494*
Gala Internacional 1, 299
Gala Internacional 2, 298
Gala Internacional 3, 411
Concierto Baraja y Piano, 444

Bibliotecas, 300*
Gala Día de La Infancia, 400*
Extensión Provincial, 500
Conferencias, 210*
Juveándalus, Carpas, 6200*
Total, 10120

2020
Gala Internacional de Magia. 400 asistentes
Gala Magia de Cerca Close Up. 188 asistentes
Gala Familiar (Idiomagos). 176 asistentes
Talleres Bibliotecas. 1322 visualizaciones a 7 de marzo 2021*
Jornadas: 123 asistentes virtuales*
Parque Ciencias. 150 asistentes*
Gala Día de la Infancia. 3352 visualizaciones a 7 de marzo 2021*
Extensión en provincia: 450 asistentes
TOTAL 1.364 presenciales, 4.797 remoto
TOTAL ASISTENTES: 6.161

*Actividades formativas y de promoción