

HOCUS POCUS FESTIVAL

XXIV FESTIVAL
INTERNACIONAL
MÁGICO DE GRANADA
21 al 30 de NOV 2025

Venta de entradas:

www.redentradas.com

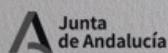
Taquilla del Teatro Isabel la Católica
Tlf.: 958 22 29 07. De 12 a 14 y 17 a 20h

www.festivalhocuspocus.com

Dirigido por MagoMigue



Patrocinan:



Consejería de Cultura
y Deporte

Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales



Cuerva*

Organiza:



forma estudio gráfico

XXIV FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO de GRANADA HOCUS POCUS 2025

El Festival Internacional Mágico de GranHada Hocus Pocus, organizado por Hocus Pocus Group, comenzó su andadura en el año 2002. Por entonces en España existían pocos festivales dedicados a la magia, y en la práctica ninguno de ellos observaba un trato escénico de la misma. Hocus Pocus tomó como pionero objetivo devolver el ilusionismo a los escenarios, donde se convirtió en arte escénico a finales del siglo XIX y principios del XX, cuando el gran Robert-Houdin, Hofsinzer, Maskelyne, y tantos otros que fundaron un “arte dramágico”, el mismo que Hocus Pocus recupera en una innovadora visión del mundo del ilusionismo. Desde entonces, los festivales de este carácter han tomado empuje en nuestro país.

Los más importantes ilusionistas del mundo han pasado por sus escenarios, un listado que incluye a René Lavand, Juan Tamariz, Mortimer, Jorge Blass, Abozzi. Hocus Pocus siempre ha tenido en cuenta la diversificación de sus propuestas: tanto espacialmente –utilizando, calles, teatros y espacios escénicos emblemáticos de la ciudad de Granada, pero también espacios en barrios y una extensión provincial por la provincia-, como en el tipo de público al que se dirige.

Así, la totalidad de los espacios escénicos más emblemáticos de la ciudad –Teatro Isabel la Católica, Auditorio Manuel de Falla, Teatro Alhambra, Parque de las Ciencias, Palacio de Exposiciones y Congresos, Teatro CajaGRANADA, teatros municipales en los barrios- han sido en algún momento escenario de Hocus Pocus. También lo han sido sus principales calles y plazas, así como grandes ciudades de la provincia o pequeños y recónditos pueblos.

En cuanto al tipo de público, Hocus Pocus se dirige tanto a público familiar, infantil -con específicos programas para escolares-, público adulto, profesionales del sector del ilusionismo, especialistas universitarios o invitaciones a grupos de exclusión social a través de ONG’s de marcado carácter social.

El tipo de actividades abarca desde la magia escénica, la magia de cerca, la cómica, el mentalismo, hasta programas de pensamiento y reflexión y ciclos de conferencias sobre la magia y el ilusionismo, y la formación de profesionales del sector. Magia de calle, proyecciones de cine vinculados a la magia, talleres,

programas específicos para los profesionales del ilusionismo, galas benéficas, mixturas entre teatro y magia, trasnoches mágicos, han jalonado más de veinte años de ilusión convirtiendo GranHada en una ciudad de referencia mundial.

Patrocinan _____



Colaboran _____



Cuerva*



XXIV FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO de GRANHADA 2025

PRESENTACIÓN

HocusPocus Festival 2025 – 24.ª Edición

Nada por aquí, GranHada por Allá

Hay un hechizo tan antiguo como el asombro humano: la desaparición. Lo visible se desvanece, lo imposible asoma. Un susurro, un gesto... y ya no está.

Nada por aquí... ¡y GraNada por allá!

Porque aquí, en esta ciudad que respira arte y misterio, hasta la nada cobra sentido. Y el HocusPocus Festival lleva 24 ediciones demostrando que la magia no es solo ilusión, sino un arte escénico de primera categoría: capaz de emocionar, estremecer y encender la chispa de lo imposible.

Este año nos adentramos en el reino de lo que se esfuma, en los silencios que deja lo ausente, en el vértigo de lo que quizá regrese transformado.

Y aunque todo pueda desaparecer en un parpadeo, hay algo que aquí nunca se irá: el asombro, la maravilla... y los aplausos eternos del público de GraNada.

Miguel Puga

MagoMigue

Director artístico HocusPocus Festival Mágico Internacional de GranHada

PROGRAMACIÓN

El Programa 2025 se estructura en diversos espacios de la ciudad y la provincia y presenta diversos campos de acción:

LOS CICLOS

1. JORNADAS PROFESIONALES
2. ESCOLAR/SOCIAL: TALLERES EN BIBLIOTECAS MUNICIPALES, ILUSIONISMO PARA MAYORES y DÍA DE LA INFANCIA
3. GALAS EN ESPACIOS SINGULARES: TALENTO ANDALUZ Y SESIONES de MAGIA de CERCA
4. GALAS INTERNACIONALES EN ISABEL LA CATÓLICA Y CENTRO FEDERICO GARCÍA LORCA
5. EXTENSIÓN PROVINCIAL
6. ACTIVIDADES de CALLE

OTRAS ACTIVIDADES DE HOCUS POCUS EN 2025

1. LA CASTAÑA MÁGICA. SUBSEDE DÍLAR
2. EXTENSIÓN: BARRIOS DE LA CIUDAD DE GRANADA
3. HOCUS POCUS NAVIDAD CON MAG EDGAR

LOS ESPACIOS

Hocus Pocus ubica su sede central en el **principal teatro de la ciudad** para la presentación de diversos espectáculos de compañías y de ilusionistas que engloban la magia escénica, la de salón y la magia de cerca, el **Teatro Isabel la Católica**, escenario insignia de la ciudad.

También habrá magia en espacios singulares como el **Colegio Mayor Santa Cruz la Real (s. XVI)**, el **Centro Federico García Lorca**, el **Auditorio Manuel de Falla**, el **Centro de Lenguas Modernas**, convertidos en **espacios para el ilusionismo**. Además, estará presente en **diversos barrios** de la ciudad como los populosos barrios del **Zaidín**, **Centro** y **Zona norte**, presentando programas de animación y difusión, tanto en los espacios escénicos de los barrios, como en las **Bibliotecas Municipales**, además se celebrará en el **Auditorio Caja Rural Granada** una gala especial con motivo del **Día de los Derechos de la Infancia** y otra dedicada a la Tercera Edad.

Hocus Pocus hará uso de algunos de estos **espacios relacionados con la educación y la enseñanza** donde desarrollará sus **jornadas profesionales** dirigidas específicamente al sector profesional del ilusionismo que se desarrollarán de modo online y presencial.

Las **calles** también serán partícipes de la magia del festival.

ESCOLARES, FORMACIÓN, CREACIÓN de PÚBLICOS E INCIDENCIA SOCIAL

A parte de las actividades abiertas a público en general, se destacan las **actividades para escolares** que se incluyen en programa en un sentido pedagógico y de creación de públicos, las actividades relacionadas con **ONG's** como ALDEAS INFANTILES S. O. S., a quien se dedica una de las galas o espectáculos del Festival y se invita a la inmensa mayoría de los menores en acogida para asistir de manera gratuita a los espectáculos del Festival, que estimulan la **integración social**; las actividades que se realizan en provincia que se dirigen a la creación de públicos; y las actividades dirigidas al **sector profesional de Ilusionismo**, basados en conferencias especializadas, intercambio y formación específica.

Además se incluye una **actividad para nuestros mayores** y una **extensión en barrios durante las fechas navideñas** para romper las barreras geográficas y culturales, acercando los espectáculos de magia a todos los barrios, especialmente a aquellos más desfavorecidos y fomentar el espíritu de convivencia: creando un ambiente de ilusión y alegría que conecta a vecinos de todas las edades en torno a la magia de la Navidad, generando espacios de encuentro y disfrute.

En **Bibliotecas Municipales** se distribuyen ilusionistas por **7 Bibliotecas Municipales** realizando funciones, con un total de **14 intervenciones**.

Artistas y edades previstas:

Juanma Guillo: 5 a 6 años

Gabi: 7 a 8 años

José Jiménez: 8 a 10 años

Voty: 10 a 12 años

Rovala, 12 a 14 años

Además, se programa una función el **Día de la Infancia (20 de noviembre)** para centros de Difícil Desempeño.

Hocus Pocus, además, estará presente en su habitual **Extensión provincial**, en **cinco municipios** granadinos y una especial incidencia con la **subsede Dílar**, en la que, en colaboración con el Círculo Mágico Granadino, se realiza la **Castaña Mágica** en los primeros días de noviembre y sirve como **antesala del Festival**.

PREMIO GRANHADA AL MÉRITO MÁGICO

El **Premio GranHada al Mérito Mágico** es el reconocimiento de la ciudad de Granada y el **Festival Internacional Mágico Hocus Pocus** a aquellas personas e instituciones que desarrollan una meritoria labor en la difusión del ilusionismo. El **Premio GranHada** era un sueño que Hocus Pocus acariciaba desde hace años porque hay escasos premios que honren a los ilusionistas por su trayectoria y supongan un reconocimiento a su carrera. Fue instituido en el año 2014 siendo el ilusionista británico Paul Daniels quien recibió la primera distinción. En 2015 el Premio fue entregado al mago granadino Miguel Aparicio, maestro de ilusionistas; en 2016 a Juan Tamariz, en 2017 al historiador de la magia Ramón Mayrata y en 2018 a la editora Laura Avilés (Editorial Páginas), editorial de libros de magia que ha contribuido con su trabajo a desarrollar, de manera significativa, nuestro arte en España y Sudamérica. En 2019 recibió el Premio la Fundación Abracadabra de Magos Solidarios es una ONG creada para brindar apoyo e ilusión a las personas hospitalizadas. En 2020 se homenajeó al ilusionista y estudioso Gabi Pareras recientemente desaparecido. En 2021 se entregó, póstumamente al técnico Miguel Molina de la Vara, regidor de Hocus Pocus en sus primera etapa. En 2022 se le entregó a Miguel Ángel Gea. En 2023 al andaluz Dani DaOrtiz, en el 2014 a Mágic Andreu y en **2025** se hará acto de entrega al gran **Xevi**.

El premio consiste en una varita realizada en plata y taracea, una técnica artesana típicamente granadina y elaborada por reconocidos orfebres de la ciudad.

2014 Paul Daniels, ilusionista
 2015 Miguel Aparicio, ilusionista
 2016 Juan Tamariz, ilusionista
 2017 Ramón Mayrata, historiador
 2018 Laura Avilés (Editorial Páginas), editora
 2019 Fundación Abracadabra de Magos Solidarios, ONG
 2020 Gabi Pareras, ilusionista y teórico
 2021 Miguel Molina de la Vara, regidor
 2022 Miguel Ángel Gea, ilusionista
 2023 Dani DaOrtiz, ilusionista
 2024. Mágic Andreu
 2025: Xevi, Xavier Sala Costa

Premio 2025

Xevi, nacido como **Xavier Sala Costa**, es un ilusionista catalán de renombre internacional con una trayectoria de más de 60 años dedicados al arte de la magia. Originario de Santa Cristina d'Aro, en la Costa Brava, descubrió su pasión por el ilusionismo a los siete años y comenzó a actuar profesionalmente en festivales locales a los trece. A lo largo de su carrera, ha ofrecido miles de actuaciones en todo el mundo, cautivando a millones de espectadores con su carisma y talento. Reconocido por su originalidad y dedicación, Xevi ha sido galardonado con importantes premios como la Medalla de Oro al Mérito Mágico de la Sociedad Española de Ilusionismo y la Estrella de Oro del Magic Circle de Inglaterra. Su hazaña de conducir un automóvil con los ojos vendados desde Montserrat hasta Barcelona le valió un Récord Guinness y atención mediática internacional. En televisión, fue una figura destacada en la promoción del ilusionismo en España. Además, es el creador de "La Casa Màgica", sede del Gran Museu de la Màgia, considerado el museo de magia más grande y original del mundo. Xevi ha consolidado un legado único como embajador de la magia y de su tierra natal.

PATROCINADORES

El **Festival Hocus Pocus** está patrocinado principalmente y organizado en colaboración con el **Excelentísimo Ayuntamiento de Granada**. En el año 2013 se inició la colaboración y patrocinio del Instituto de las Artes Escénicas y la Música (**INAEM**) dependiente del **Ministerio de Cultura**. La Extensión del Festival a la provincia se realiza en colaboración con la **Excelentísima Diputación de Granada** y el **Ayuntamiento de Dílar**. A partir de la edición 2016, la **Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía** se convierte en nuevo patrocinador del Festival. Otra entidad patrocinadora es **Cuerva**. En 2024 se unió la **Fundación Caja Rural Granada** y en 2025 la **Fundación Unicaja**. Otras instituciones participan con la cesión de espacios o colaboraciones con la Escuela de Artes Mágicas, además de hoteles, salas, locales de ocio, medios de comunicación... **Hocus Pocus** trabaja cada edición en la apertura de participación con instituciones públicas y empresas privadas.

Patrocinan



Colaboran



Cuerva*



CALENDARIO. HOCUS POCUS 2025

PLAN DE PROGRAMACIÓN. XXIV FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO HOCUS POCUS FESTIVAL

	LUNES	MARTES	MIÉRCOL ES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
NOV	17	18	19	20	21	22	23
	BIBLIOTECA LAS PALOMAS ESCOLAR: ROVALA (AND) 10:00 h GABI (AND) 11:30 h	BIBLIOTECA CENTRO NORTE: VOTY (AND) 10:00 h JOSÉ JIMÉNEZ (AND) 11:30 h	BIBLIOTEC A SAN FCO JAVIER: JUANMA GUILLO (AND) 10:00 h JOSE JIMÉNEZ (AND) 11:30 h	BIBLIOTEC A LA CHANA: VOTY (AND) 10:00 h JOSE JIMÉNEZ (AND) 10:00 h	BIBLIOTECA ALBAICÍN: JUANMA GUILLO (AND) 10:00 h ROVALA (AND) 11:30 h OGÍJARES. KIKO DEL SHOW 19:00 h	CALLE POR LA MAÑANA KIKO DEL SHOW 11:00 h PLAZA DE LAS PASIEGAS CALLE POR LA TARDE: KIKO DEL SHOW 17:00 h FUENTE DE LAS BATALLAS	GALA FAMILIAR HOCUS POCUS AUDITORIO MANUEL DE FALLA: EL LOCO SHOW. MANOLO COSTA & MINDANGUILLO 12:30 h
NOV	24	25	26	27	28	29	30
	BIBLIOTECA FCO AYALA: JUANMA GUILLO 09:45 h GABI (AND) 11:30 h	GALA ALDEAS INFANTILES S.O.S. EN AUDITORIO CAJA RURAL. MAGIC JOSE (AND) JUANMA GUILLO (AND) ROVALA (AND) 11:00 h	AUDITORIO CAJA RURAL GRANADA. MAYORES. MAGIC JOSE (AND) Y KIKO DEL SHOW (MAD) 12:00 h TALENTO ANDALUZ. COLEGIO SANTA CRUZ LA REAL: JUAN CONTRERAS (AND) y MANU OJEDA (AND) 21:00 h	COLEGIO MAYOR SCR 1: JIMMY DELP (FRA) 16:30 h TALENTO ANDALUZ. COLEGIO SANTA CRUZ LA REAL: JUAN CONTRERAS (AND) y MANU OJEDA (AND) 21:00 h	COLEGIO MAYOR SCR 2: RUBI FÉREZ (LRJ) Y FERNANDO NADAL (MADRID), 16:30 h COLEGIO MAYOR SCR 3: MIGUELÉ (ARA) 18:30 h GALA INTERNACIONAL TIC 1 Nada por aquí, GranHada por Allá: Jimmy Delp, The Orange Magician (Fra), Dion (Países Bajos), Nao Murata (Japón), Mortenn Christiansen (Dinamarca), Jaana Felicitas (Alemania). Presenta: Isaac Jurado (España) 20:00 h TALENTO ANDALUZ. EL APEADERO: MAGIC SAMK (AND) y MAGIC JOSE (AND) 21:00 h JAYENA. GLOBSESION, DE WILLY MONROE (MADRID) 19:00 h	COLEGIO MAYOR SCR 4: MORTENN CHRISTIANSEN (DINAMARCA), 11:30 h COLEGIO MAYOR SCR 5: NAO MURATA (JAPÓN) Y JAANA FELICITAS (ALEMANIA) 13:00 h CALLE POR LA MAÑANA: CÍRCULO MÁGICO GRANADINO (AND) Y KIKO DEL SHOW (MADRID) EN FUENTE DE LAS BATALLAS 12:00 h GALA INTERNACIONAL TIC 2 Nada por aquí, GranHada por Allá: 18:00 h CENTRO DE LENGUAS MODERNAS: GLOBSESION, DE WILLY MONROE (MADRID) 18:00 h GALA INTERNACIONAL TIC 3 Nada por aquí, GranHada por Allá: 21:00 h LUGROS. DUO: RUBI FÉREZ (LRJ) Y FER NADAL (MADRID) 19:00 h ALBUÑOL. MAGIC JOSE (AND) 19:00 h	GALA INTERNACIONAL TIC 4 Nada por aquí, GranHada por Allá: 12:00 h COLEGIO MAYOR SCR 6: WILLY MONROE (MADRID) 11:30 h GALA DE CERCA 1 CFGL: Nao Murata (Japón), Jaana Felicitas (Alemania), Mortenn Christiansen (Dinamarca), Miguelé (España), Dúo: Rubi y Fer (España). Presenta: La tetera (España) 17:30 h GALA DE CERCA 2 CFGL 20:00 h DEHESAS VIEJAS. GLOBSESION, DE WILLY MONROE (MADRID) 18:00 h
DIC			17	18	19	20	21

					CENTRO CÍVICO ZONA NORTE 19:00 h LUIS MANUEL (ANDALUCÍA) Y PEDRO LUCAS (MURCIA)	TEATRO DEL ALBAICÍN 19:00 h LUIS MANUEL (ANDALUCÍA) Y PACO AGRADO (EXTREMADURA) TEATRO DE LA CHANA 19:00 h ASIS HANSSON (EUSKADI) Y PEDRO LUCAS (MURCIA)	TEATRO DEL BEIRO 19:00 h LUIS MANUEL (GRANADA) Y PACO AGRADO (EXTREMADURA) TEATRO DEL ZAIDÍN 19:00 h ASIS HANSSON (EUSKADI) PEDRO LUCAS (MURCIA)
	22	23	24	25	26	27	28
						MAGOMIGUE TEATRO ALHAMBRA 18:00 y 20:00 h	MAGOMIGUE TEATRO ALHAMBRA 12:00 y 19:00 h
ENERO 2026	29	30	31	1	2	3	4
						MAG EDGAR TEATRO ISABEL LA CATÓLICA 17:00 y 19:30 h	MAG EDGAR TEATRO ISABEL LA CATÓLICA 17:00 y 19:30 h

LISTA ARTISTAS

1. Nao Murata (Japón)
2. Mortenn Christiansen (Dinamarca)
3. Jaana Felicitas (Alemania)
4. Dion (Países Bajos)
5. Jimmy Delp, The Orange Magician (Francia)
6. Fernando Nadal (Madrid)
7. Willy Monroe (Madrid)
8. Kiko del Show (Madrid)
9. Rubí Férrez (La Rioja)
10. Miguelé (Aragón)
11. Gonzalo Albiñana (Castilla-La Mancha)
12. Pedro Lucas (Murcia)
13. Paco Agrado (Extremadura)
14. Asis Hanson (Euskadi)
15. Luis Manuel (Granada)
16. Magic Jose (Cádiz)
17. Magic Samk (Cádiz)
18. Voty (Granada)
19. Círculo Mágico Granadino (Granada)
20. José Jiménez Jiménez (Granada)
21. Juanma Guillo (Granada)
22. Miguel Puga, Magomigue (Granada)
23. Rovala (Granada)
24. Daniel Moldovan (Huelva)
25. Juan Contreras (Granada)
26. Luis Olmedo (Málaga)
27. Manu Ojeda (Málaga)
28. Mago Nolo (Sevilla)

JORNADAS INTERNACIONALES HOCUSPOCUS

PROGRAMA NOVIEMBRE 2025

NOVIEMBRE 2025	27	28	29	30
	COLEGIO MAYOR SCR 1: JIMMY DELP (FRA) 16:30 h Título: ¡Cómo hacer algo grande con algo pequeño!	COLEGIO MAYOR SCR 2: Dúo: Rubi Férrez (La Rioja) y Fernando Nadal (Madrid) 16:30 h Título: Charla a la sombra COLEGIO MAYOR SCR 3: MIGUELÉ (ARA) 18:30 h Título: Conferencia Dúo: Rubi Férrez (La Rioja) y Fernando Nadal (Madrid)	COLEGIO MAYOR SCR 4: MORTENN CHRISTIANSEN (DINAMARCA), 11:30 h Título: Stand Up Magic: Desatando la creatividad y la originalidad COLEGIO MAYOR SCR 5: NAO MURATA (JAPÓN) Y JAANA FELICITAS (ALEMANIA) 13:00 h Título: Encuentro con las ilusionistas Nao Murata y Jaana Felicitas	COLEGIO MAYOR SCR 6: WILLY MONROE (MADRID) 11:30 h Título: Creer es crear. Charla taller con Willy Monroe.

Todas las conferencias se celebran en el Colegio Mayor Santa Cruz la Real (plaza de Santo Domingo, 6, Granada)

PRECIO JORNADAS:

ABONO COMPLETO: 100 € antes del 30 de septiembre. 120 € antes del 15 de octubre. 150 € antes del 15 de noviembre.

Medio abono (solo viernes y sábado): 60 € antes del 30 de septiembre. 75 € antes del 15 de noviembre.

Conferencias sueltas, 25 € cada una.

NOTA IMPORTANTE.- Las Jornadas este año no incluyen las entradas a las galas, estas deberán adquirirse a partir del 1 de septiembre por los medios habituales, la taquilla del teatro Isabel la Católica o en www.redentradas.com

Enlace a google form: <https://forms.gle/xXhPfMDN83kYee1Z8>

PONENTES

Jimmy Delp, The Orange Magician (Francia)

¡Cómo hacer algo grande con algo pequeño! El reconocido ilusionista Jimmy Delp, también conocido como El Mago Naranja, llega con una conferencia inspiradora y práctica sobre el arte de crear magia impactante con recursos mínimos. Famoso por sus actuaciones en “América tiene talento” y “El mayor cabaret del mundo”, Delp ha recorrido el mundo con espectáculos visuales inolvidables que caben en dos maletas. Compartirá sus secretos creativos, rutinas más eficaces y los errores que todo mago debe evitar. Una conferencia para aprender a cautivar desde el minimalismo, ya sea ante 10 o 10.000 personas. Una cita imprescindible para profesionales del ilusionismo.

Jimmy Delp, apodado The Orange Magician, llega al escenario vestido con su mejor traje naranja. Está listo para mostrar sus mejores trucos de magia guardados en su maleta. Pero apenas ha saludado al público cuando su maleta comienza a jugarle una mala pasada... ¡ha desaparecido! Así que emprende su búsqueda detrás del misterioso telón. Cada vez que Jimmy cruza de un lado al otro, su vestuario cambia de color, iniciando una alocada caza de la maleta en la que termina con disfraces cada vez más disparatados: un divertido atuendo femenino, ropa de playa e incluso como un esqueleto real. Gracias a su icónica frase «It's good», mantiene la compostura mientras el público estalla en carcajadas. Impactante, rítmico, cómico y extremadamente visual, este espectáculo ha sido un éxito en redes sociales, con más de 30 millones de reproducciones en todo el mundo.

Dúo: Rubi Férez (La Rioja) y Fernando Nadal (Madrid)

Conferencia Rubi y Fernando Nadal. Una selección de juegos de micromagia del repertorio de estos dos artistas, con métodos divertidos y construcciones sólidas. Para todos aquellos interesados no solo en "los trucos" sino también en el proceso creativo que ha llevado hasta éstos, teoría y aprendizajes subyacentes, anécdotas y piedras en el camino.

Rubi Férez nos trae una magia cercana, atractiva y dinámica. A sus veintipocos años ha obtenido reconocimientos y premios a nivel internacional: Memorial Pepe Carrol Zaragoza 2017 Memorial Ascanio Madrid 2017 Magic Valongo Portugal 2018 TMA Taiwan 2019. Su pasión por las diferentes artes escénicas le llevan a crear propuestas siempre originales cargadas de una esencia amigable y distendida. Con años de experiencia en el ámbito de la magia, ha cautivado a miles de espectadores en eventos como Magia en RTVE, como asistente del Mago Pop y en festivales de magia por toda España. Cada actuación se adapta a las necesidades específicas del evento, asegurando una experiencia única y memorable. Se enfoca en llevar la magia a otro nivel, con efectos potentes utilizando todo tipo de objetos, ¡incluso sin ellos! Los invitados no solo son espectadores, sino que participan activamente en los actos, creando una experiencia inmersiva. Su versatilidad le permite adaptarse a cualquier tipo de evento, desde privados hasta corporativos o elegantes.

Miguelé (Aragón)

Charla a la sombra. Miguelé nos plantea una charla que nace de su propia experiencia en el mundo de la Magia siendo una persona con discapacidad visual (13% de visión). En ésta abordará diferentes cuestiones que se han interpuesto y continúan interponiéndose en su camino mágico, desde las limitaciones hasta el uso de la Magia como expresión artística para comunicar, transmitir y transformar la realidad, apoyándose en efectos y técnicas de Numismagia.

Miguel Mariñoso, conocido como **Miguelé**, es un joven aragonés que este verano se convirtió en la primera persona con discapacidad en recibir el I Premio Estatal de Magia. Con una discapacidad visual severa, su visión es solo del 13%, lo que le ha llevado a enfrentar dificultades cotidianas como moverse por la ciudad o pedir comida en bares. Defiende el término "discapacidad", ya que cree que refleja la discriminación social, política y económica impuesta por el sistema capitalista. Además de su trabajo en la magia, es activista político y social, luchando por una mayor inclusión y igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad.

Mortenn Christiansen (Dinamarca)

Stand Up Magic: Desatando la creatividad y la originalidad. En esta conferencia cautivadora, el doble Campeón del Mundo de Magia en Comedia y Magia Hablada, Mortenn Christiansen Christiansen, presenta una serie de efectos mágicos fascinantes, cada uno acompañado de reflexiones únicas sobre el proceso creativo en la magia. El objetivo de esta presentación no es solo entretener, sino también despertar la creatividad y la originalidad, mostrando el verdadero potencial de la magia de stand-up. Los asistentes saldrán con una renovada apreciación por el arte mágico y la inspiración para explorar sus propios impulsos creativos.

Mortenn Christiansen es un artista consumado que combina hábilmente su talento como mago y comediante. Su estilo único de magia cómica ha encantado a audiencias de todo el mundo, lo que le ha valido no solo los títulos de Campeón de Dinamarca y Escandinavia, sino también la prestigiosa distinción de Campeón Mundial de Magia Cómica en el FISM 2022 en Quebec.

Nao Murata (Japón) y Jaana Felicitas (Alemania)

Encuentro con las ilusionistas Nao Murata y Jaana Felicitas. Podremos conversar y conocer el progreso del ilusionismo en las artistas mujeres que comienzan a desarrollar nuevos horizontes tanto en Europa como Asia.

Nao Murata, conocida como la maga japonesa IZUMA, es una artista que crea escenarios oníricos de gran belleza y poesía. Su estilo la distingue entre muchos otros magos por su capacidad para evocar mundos efímeros y fantásticos. Representó a Japón en la competencia mundial de magia FISM en 2011 y a América del Norte en 2018. Es una de las 11th Heaven Artists, reconocida oficialmente por Tokio. Ha actuado en Hong Kong, Macao, Tailandia y en la Embajada de Japón en Corea. También ha participado en convenciones internacionales y en televisión. Su magia, más allá de los trucos, transporta al público a un universo poético, presentándose en teatros, museos y espacios culturales únicos.

Jaana Felicitas estudió danza contemporánea en la New York City Danceschool en Stuttgart, el Broadway Dance Center en Nueva York y el Studio Harmonic en París. Durante los últimos 12 años, ha trabajado en diversos teatros dentro y alrededor de Stuttgart. Entre muchos proyectos, formó parte de la compañía de danza contemporánea MDC, fue miembro del elenco de Die kleine Tierschau, bailó para la SWR-Hitparade en la Schleyer-Halle de Stuttgart y coreografió para el proyecto teatral Profugus. Trabajando con el equipo de Topas Magic, descubrió el arte de la magia y desde entonces ha centrado su carrera en ello. Con el apoyo de Topas, desarrolla sus propios proyectos mágicos, fusionando danza y magia. Así, su espectáculo se caracteriza por el movimiento y la música.

Willy Monroe (Madrid)

Crer es crear. Charla taller con Willy Monroe.

Willy Monroe (1968) es mago y artista. Un gran virtuoso del ilusionismo, realiza con maestría esculturas con globos, pompas de jabón, papiroflexia, malabares con cartas, puzzles, palíndromos y un montón de rarezas más. Ha sido en varias ocasiones campeón del mundo de globoflexia.

CALENDARIO HOCUS POCUS 2025

EXTENSIÓN PROVINCIAL

PLAN DE PROGRAMACIÓN. XXIV FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO HOCUS POCUS FESTIVAL

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
NOVIEMBRE	17	18	19	20	21	22	23
					OGÍJARES. KIKO DEL SHOW 19:00 h		
NOVIEMBRE	24	25	26	27	28	29	30
					JAYENA. GLOBSESION, DE WILLY MONROE (MADRID) 19:00 h	LUGROS. RUBI FÉREZ (LRJ) Y FER NADAL (MADRID) 19:00 h ALBUÑOL. MAGIC JOSE (AND) 19:00 h	DEHESAS VIEJAS. GLOBSESION, DE WILLY MONROE (MADRID) 18:00 h

PROCEDENCIA de ARTISTAS

1. Fernando Nadal (Madrid)
2. Willy Monroe (Madrid)
3. Kiko del Show (Madrid)
4. Rubí Férrez (La Rioja)
5. Magic Jose (Andalucía)

21 NOVIEMBRE. **OGÍJARES**. KIKO DEL SHOW 19:00 h

28 NOVIEMBRE. **JAYENA**. GLOBSESION, DE WILLY MONROE (MADRID) 19:00 h

29 NOVIEMBRE. **LUGROS**. RUBI FÉREZ (LRJ) Y FER NADAL (MADRID) 19:00 h

29 NOVIEMBRE. **ALBUÑOL**. MAGIC JOSE (AND) 19:00 h

30 NOVIEMBRE. **DEHESAS VIEJAS**. GLOBSESION, WILLY MONROE (MADRID) 18:00 h

Willy Monroe (Madrid)

Willy Monroe (1968) es mago y artista. Un gran virtuoso del ilusionismo, realiza con maestría esculturas con globos, pompas de jabón, papiroflexia, malabares con cartas, puzzles, palíndromos y un montón de rarezas más. Ha sido en varias ocasiones campeón del mundo de globoflexia.



Kiko del Show (Madrid)

Francisco José Pachón Gutiérrez, conocido artísticamente como Kiko del Show, es un artista polifacético con una trayectoria consolidada en el mundo del espectáculo. Madrileño de nacimiento y con profundas raíces andaluzas, desde muy joven mostró una marcada vocación artística, destacando como organizador y animador en actividades escolares, culturales y sociales. Ha formado parte de grupos musicales como vocalista y batería, compañías de danza como primer bailarín del Grupo Universitario de Danza Española de la Universidad Complutense de Madrid y del Ballet de la Casa de Almería, y ha ejercido como profesor de flamenco durante años. Su espíritu inquieto lo llevó a liderar numerosas iniciativas culturales, desde asociaciones juveniles hasta grupos de espeleología, y a colaborar como monitor y coordinador del Ayuntamiento de Madrid en programas de ocio educativo. En el año 2000 retoma con fuerza su pasión por la magia y se profesionaliza, fundando la agencia ¡A toda Magia...! y, más adelante, la Sala de Espectáculos & Escuela de Ilusionismo. Su carisma, creatividad y capacidad de liderazgo lo han convertido en un referente en el ámbito del ilusionismo y la animación cultural. Actualmente, sigue vinculado a proyectos artísticos, combinando su experiencia con un enfoque cercano, dinámico y profesional.



Dúo: Rubi (La Rioja) y Fer (Madrid)

Rubi Férrez nos trae una magia cercana, atractiva y dinámica. A sus veintipocos años ha obtenido reconocimientos y premios a nivel internacional: Memorial Pepe Carrol Zaragoza 2017 Memorial Ascanio Madrid 2017 Magic Valongo Portugal 2018 TMA Taiwan 2019. Su pasión por las diferentes artes escénicas le llevan a crear propuestas siempre originales cargadas de una esencia amigable y distendida.



PROCEDENCIA de ARTISTAS

POR PAÍSES

6. Nao Murata (Japón)
7. Mortenn Christiansen (Dinamarca)
8. Jaana Felicitas (Alemania)
9. Dion (Países Bajos)
10. Jimmy Delp, The Orange Magician (Francia)

5 ILUSIONISTAS, 5 PAÍSES

POR COMUNIDADES AUTÓNOMAS

11. Fernando Nadal (Madrid)
12. Willy Monroe (Madrid)
13. Kiko del Show (Madrid)
14. Rubí Férrez (La Rioja)
15. Miguelé (Aragón)
16. Gonzalo Albiñana (Castilla-La Mancha)
17. Pedro Lucas (Murcia)
18. Paco Agrado (Extremadura)
19. Asis Hanson (Euskadi)
20. Manolo Costa y MIndanguillo (Valencia)

16 ILUSIONISTAS, 12 COMUNIDADES AUTÓNOMAS / 10 ILUSIONISTAS, 7 COMUNIDADES AUTÓNOMAS

POR PROVINCIAS ANDALUZAS

21. Magic Jose (Cádiz)
22. Magic Samk (Cádiz)
23. Voty (Granada)
24. Círculo Mágico Granadino (Granada)
25. José Jiménez Jiménez (Granada)
26. Juanma Guillo (Granada)
27. Miguel Puga, Magomigue (Granada)
28. Rovala (Granada)
29. Luis Manuel (Granada)
30. Daniel Moldovan (Huelva)
31. Juan Contreras (Granada)
32. Luis Olmedo (Málaga)
33. Manu Ojeda (Málaga)
34. Mago Nolo (Sevilla)

18 ILUSIONISTAS, 6 PROVINCIAS / 14 ILUSIONISTAS, 6 PROVINCIAS

ARTISTAS INVITADOS

INVITADOS INTERNACIONALES

1. Nao Murata (Japón)
2. Mortenn Christiansen (Dinamarca)
3. Jaana Felicitas (Alemania)
4. Dion (Países Bajos)
5. Jimmy Delp, The Orange Magician (Francia)

INVITADOS NACIONALES

6. Fernando Nadal (Madrid)
7. Willy Monroe (Madrid)
8. Kiko del Show (Madrid)
9. Rubí Férrez (La Rioja)
10. Miguelé (Aragón)
11. Gonzalo Albiñana (Castilla-La Mancha)
12. Pedro Lucas (Murcia)
13. Paco Agrado (Extremadura)
14. Asis Hanson (Euskadi)
15. Manolo Costa y MIndanguillo (Valencia)
16. Isaac Jurado (Cataluña)

INVITADOS ANDALUCES

17. Magic Jose (Cádiz)
18. Magic Samk (Cádiz)
19. Voty (Granada)
20. Círculo Mágico Granadino (Granada)
21. José Jiménez Jiménez (Granada)
22. Juanma Guillo (Granada)
23. Miguel Puga, Magomigue (Granada)
24. Rovala (Granada)
25. Luis Manuel (Granada)
26. Daniel Moldovan (Huelva)
27. Juan Contreras (Granada)
28. Luis Olmedo (Málaga)
29. Manu Ojeda (Málaga)
30. Mago Nolo (Sevilla)

INVITADOS INTERNACIONALES

Nao Murata (Japón)

Nao Murata, conocida como la maga japonesa IZUMA, es una artista que crea escenarios oníricos de gran belleza y poesía. Su estilo la distingue entre muchos otros magos por su capacidad para evocar mundos efímeros y fantásticos. Representó a Japón en la competencia mundial de magia FISM en 2011 y a América del Norte en 2018. Es una de las 11th Heaven Artists, reconocida oficialmente por Tokio. Ha actuado en Hong Kong, Macao, Tailandia y en la Embajada de Japón en Corea. También ha participado en convenciones internacionales y en televisión. Su magia, más allá de los trucos, transporta al público a un universo poético, presentándose en teatros, museos y espacios culturales únicos.



Dion (Países Bajos)

Dion es un artista capaz de transformar apasionadamente cada escenario en el que se presenta. Como ilusionista y artesano único, inventa, diseña y construye sus propias ilusiones y escenografías con sus propias manos. Autodidacta y creador independiente, también es un bailarín de ballet formado, capaz de contar un cuento de hadas a través de su cuerpo. Su sentido de la magia, el teatro y el movimiento es un deleite para la imaginación, lo que lo convierte en un artista verdaderamente único. Dion es reconocido por la diversidad de sus actos y su capacidad para interpretar personajes completamente distintos. Sus espectáculos



son una hipnotizante combinación de ilusiones únicas, coreografías fluidas y escenografías encantadoras, creando una experiencia onírica para el público. Cada presentación está meticulosamente diseñada para cautivar y transportar a los espectadores a un mundo de magia y asombro.

Jaana Felicitas (Alemania)

Jaana Felicitas estudió danza contemporánea en la New York City Danceschool en Stuttgart, el Broadway Dance Center en Nueva York y el Studio Harmonic en París. Durante los últimos 12 años, ha trabajado en diversos teatros dentro y alrededor de Stuttgart. Entre muchos proyectos, formó parte de la compañía de danza contemporánea MDC, fue miembro del elenco de Die kleine Tierschau, bailó para la SWR-Hitparade en la Schleyer-Halle de Stuttgart y coreografió para el proyecto teatral Profugus. Trabajando con el equipo de Topas Magic, descubrió el arte de la magia y desde entonces ha centrado su carrera en ello. Con el apoyo de Topas, desarrolla sus propios proyectos mágicos, fusionando danza y magia. Así, su espectáculo se caracteriza por el movimiento y la música.



Mortenn Christiansen (Dinamarca)

Mortenn Christiansen es un artista consumado que combina hábilmente su talento como mago y comediante. Su estilo único de magia cómica ha encantado a audiencias de todo el mundo, lo que le ha valido no solo los títulos de Campeón de Dinamarca y Escandinavia, sino también la prestigiosa distinción de Campeón Mundial de Magia Cómica en el FISM 2022 en Quebec.



Jimmy Delp, The Orange Magician (Francia)

Jimmy Delp, apodado The Orange Magician, llega al escenario vestido con su mejor traje naranja. Está listo para mostrar sus mejores trucos de magia guardados en su maleta. Pero apenas ha saludado al público cuando su maleta comienza a jugarle una mala pasada... ¡ha desaparecido! Así que emprende su búsqueda detrás del misterioso telón. Cada vez que Jimmy cruza de un lado al otro, su vestuario cambia de color, iniciando una alocada caza de la maleta en la que termina con disfraces cada vez más disparatados: un divertido atuendo femenino, ropa de playa e incluso como un esqueleto real. Gracias a su icónica frase «It's good», mantiene la compostura mientras el público estalla en carcajadas. Impactante, rítmico, cómico y extremadamente visual, este espectáculo ha sido un éxito en redes sociales, con más de 30 millones de reproducciones en todo el mundo.



INVITADOS NACIONALES

Paco Agrado (Extremadura)

Paco Agrado es un ilusionista extremeño premiado en Latinoamérica, España y Portugal. Comienza su andadura profesional a mediados de 2014, y estrena 'El Último Domingo de Marzo', su primer espectáculo formal de magia íntima. Antes, siete años de pasión y oficio, llevando su magia por varias comunidades españolas, con alguna incursión internacional en Guatemala, Portugal y Reino Unido, donde compitió, con dieciocho años, en los campeonatos del mundo de magia FISM 2012. Su magia, directa, busca el impacto, el choque, la caída de una realidad que se destruye para renacer en algo nuevo, más puro. Influido por la poesía, el teatro y el rap, amante de las noches de verano a la sombra de una baraja.



Pedro Lucas (Murcia)

Su afición a la magia viene desde pequeño, pero se empieza a notar allá por el 2005, aunque no es hasta 2010, con su llegada a Granada, cuando recibe sus primeros cursos en la Escuela Andaluza de Artes Mágicas. La afición se convierte en algo más, y poco después comienza a hacer sus propias actuaciones. Desde entonces lleva más de 300 actuaciones por toda la geografía española (teatros, fiestas, pubs, etc) y varias apariciones televisivas. Además ha recibido varios cursos de clown, teatro, baile...



Willy Monroe (Madrid)

Willy Monroe (1968) es mago y artista. Un gran virtuoso del ilusionismo, realiza con maestría esculturas con globos, pompas de jabón, papiroflexia, malabares con cartas, puzzles, palíndromos y un montón de rarezas más. Ha sido en varias ocasiones campeón del mundo de globoflexia.



Asis Hansson (Euskadi)

Su formación como mago y mentalista comenzó a los 12 años en la Asociación Vizcaína de Ilusionismo, donde tuvo la oportunidad y el placer de estar en contacto con los ilusionistas más prestigiosos de Bilbao y Bizkaia. A los 15 años ingresó como miembro de la asociación y, desde entonces, no ha dejado de actuar en eventos, salas y teatros, así como de aparecer en diferentes programas de televisión. La magia forma parte inseparable de su vida. Más adelante, complementó su formación en artes escénicas con cursos de



clown, improvisación, proyección de la voz y psicología. A partir de los 18 años, se dedica profesionalmente a desafiar los límites de la realidad a través de la magia y el mentalismo, compaginando el ilusionismo con su participación en concursos de cubos de Rubik 3x3. Gracias a esta larga trayectoria, se ha convertido en un referente a nivel nacional en el mundo de la magia para eventos, desde fiestas infantiles hasta grandes eventos corporativos, llevando sus espectáculos de magia y mentalismo desde Bilbao hasta otras capitales del territorio nacional como Marbella o Madrid.

Kiko del Show (Madrid)

Francisco José Pachón Gutiérrez, conocido artísticamente como Kiko del Show, es un artista polifacético con una trayectoria consolidada en el mundo del espectáculo. Madrileño de nacimiento y con profundas raíces andaluzas, desde muy joven mostró una marcada vocación artística, destacando como organizador y animador en actividades escolares, culturales y sociales. Ha formado parte de grupos musicales como vocalista y batería, compañías de danza como primer bailarín del Grupo Universitario de Danza Española de la Universidad Complutense de Madrid y del Ballet de la Casa de Almería, y ha ejercido como profesor de flamenco durante años. Su espíritu inquieto lo llevó a liderar numerosas iniciativas culturales, desde asociaciones juveniles hasta grupos de espeleología, y a colaborar como monitor y coordinador del Ayuntamiento de



Madrid en programas de ocio educativo. En el año 2000 retoma con fuerza su pasión por la magia y se profesionaliza, fundando la agencia ¡A toda Magia...! y, más adelante, la Sala de Espectáculos & Escuela de Ilusionismo. Su carisma, creatividad y capacidad de liderazgo lo han convertido en un referente en el ámbito del ilusionismo y la animación cultural. Actualmente, sigue vinculado a proyectos artísticos, combinando su experiencia con un enfoque cercano, dinámico y profesional.

Manolo Costa y Mindanguillo (Valencia)

Manolo Costa es un gran mago que va acompañado de su inseparable y patoso amigo Mindanguillo, el cual quiere ser mago como él. Juntos contarán una historia de superación y amistad, en la que la mirada emocional del público y la risa harán que realidad e imaginación se unan para crear la magia. Un espectáculo único, en el que los adultos volverán a ver el mundo como los niños que fueron y los niños serán lo que son sin juicios. Primer Premio de España Magia Cómica y Premio del Público. Primer Premio Magia de Escena en Portugal. Premio Nacional en Francia.



“El Loco Show de Manolo Costa y Mindanguillo”: el espectáculo que combina magia, comedia y emociones en una única experiencia. Acompaña a Manolo Costa, un hábil mago, y a su entrañable amigo Mindanguillo en una aventura llena de sorpresas y momentos memorables. Esta producción teatral te sumergirá en una historia de superación y amistad, donde la magia cobra vida ante tus ojos. Con un enfoque emotivo que cautivará al público de todas las edades, cada actuación invita a explorar la imaginación y redescubrir la inocencia de la infancia.

Gonzalo Albiñana (Castilla-La Mancha)

Gonzalo empieza a hacer Magia en Guadalajara siendo un niño, y sigue insistiendo. Ha conseguido y buscado siempre su inspiración fuera del mundo de la magia tradicional, por lo que sus producciones son creativas y diferentes. Es un tipo muy absurdo. Un Sombrero que escribe, cuenta, dobla y locuta, dirige, a veces actúa, a veces improvisa, crea y hace magia para eventos, otros magos y compañías escénicas, asesora, prepara y colabora en espectáculos y proyectos de todo tipo. En 2019, el Jurado del 36º Congreso Mágico Nacional, le otorga el título de Campeón Nacional en la categoría "Magia de Salón".



Dúo: Rubi (La Rioja) y Fer (Madrid)

Rubi Férrez nos trae una magia cercana, atractiva y dinámica. A sus veintipocos años ha obtenido reconocimientos y premios a nivel internacional: Memorial Pepe Carrol Zaragoza 2017 Memorial Ascanio Madrid 2017 Magic Valongo Portugal 2018 TMA Taiwan 2019. Su pasión por las diferentes artes escénicas le llevan a crear propuestas siempre originales cargadas de una esencia amigable y distendida.



Fernando Nadal, con años de experiencia en el ámbito de la magia, ha cautivado a miles de espectadores en eventos como Magia en RTVE, como asistente del Mago Pop y en festivales de magia por toda España. Cada actuación se adapta a las necesidades específicas del evento, asegurando una experiencia única y memorable. Se enfoca en llevar la magia a otro nivel, con efectos potentes utilizando todo tipo de objetos, ¡incluso sin ellos! Los invitados no solo son espectadores, sino que participan activamente en los actos, creando una experiencia inmersiva. Su versatilidad le permite adaptarse a cualquier tipo de evento, desde privados hasta corporativos o elegantes.

Dúo ha sido segundo Premio Mundial de Ilusionismo en Turín 2025.



Miguelé (Aragón)

Miguel Mariñoso, conocido como Miguelé, es un mago y filósofo zaragozano que acerca la Magia a lo cotidiano. Desde que a los seis años una caja de juegos de Magia cayó en sus manos, este arte se convirtió en su manera de explorar el mundo y compartirlo con los demás. Su discapacidad visual (con tan sólo un 13% de visión), lejos de ser un obstáculo, contribuye a forjar un estilo muy personal y único que mezcla humor, cercanía y sinceridad. Para Miguelé, el Ilusionismo no es sólo un arte escénico, sino una conversación a través de la cual compartir un rato agradable sin barreras. Con 24 años, Miguelé ha actuado en colegios, institutos, pueblos, salas, festivales, galas, y diversos eventos socioculturales públicos y privados; sin olvidar sus diversas apariciones en la televisión autonómica aragonesa. Asimismo, ha sido protagonista del cortometraje documental Un truco para ver más allá. Ha aprendido de cada experiencia, especialmente de aquellas que le resultaron más complicadas, creciendo personal y profesionalmente hasta lograr en 2024 el 1. er Premio Nacional de Micromagia. Recientemente, en mayo de 2025, se ha alzado igualmente con el 1. er premio del Concurso de Magia Joven Ramón Riobóo. Miguelé utiliza la Prestidigitación como herramienta para expresar, comunicar y transformar nuestra realidad. A pesar de las dificultades que se encuentra en el camino, su trabajo constante está lleno de pasión, esfuerzo e ilusión. Cada vez que sube a un escenario, busca conectar con el público y compartir su “visión” particular, desde una perspectiva no sólo mágica, sino también filosófica. Su Magia es auténtica porque él lo es. No hay personajes ni artificios: sólo un artista comprometido; un joven que vive realmente cada instante mágico e invita a su público a hacer lo propio.



Isaac Jurado (Cataluña)

Isaac Jurado es mago profesional desde 2002. Suele trabajar para empresas y festivales de toda España. Desde 2005 ha creado nuevos espectáculos que se han estrenado en diferentes salas de Barcelona con gran éxito de público y crítica. Actualmente es uno de los magos más solicitados por su profesionalidad. Ha participado en la serie “Mira Lo Que Has Hecho” de Berto Romero y Javier Ruiz Caldera. Colaboró durante 2 temporadas en La Cadena Ser con “Los Especialistas Secundarios”. Participó en BTV semanalmente por 2 temporadas en el programa “Conexió Barcelona”. Consultor y supervisor de anuncios para televisión y obras de teatro donde se ha incluido magia. De igual modo ha asesorado a otros artistas en sus espectáculos.



INVITADOS ANDALUCES

Miguel Puga, Magomigue (Granada)

Bicampeón Mundial de Magia (FISM 2003 LA HAYA/ FISM 2000 LISBOA), MagoMigue es Director de HocusPocus Festival Internacional de Magia de GranHada desde 2002 hasta la actualidad. Creador de la primera compañía teatral española que fomenta el desarrollo del ilusionismo como arte escénico, en 1988, cumple ya mismo 35 años creando espectáculos de Arte Dramágico. En 2021 fue el ilusionista elegido para representar a España en la Expo celebrada en Dubai. Autor del libro Malvadece, o el arte de volver a hacer diabluras. Es bajito, pero simpático.



Luis Olmedo (Málaga)

Luis Olmedo es uno de los más prometedores magos de la nueva generación de ilusionistas de este país. Afincado en Málaga y nacido en Antequera. Ilusionista internacional con numerosos premios a sus espaldas, Luis ha actuado haciendo giras en países como Estados Unidos (Hollywood), Japón, China, Taiwán, Francia, Portugal, Nueva York, y gran parte de Latinoamérica. Además, es conferenciante para magos a nivel nacional e internacional, enseñando y mostrando sus creaciones y teorías a lo largo del mundo.



Luis Manuel (Granada)

Luis Manuel es un ilusionista granadino especializado en el complejo y fascinante arte de la manipulación, rama de la magia en la que sus manos dotan de vida a cartas, monedas o pañuelos. La afición por la magia y el arte de la ilusión de su padre fascinó desde temprano al niño Luís Manuel y, cómplices, recorrieron numerosos festivales y congresos. Allí descubrió la importancia de otras disciplinas para su pasión, como el teatro, el mimo, malabares y clown. y en ellas también se cultivó. Ahora cumple 20 años sobre los escenarios que, con la mirada asombrosa de los espectadores, convierte en mundos mágicos llenos de humor e ilusión. En este tiempo ha sido, además, múltiples veces reconocido por sus compañeros de profesión, destacando, entre sus logros, el Premio Frakson, al mejor mago del año (2006), por la Sociedad Española de Ilusionismo (S.E.I).



Juanma Guillo (Granada)

Licenciado en Filología Hispánica por la UAM y Diplomado en Arte Dramático por el Laboratorio de Teatro William Layton. Lleva trabajando de forma profesional, como actor, desde el año 98, haciendo varias apariciones en series de TV y subiéndose a los escenarios de toda España con distintas giras. Su afición por la magia, aunque la tenía desde pequeño, le llega, de verdad, cuando en Granada conoce al Mago Migue y la Escuela Andaluza de Artes Mágicas, donde se forma, y lo sigue haciendo, como ilusionista. Es cofundador, junto a Zeleste Merino, de la Compañía de Ocio Educativo Infantil El Señor Sapo.



Magic Samk (Cádiz)

MagicSamk, mago mentalista de Jerez de la Frontera, 3º premio Nacional de mentalismo 2019, participa este año en Fool Us, en Las Vegas, EEUU. Con más de 500 actuaciones en su trayectoria, MagicSamk ha cautivado a innumerables espectadores con su singular combinación de mentalismo, magia y humor. Su estilo único lleva cada espectáculo a un nivel sorprendente, donde la ilusión y el absurdo se entrelazan para crear una experiencia inolvidable. Reconocido en toda la geografía nacional y también en Andorra, su magia se adapta a cualquier público, sin importar la edad o el nivel de atención. Cada show está diseñado al detalle, ofreciendo momentos de asombro y risas tanto para adultos como para los más pequeños. MagicSamk transforma cada actuación en una experiencia irrepetible, donde todo está perfectamente calculado... o casi.



Daniel Moldovan (Huelva)

Daniel Moldovan es un mago originario de Transilvania que, tras recorrer diversos países de Europa, se estableció en España, primero en Huelva y posteriormente en Sevilla, donde se integró en la SEI (Sociedad Española de Ilusionistas). Con una amplia trayectoria profesional, Daniel ha consolidado su carrera en el mundo del ilusionismo. Su talento abarca desde la magia de cerca, cóctel y salón, hasta espectáculos especialmente diseñados para teatro. Daniel fusiona diversas artes como la danza, la interpretación y la magia para crear shows que trascienden el puro entretenimiento, ofreciendo experiencias inolvidables al público.





Mago Nolo (Sevilla)

El Mago Nolo, es un mago profesional, profesor de Primaria y orientador en un colegio de Sevilla. Con más de 20 años de experiencia en el mundo de la magia, combina su pasión por el ilusionismo con la educación, creando experiencias únicas tanto en eventos como en el ámbito escolar.

Magic Jose (Cádiz)

Magic Jose es un mago e hipnotista de San Fernando (Cádiz) que, desde el 2007, lleva sorprendiendo y haciendo disfrutar a muchísimo público con su característico estilo de humor, improvisación y originalidad en una mezcla explosiva en cada uno de sus shows. Esto le ha conllevado a ser semifinalista de Got Talent (temporada 10) así como a tener dos segundos premios de magia de salón y un segundo premio de magia cómica a nivel nacional, ha sido uno de los representantes de España en el campeonato de Europa de magia en el 2024 y, en el mismo año, también ganó el premio al acto más original otorgado por "El Club de la Chistera Mágica". También es profesor de Educación Secundaria lo que le permite tener una forma de interacción con el público en sus shows con la que es capaz de unir tanto a niños como a adultos implicándoles e integrándolos en una forma única de disfrutar la magia. Además, su forma de crear magia hace que veas efectos con elementos muy divertidos y en situaciones muy cómicas. Sin duda, la magia de "Magic Jose" no te dejará indiferente y, lo mejor de todo, es que la magia la sentirás y la crearás tú... ¡anímate y déjate "magiar"!



Manu Ojeda (Málaga)

Hace doce años, la magia llegó a la vida de Manuel, un matemático que comenzó a aprender trucos con su hijo, pero nunca se dedicó profesionalmente a ella. Su mayor satisfacción es sorprender a sus amigos con efectos mágicos y ver sus caras de asombro. Para él, la magia se puede aprender con práctica y dedicación, aunque reconoce que tener un don ayuda. Critica el aprendizaje a través de videos en internet, pues considera que afecta la calidad de la magia. Miembro del Círculo de Ilusionistas Malagueños, donde es presidente desde hace tres años, organiza la gala anual "Muestra Mágica Malagueña". Además, algunos socios colaboran en causas altruistas, como hacer magia en hospitales para infancia.



Juan Contreras (Granada)

La magia de Juan Contreras es tranquila y elegante y sumerge al público en un juego donde lo real y lo imposible se entrelazan, creando una experiencia única y llena de misterio. Juan Contreras, fascinado desde joven por la magia gracias a los juegos de Magia Borrás, se sumergió en el mundo mágico al unirse al círculo de Sevilla, sin dejar de lado su amor por este arte. Para Contreras, ser un buen mago implica guardar los secretos, ya que ahí reside la verdadera magia. "Crear la ilusión y lograr que niños y adultos crean que tienes poderes mágicos es fascinante", afirma. Además, destaca que la creatividad y el trabajo detrás de cada truco son esenciales, pero la clave está en saber comunicarlo al público. El humor y la interacción con los espectadores, especialmente con los más pequeños, son elementos fundamentales en sus espectáculos, donde crea ambientes de fantasía y misterio.



Róvala (Granada)

El mago Róvala comenzó en la magia a los seis años y se convirtió en un mago profesional con tan solo 18 años. Se dedicó a estudiar los secretos más escondidos de esta rama y consiguió cuatro títulos en la Escuela de Andalucía de Artes Mágicas entregados por su profesor MagoMigue (campeón mundial de magia). No se sentía conforme y decidió aprender distintas ramas de las artes escénicas: teatro, baile, circo, clown. Haciendo que sus espectáculos mezclen de forma extraordinaria el humor, el baile, las acrobacias, y todo metido en un ambiente mágico. Donde asegura que no dejara indiferente ni a niños ni a mayores. Fue galardonado con el Primer Premio de la Muestra de Artes Escénicas ArteJoven 2019 con su número 'Nada es imposible'.



Gabi (Granada)

Mi nombre es Arturo Carrillo Jordán y he vivido y crecido toda mi vida a la orilla del embalse del Cubillas. Fue en este sitio donde hace seis años aprendí de la mano de mi padre mi primer juego de magia, hacer desaparecer una moneda. Ahí empezó todo para mí. No obstante, no fue hasta hace dos años que conocí personalmente a mi maestro, MagoMigue, que no descubrí que la magia había de ser mi vida. Me apunté a su escuela y desde entonces la ilusión, el misterio y lo imposible envuelven mi día a día.



Voty (Granada)

Antonio David, tiene 23 años y es originario de un pueblo de Granada ubicado a 15 minutos de la ciudad llamado Padul. Ha estado involucrado en el mundo de la magia durante aproximadamente 10 años. Descubrió este arte alrededor de 2015 y desde entonces, no ha pasado un solo día sin pensar en la magia. Antonio David ha completado estudios en gestión y administración de alojamientos turísticos en Granada y ha trabajado en varios hoteles de la ciudad, desempeñándose como recepcionista y camarero en buffets. En su carrera como mago, ha realizado actuaciones en teatros, eventos privados y en el extranjero, incluido un pequeño pueblo llamado Sandanski en Bulgaria. Durante una estancia de 9 meses en Cracovia (Polonia), presentó un espectáculo personal en un microteatro de habla inglesa y también trabajó como ayudante de maestro en un jardín de infancia con niños polacos, a quienes, por supuesto, sorprendió con trucos de magia silenciosos (es muy difícil hablar polaco). Continúa su formación en el mundo de la magia de manera individual a través de libros y reuniones con otros magos, donde comparten conocimientos, se actualizan sobre los mejores trucos de magia y se ayudan mutuamente a mejorar.



José Jiménez Jiménez (Granada)

Inició su fascinación por la magia a los 4 años, guiado por las enseñanzas de su padre y aprendiendo de forma casi autodidacta hasta hoy. Dada la temprana edad a la que comenzó, afirma que no recuerda nunca haber salido a la calle sin una baraja de cartas. Desde muy pequeño cautivó a familiares y amigos, evolucionando hacia actuaciones en eventos escolares y, actualmente, en todo tipo de celebraciones privadas como cumpleaños y comuniones. Miembro del Círculo Mágico de Granada (CMG), cuya asociación le ha brindado oportunidades para conectar con otros magos, ampliando así su aprendizaje y compartiendo experiencias directas. Su pasión por la magia lo llevó a estudiar Psicología mientras compagina su vida universitaria con su estudio sobre el Ilusionismo, ampliando así su conocimiento y habilidades en este arte cautivador.



Círculo Mágico Granadino (Granada)

Aunque el Círculo Mágico Granadino existía años atrás, adquirió la condición de Asociación en 1987. Para desarrollar los fines previstos en sus estatutos el Círculo Mágico Granadino lleva a cabo actividades y sesiones públicas de magia. El Círculo Mágico Granadino sirve como lugar de encuentro, formación y transmisión de conocimiento para los ilusionistas de Granada y su provincia, es marco para magos visitantes, con actuaciones, talleres y conferencias de los más reputados artistas nacionales e internacionales, sin olvidar sus conocidas “Ensaladas Mágicas” en las que participan los propios componentes de la Asociación, ya sean noveles o veteranos. Organiza y colabora en diversas Galas Solidarias en colaboración con distintas ONG`S. Asimismo tuvo el Honor de colaborar junto a Hocus Pocus Festival en la organización del XXXIV Congreso Mágico Nacional celebrado en Granada.

La Tetera (Granada)

La Tetera es una productora de teatro de improvisación nacida en 2008 en Granada. Participa en importantes festivales nacionales y organiza el Festival de Improvisación de Granada (FESTIG). Su trabajo se enfoca en la creación teatral instantánea.



Gabinete de PRENSA
Hocus Pocus Festival Internacional Mágico de Granhada
Enka Tripiama
enka@wildpunk.com | 663 906051

**HOCUS
POCUS
FESTIVAL**

**XXIV FESTIVAL
INTERNACIONAL
MÁGICO DE GRANHADA
21 al 30 de NOV 2025**