

25
alhambra
26

andalucía
cultura
escénicas

27 DIC · 18:00 Y 20:00H

28 DIC · 12:00 Y 19:00H

ARTE DRAMÁGICO

MAGOMIGUE

**Confidencias de un
Prestidigitador**

A Junta
de Andalucía

Consejería de Cultura
y Deporte

Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales

@teatralhambra

Sobre la obra

Confidencias de un Prestidigitador es un viaje escénico por la memoria de un mago. A través de cajas que guardan secretos, recuerdos y sueños, MagoMigue comparte con el público su propia historia: desde la infancia hasta la madurez, desde la fascinación del primer truco hasta la reflexión sobre el arte de la ilusión.

Cada caja se abre como un acto de revelación. Dentro, aparecen los ecos de su vida y de la historia del ilusionismo, hilados por la música de *Las Cuatro Estaciones* de Vivaldi, que marca el pulso emocional del espectáculo:

- Primavera: la infancia y el descubrimiento.
- Verano: la adolescencia y la pasión.
- Otoño: la madurez y el oficio.
- Invierno: la serenidad y el futuro.

Un montaje poético, teatral y mágico que transforma la escena en una gran caja misteriosa donde todo puede ocurrir.

Este espectáculo nace del deseo de mirar atrás sin nostalgia y de mirar al público con complicidad.

Confidencias de un Prestidigitador plantea un diálogo entre el mago y el espectador, entre el arte y la vida, entre la ilusión y la verdad.

La frase que atraviesa toda la función —«*La magia no existe*»— se va transformando hasta quedarse solo en «*Existe*». Ese viaje semántico y emocional condensa el sentido del espectáculo: la magia como forma de resistencia, como manera de seguir creyendo en lo imposible.

La escena, convertida en un taller de recuerdos, se llena de objetos que cobran vida, de cajas que esconden historias, de sonidos, luces y silencios que construyen emoción.

Sobre MagoMigue

MagoMigue es Bicampeón Mundial de Cartomagia.

FISM 2003 La Haya 1^{er} Premio/ FISM 2000 Lisboa 2^º premio.

Campeón de España de Cartomagia: 1988-1990.

Director de *Arrikitown Espectáculo* 1997-2019.

CEO de *Hocuspocus Festival Internacional Mágico de Granada*,

Director de la Escuela Andaluza de Artes Mágicas.

Creador de la primera compañía teatral andaluza que fomenta el desarrollo del ilusionismo como arte escénico. ♀

A black and white photograph of a man in a dark suit performing a magic trick. He is holding a deck of cards in his hands, and several cards are floating in the air around him, some showing faces like an Ace of Clubs and a King of Spades. The background is dark with abstract shapes resembling playing cards.

Ilusionista

Miguel Puga/MagoMigue

Actor

Javier Parra

Guion

Julia Ruiz y Miguel Puga

Direccion Escenica

Julia Ruiz Carazo

Iluminacion

Almudena Oneto

Espacio Sonoro

Mariano Lozano

Ecenografia

Carlos Fortuny

Fotografia

Joaquin P. Hernandez

Duracion aproximada

75 minutos

25 A 26

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

ENE

9 Y 10 · 20:00H

TEATRO

BARCO PIRATA

14.4

16 · 20:00H

DANZA

CANDELA CAPITÁN
Solas

17 · 20:00H

MÚSICA

ONE FOR MY BABY
Una noche de jazz y soul

21 · 20:00H

DANZA

LED SILHOUETTE
Halley

23 Y 24 · 20:00H

TEATRO

TEATRO DE LA ABADÍA

**Caperucita en
Manhattan**

27 · 20:00H

CIRCO/MULTICUERDA/TEATRO FÍSICO/MÚSICA
REBE AL REBES

**Mar o de cómo sobrevivir
a un tsunami**

30 · 20:00H

TEATRO

PROYECTO V / CLÁSICOS
CONTEMPORÁNEOS

Otra ronda

31 · 20:00H

MÚSICA

FANDILA

**En concierto. La fuerza
de la costumbre**

INFORMACIÓN GENERAL:

www.teatroalhambra.es

