

25
alhambra
26

andalucía
cultura
escénicas

27 DIC • 18:00 Y 20:00H

28 DIC • 12:00 Y 19:00H

ARTE DRAMÁTICO

MAGOMIGUE

Confidencias de un Prestidigitador

teatroalhambra

A Junta
de Andalucía

Consejería de Cultura
y Deporte

Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales

Sobre la obra

Confidencias de un Prestidigitador es un viaje escénico por la memoria de un mago. A través de cajas que guardan secretos, recuerdos y sueños, MagoMigue comparte con el público su propia historia: desde la infancia hasta la madurez, desde la fascinación del primer truco hasta la reflexión sobre el arte de la ilusión.

Cada caja se abre como un acto de revelación. Dentro, aparecen los ecos de su vida y de la historia del ilusionismo, hilados por la música de *Las Cuatro Estaciones* de Vivaldi, que marca el pulso emocional del espectáculo:

- Primavera: la infancia y el descubrimiento.
- Verano: la adolescencia y la pasión.
- Otoño: la madurez y el oficio.
- Invierno: la serenidad y el futuro.

Un montaje poético, teatral y mágico que transforma la escena en una gran caja misteriosa donde todo puede ocurrir.

Este espectáculo nace del deseo de mirar atrás sin nostalgia y de mirar al público con complicidad.

Confidencias de un Prestidigitador plantea un diálogo entre el mago y el espectador, entre el arte y la vida, entre la ilusión y la verdad.

La frase que atraviesa toda la función —«*La magia no existe*»— se va transformando hasta quedarse solo en «*Existe*». Ese viaje semántico y emocional condensa el sentido del espectáculo: la magia como forma de resistencia, como manera de seguir creyendo en lo imposible.

La escena, convertida en un taller de recuerdos, se llena de objetos que cobran vida, de cajas que esconden historias, de sonidos, luces y silencios que construyen emoción.

Sobre MagoMigue

MagoMigue es Bicampeón Mundial de Cartomagia.

FISM 2003 La Haya 1^{er} Premio/ FISM 2000 Lisboa 2^o premio.


Campeón de España de Cartomagia: 1988-1990.

Director de *Arrikitown Espectáculo* 1997-2019.

CEO de Hocuspocus Festival Internacional Mágico de Granada,

Director de la Escuela Andaluza de Artes Mágicas.

Creador de la primera compañía teatral andaluza que fomenta el desarrollo del ilusionismo como arte escénico. 🎩



Ilusionista

Miguel Puga/MagoMigue

Actor

Javier Parra

Guión

Julia Ruiz y Miguel Puga

Dirección Escénica

Julia Ruiz Carazo

Iluminación

Almudena Oneto

Espacio Sonoro

Mariano Lozano

Escenografía

Carlos Fortuny

Fotografía

Joaquín P. Hernandez

Duración aproximada

75 minutos

25026

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

ENE

9 Y 10 • 20:00H

TEATRO

BARCO PIRATA

14.4

16 • 20:00H

DANZA

CANDELA CAPITÁN

Solas

17 • 20:00H

MÚSICA

ONE FOR MY BABY

Una noche de jazz y soul

21 • 20:00H

DANZA

LED SILHOUETTE

Halley

23 Y 24 • 20:00H

TEATRO

TEATRO DE LA ABADÍA

**Caperucita en
Manhattan**

27 • 20:00H

CIRCO/MULTICUERDA/TEATRO FÍSICO/MÚSICA

REBE AL REBES

**Mar o de cómo sobrevivir
a un tsunami**

30 • 20:00H

TEATRO

**PROYECTO V / CLÁSICOS
CONTEMPORÁNEOS**

Otra ronda

31 • 20:00H

MÚSICA

FANDILA

**En concierto. La fuerza
de la costumbre**

INFORMACIÓN GENERAL:

www.teatroalhambra.es

